



Mi Universidad

NOMBRE DEL ALUMNO: Salas Bartolón Andi Lucero

TEMA: ¿Que es el aprendizaje

PARCIAL: I

MATERIA: Análisis de la conducta

NOMBRE DEL PROFESOR: Maricelis Galdámez Gálvez

LICENCIATURA: Psicología

CUATRIMESTRE: 2

Cambio en la conducta real o potencial

Cuando hemos tenido un lugar de aprendizaje somos capaz de demostrar los resultados, como manejar un coche.

El aprendizaje es un proceso que conlleva un cambio constante en la conducta real o potencial y que se basa en la experiencia

Cambio constante

Para que un cambio en la conducta real o potencial se considere aprendido, debe ser contantes en diversas ocasiones. Así, cuando uno aprende a nadar, siempre podrá hacerlo, Observe que los cambios constantes no siempre son permanente. Por ejemplo si usted se convirtió en un buen lanzador pero dejo de practicarlo sus habilidades se deterioran hasta volver al nivel original

No podemos observar el aprendizaje en si, pues de ordinario no vemos los cambios en el cerebro; pero se manifiesta en el mejoramiento del desempeño. Sin embargo, muchas veces el desempeño no exhibe todo lo que aprendimos

¿Qué es el aprendizaje?



Procesos basados en la experiencia

El aprendizaje solo ocurre a través de la experiencia. La experiencia incluye tomar información (evaluaría y transformaría) y dar respuesta que indican en el ambiente. Algunos cambios duraderos en la conducta requieren una experiencia que siga a un estado de madurez

John Watson (1878 – 1958)
Fundó la escuela de
psicología del conductismo.

Durante casi 50 años, la
psicología estadounidense
estuvo dominada por la
corriente conductista
declarada en el libro de
Watson de 1919

B. F. Skinner (1904-1990) adoptó
la causa de Watson y extendió su
programa. Con el paso del
tiempo, Skinner adoptó una
postura de conductismo radical.
Skinner aceptaba que la
evolución dotó a cada especie de
un repertorio de conductas

Watson afirmó que la
introspección (los informes
verbales de sensaciones,
imágenes y sentimientos)
no constituía un medio
aceptable para estudiar la
conducta porque era
demasiado subjetivo.

La “CONDUCTA ACEPTABLE” debía
ser la materia de la psicología

Watson también definía el objetivo
principal de la psicología como “la
predicción y el control del
comportamiento” (Watson, 1913).

En opinión de Skinner, los hechos mentales,
como el pensamiento y la imaginación, no
son causa de la conducta, sino que son
ejemplos de ésta, originados por estímulos
del ambiente. Supongamos que privamos a
una paloma de comida durante 24 horas, la
situamos en un aparato en el que puede
obtener comida si pica un pequeño disco y
nos encontramos con que eso es lo que
hace.

Conductismo y análisis conductual

Skinner argumentaría que el comportamiento del animal se explica por completo con base en los sucesos del entorno: la falta de comida y su uso como reforzador. La sensación subjetiva de hambre, que no se observa ni se mide directamente, no es la causa de la conducta, sino el resultado de la falta de comida. No añade nada a nuestra explicación decir que el ave picó el disco porque tenía hambre o porque quería obtener comida

Cámara de condicionamiento operativo.
La 'caja de Skinner'



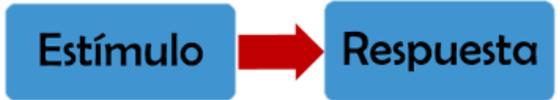
Esta forma de conductismo iniciada por Skinner fue la piedra filosófica original del análisis de la conducta, el campo de la psicología que se ocupa de descubrir las determinantes ambientales del aprendizaje y el comportamiento (Grant y Evans, 1994).

En general, con el análisis de la conducta se pretende encontrar en el aprendizaje regularidades universales, que ocurran en todas las especies animales, incluyendo a los seres humanos, en situaciones equivalentes

Conductismo y
análisis
conductual



El aprendizaje del condicionamiento clásico, es una forma básica en la cual un estímulo o hecho pronostica la ocurrencia de otro estímulo o hecho



El organismo aprende una nueva asociación entre dos estímulos, un estímulo que antes no incitaba la respuesta y uno que la incitaba de manera natural.

Condicionamiento clásico:
aprendizaje de señales previsibles

Se enfoca en la modificación de la conducta



Pávlov diseñó una técnica para estudiar los procesos digestivos de los perros mediante la implantación de tubos en sus glándulas y órganos digestivos para transportar las secreciones orgánicas a recipientes, con el fin de medirlas y analizarlas

El fisiólogo ruso Iván Pávlov (1849- 1936) no estudiaba el condicionamiento clásico ni ningún otro fenómeno psicológico.

Dedicó el resto de su vida a indagar las variables que influyen en el comportamiento condicionado.

Pávlov abandonó su trabajo acerca de la digestión y, con ello, cambió el curso de la psicología para siempre

Pávlov había observado que la asociación de dos estímulos producía un aprendizaje.

Comenzaban a salivar a la simple vista de la comida y luego de que el asistente la traía o incluso con el ruido de sus pisadas

Pávlov observó una conducta inesperada en sus perros: salivaban antes de que se pusiera el polvo en su hocico

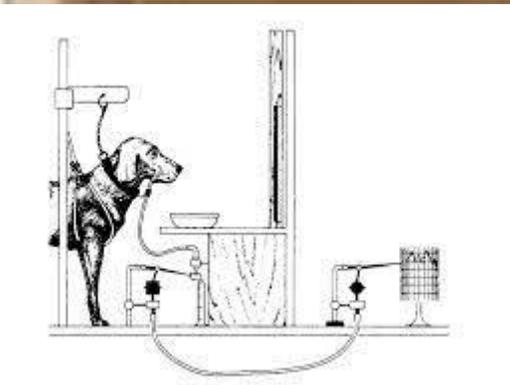
Para estimular estas secreciones, los asistentes de Pávlov ponían carne en polvo en el hocico de los perros

La observación asombrosa de Pávlov



La experiencia considerable de Pávlov en la investigación le permitió seguir una estrategia simple y elegante para descubrir las condiciones necesarias para condicionar la salivación de sus perros

Los perros de los experimentos eran colocados en un arnés. A intervalos regulares se presentaba un estímulo, como un sonido, y se les daba comida a los perros. Es importante observar que el sonido no tenía para un perro ningún significado que se relacionara con comida o salivación



Pávlov demostró la generalidad del efecto mediante una variedad de estímulos neutros con respecto a la salivación, como luces y golpes de metrónomos

La observación asombrosa de Pávlov

En el centro del condicionamiento clásico se encuentran las respuestas reflejas

Un reflejo es una respuesta innata (como la salivación, contracción de las pupilas, espasmos en las rodillas o parpadeo)

Cualquier estímulo, como el polvo de comida de los experimentos de Pávlov, que incite de manera natural una conducta refleja es un estímulo incondicionado (EI)

El comportamiento fomentado por el estímulo incondicionado se denomina respuesta incondicionada (RI).

El estímulo neutro (como el sonido en el experimento de Pávlov) asociado con el estímulo incondicionado es un estímulo condicionado (EC), por su poder de incitar una conducta como la RI está condicionado a su asociación con el EI. Después de varias pruebas, el EC produce una respuesta condicionada (RC).

El condicionamiento más usado es el condicionamiento retrasado, en el que el EC se presenta antes y perdura al menos hasta que se presenta el EI

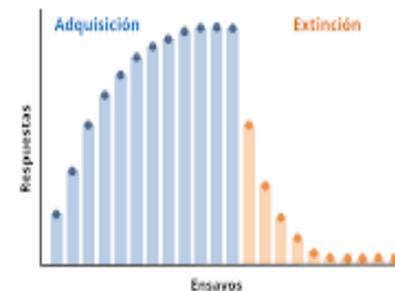
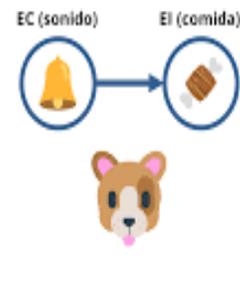
El proceso de adquisición, por el cual se estimula la RC y se aumenta de manera gradual su frecuencia en pruebas sucesivas

Procesos del condicionamiento

ADQUISICIÓN Y EXTINCIÓN

En el condicionamiento simultáneo tanto el EC como el EI se presentan al mismo tiempo. En el caso del condicionamiento retrógrado el EC se presenta después del EI.

En el condicionamiento por vestigios el EC se retira o suspende antes de presentar el EI. Vestigio se refiere al recuerdo que se supone tiene el organismo del EC, que ya no está presente cuando aparece el EI



Es de creer que un niño mordido por un perro reaccionará con miedo incluso ante perros pequeños.

Implica responder del mismo modo a dos estímulos distintos

La discriminación de estímulos es el proceso por el que un organismo aprende a responder de manera diferente a estímulos distintos del EC en algún aspecto (por ejemplo, diferencias de matiz o de altura del sonido).

Esta extensión automática de respuesta a estímulos que nunca se habían asociado con el EI original se denomina generalización de los estímulos. Cuanto más parecido sea un estímulo nuevo al EC original, más fuerte será la respuesta

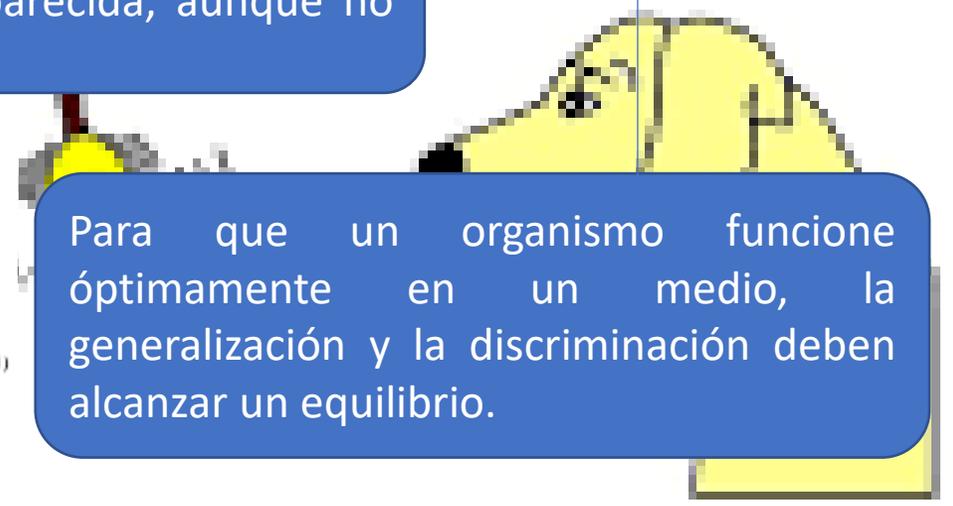
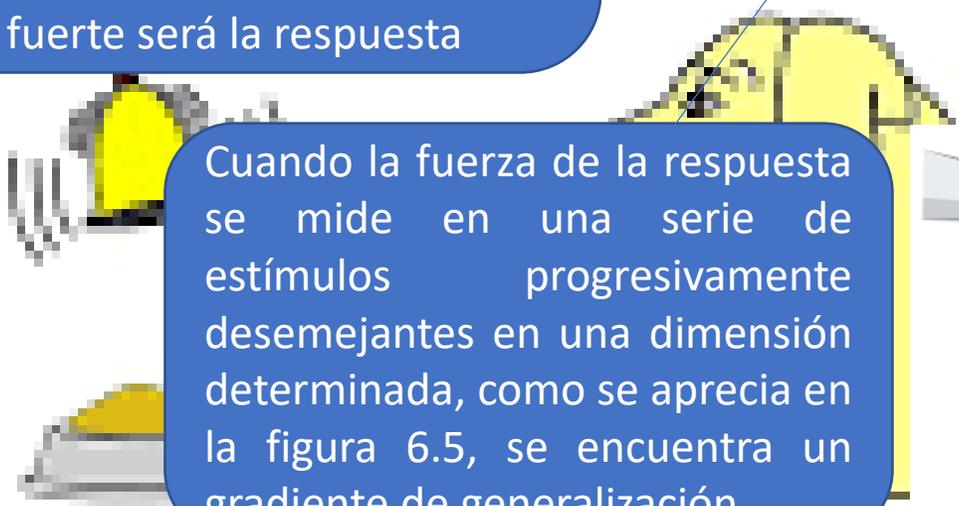
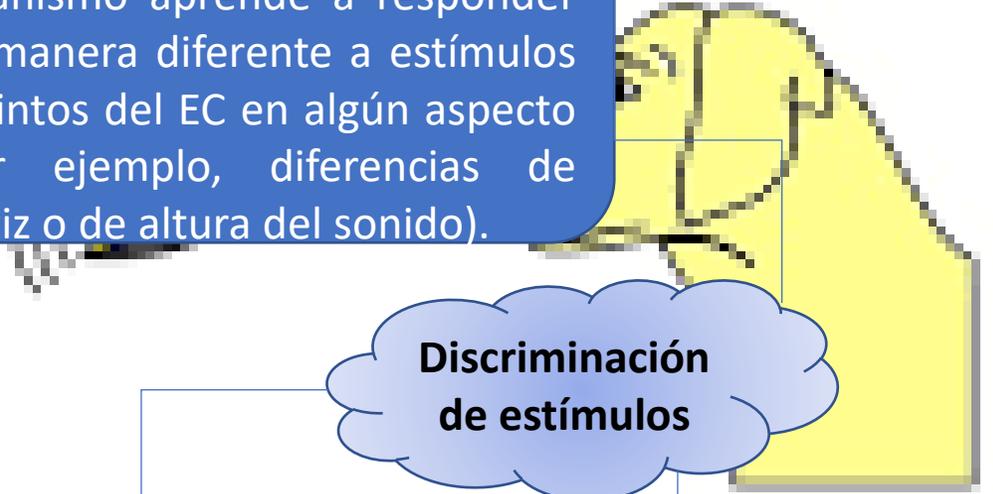
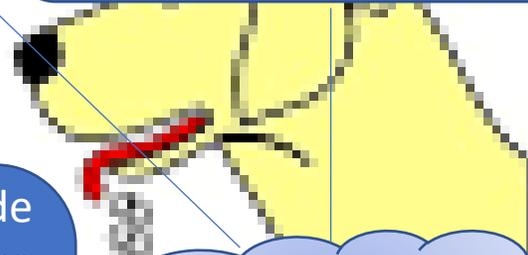
Generalización de los estímulos

Discriminación de estímulos

Al principio del condicionamiento, los estímulos similares al EC incitan una respuesta parecida, aunque no tan intensa.

Cuando la fuerza de la respuesta se mide en una serie de estímulos progresivamente desemejantes en una dimensión determinada, como se aprecia en la figura 6.5, se encuentra un gradiente de generalización

Para que un organismo funcione óptimamente en un medio, la generalización y la discriminación deben alcanzar un equilibrio.



En las situaciones naturales, en las que el aprendizaje permite a los organismos adaptarse a los cambios de su medio, los estímulos aparecen por grupos, no en unidades simples y distintas, como ocurre en los laboratorios experimentales

Pávlov creía que el condicionamiento clásico era sólo el resultado de asociar el EC y el EI.

o para que un estímulo sea la base del condicionamiento clásico: debe aportar información acerca del entorno.

Enfoque de la adquisición

Robert Rescorla (1966) realizó un experimento muy revelador en el que los sujetos fueron perros. Rescorla diseñó un experimento en el que comparó las circunstancias en las que un sonido (el EC) y una descarga eléctrica (el EI) eran contiguos

Un estímulo se nota mejor cuanto más intenso es y más contrasta con otros. Si uno pretende producir un buen condicionamiento, debe presentar o un estímulo nuevo e intenso en una situación desconocida,

La respuesta del condicionamiento clásico de que algo es desagradable o peligroso ahoga el conocimiento de que el estímulo está en buenas condiciones

Uno de los resultados reales más estudiados del condicionamiento clásico es el miedo condicionado

Aprendizaje en la drogadicción

El miedo condicionado es muy resistente a la extinción. Un único acontecimiento traumático puede condicionar a responder con reacciones físicas, emocionales y cognoscitivas intensas

Aplicaciones del condicionamiento clásico.
Emociones y preferencias

Una droga (EI) incita ciertas respuestas fisiológicas a las que responde el cuerpo con medidas contrarias destinadas al restablecimiento de la homeostasis



John Watson y su colaboradora Rosalie Rayner trataron de probar que muchas respuestas de miedo se entendían como asociaciones de estímulos neutros y algo que por naturaleza causa miedo

