



Mi Universidad

NOMBRE DEL ALUMNO: GINA ALEJANDRA
CONTRERAS GARCÍA

NOMBRE DEL TEMA: CONDICIONAMIENTO
CLASICO

NOMBRE DE LA MATERIA: ANALISIS DE LA
CONDUCTA

NOMBRE DEL PROFESOR: LIC. MARICELIS
GALDAMEZ

NOMBRE DE LA LICENCIATURA: LICENCIATURA
EN PSICOLOGÍA

SEGUNDO CUATRIMESTRE

The logo for Universidad de San Andrés (UDS) is displayed in a white rectangular box. The letters 'UDS' are in a bold, blue, sans-serif font. The background of the page features a decorative pattern of overlapping triangles in various shades of blue, green, and yellow.

APRENDIZAJE Y ANALISIS DEL COMPORTAMIENTO

EL ESTUDIO DEL APRENDIZAJE

APRENDEMOS MEDIANTE

LA ASOCIACION

Se refiere a relacionar estímulos, ideas o pensamientos a ciertas acciones. Esto es un modificador de la conducta y sucede de manera ordinaria y, en ocasiones sin darnos cuenta.

EL CONDICIONAMIENTO

Es el proceso donde se establece una respuesta a un estímulo. el condicionamiento representa otra manera en que los organismos adquieren y aprovechan la información referente a la estructura de su entorno.

APRENDIZAJE Y EVOLUCION

El aprendizaje es un producto de nuestra composición genética tanto como cualquier otro aspecto de la experiencia. Los seres humanos, como los demás organismos, heredamos una capacidad particular para aprender. La capacidad de aprender varía entre las especies animales de acuerdo con su plan genético. los genes cumplen una función mucho menor en la determinación de relaciones particulares entre conducta y ambiente y les dan una mayor flexibilidad o variedad de aprendizaje.

¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE?

Es un proceso que conlleva un cambio constante en la conducta real o potencial y que se basa en la experiencia.

CAMBIOS EN LA CONDUCTA

REAL O POTENCIAL

No podemos observar el aprendizaje, no vemos los cambios en el cerebro; pero se manifiesta en el mejoramiento del desempeño. Asimismo el desempeño no exhibe todo lo que aprendimos. adquirimos actitudes generales, por lo tanto la distinción entre aprendizaje y desempeño radica en la diferencia entre lo que se ha aprendido y lo que se manifiesta o ejecuta como conducta observable

CONSTANTE

Para que un cambio en la conducta real o potencial se considere aprendido, debe ser constante en diversas ocasiones. Aunque los cambios constantes no siempre son permanentes. El cambio puede ser permanente si se conserva la experiencia antigua.

BASADO EN LA EXPERIENCIA

El aprendizaje sólo ocurre a través de la experiencia. La experiencia incluye tomar información evaluarla, transformarla y dar respuestas que incidan en el ambiente. El aprendizaje consiste en una respuesta marcada por las lecciones de la memoria. La conducta aprendida no incluye los cambios operados por la maduración física o el desarrollo cerebral. Algunos cambios duraderos en la conducta requieren una experiencia que siga a un estado de madurez.

APRENDIZAJE Y ANALISIS DEL COMPORTAMIENTO

CONDUCTISMO Y ANÁLISIS CONDUCTUAL

FUNDADOR

John Watson (1878-1958).

Fundó la escuela de psicología del conductismo. Durante casi 50 años, la psicología estadounidense estuvo dominada por la corriente conductista declarada en el libro de Watson de 1919, *Psychology from the Standpoint of a Behaviorist*. Watson afirmó que la introspección no constituía un medio aceptable para estudiar la conducta porque era demasiado subjetiva.

PROSTURA

Watson defendía la conducta observable, también definía el objetivo principal de la psicología como "la predicción y el control del comportamiento" (Watson, 1913, p. 158).

CONDUCTISMO RADICAL

B. F. Skinner (1904-1990)

Adoptó la causa de Watson y extendió su programa con el conductismo radical. Skinner aceptaba que la evolución dotó a cada especie de un repertorio de conductas. En especial afirmaba, en su popular libro *Más allá de la libertad y la dignidad* (1972), que todas las conductas debían entenderse como productos de formas simples de aprendizaje.

INICIOS

Skinner empezó su investigación después de leer el libro de Watson *Behaviorism*, comenzó su posgrado en psicología en Harvard. Skinner hizo suya la objeción de Watson a los estados internos y los hechos mentales. Se enfocó no tanto en su validez como datos, sino en su legitimidad como causas de la conducta (Skinner, 1990). En opinión de Skinner, los hechos mentales, como el pensamiento y la imaginación, no son causa de la conducta, sino que son ejemplos de ésta, originados por estímulos del ambiente. Skinner realizó diversos estudios apoyándose en palomas y ratas, con esto estableció que no hay que entender todo acerca de los estados internos; sólo hay que entender los principios sencillos del aprendizaje con los que se estableció la asociación entre la conducta y el premio. Los procesos elementales del aprendizaje se repiten entre las especies, Por eso los estudios con otras especies animales han sido tan importantes para el progreso en este campo. Las formas complejas del aprendizaje son combinaciones y elaboraciones de procesos más simples y no fenómenos cualitativamente diferentes.

ABRIR PASO A

Esta forma de conductismo comenzada por Skinner dio inicio al análisis de la conducta, el campo de la psicología que se ocupa de descubrir las determinantes ambientales del aprendizaje y el comportamiento (Grant y Evans, 1994).

APRENDIZAJE Y ANALISIS DEL COMPORTAMIENTO

CONDICIONAMIENTO CLÁSICO: APRENDIZAJE DE SEÑALES PREVISIBLES

¿QUE ES?

El condicionamiento clásico, una forma básica en la cual un estímulo o hecho pronostica la ocurrencia de otro estímulo o hecho. El organismo aprende una nueva asociación entre dos estímulos, un estímulo que antes no incitaba la respuesta y uno que la incitaba de manera natural.

¿QUÉ DESCUBRIO?

Por accidente, Pávlov había observado que la asociación de dos estímulos producía un aprendizaje. Pávlov abandonó su trabajo acerca de la digestión y, con ello, cambió el curso de la psicología para siempre. Dedicó el resto de su vida a indagar las variables que influyen en el comportamiento condicionado. Este condicionamiento clásico también se llama condicionamiento pavloviano por el descubrimiento de este científico referente a los principales fenómenos del condicionamiento y las variables que lo influyen.

LA OBSERVACIÓN ASOMBROSA DE PÁVLOV

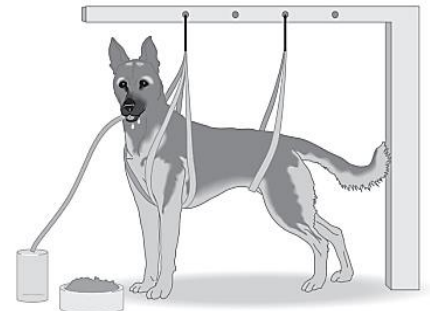
Iván Pávlov (1849- 1936)

El fisiólogo ruso no estudiaba el condicionamiento clásico ni ningún otro fenómeno psicológico. Se encontró con el condicionamiento clásico mientras realizaba investigaciones acerca de la digestión, las cuales le valieron el premio Nobel en 1904.

¿DE QUE SE TRATABA?

Pávlov diseñó una técnica para estudiar los procesos digestivos de los perros mediante la implantación de tubos en sus glándulas y órganos digestivos para transportar las secreciones orgánicas a recipientes, con el fin de medirlas y analizarlas. Para estimular estas secreciones, los asistentes de Pávlov ponían carne en polvo en el hocico de los perros. Después de repetir el procedimiento varias veces, Pávlov observó una conducta inesperada en sus perros: salivaban antes de que se pusiera el polvo en su hocico. Comenzaban a salivar a la simple vista de la comida y luego de que el asistente la traía o incluso con el ruido de sus pisadas. De hecho, cualquier estímulo que precediera de manera habitual la presentación de la comida incitaba la salivación.

En los experimentos originales, Pávlov recurrió a diversos estímulos, como sonidos, campanas, luces y metrónomos, que fungieran como estímulos neutros. El experimentador presentaba uno de estos estímulos neutros y luego la comida en polvo. La saliva del perro se recolectaba mediante un tubo.

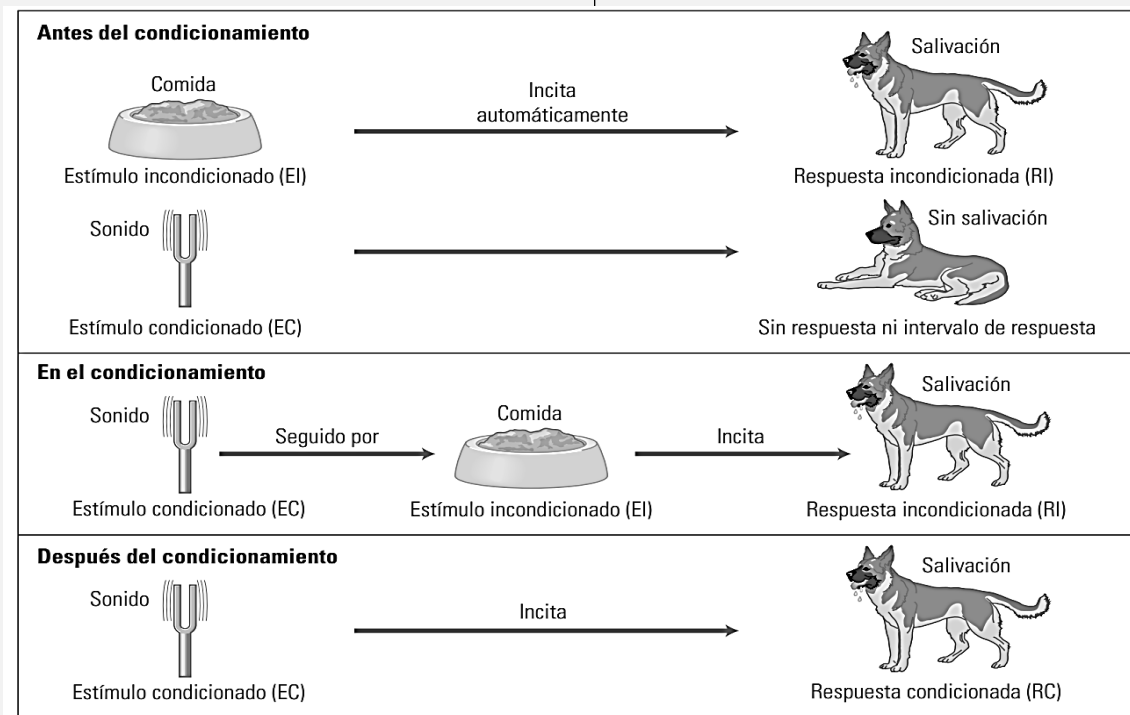


APRENDIZAJE Y ANALISIS DEL COMPORTAMIENTO

CONDICIONAMIENTO CLÁSICO: APRENDIZAJE DE SEÑALES PREVISIBLES

CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

Antes del condicionamiento, el estímulo incondicionado (EI) incitaba de manera natural la respuesta incondicionada (RI). Un estímulo neutro, como un sonido, no tenía este efecto incitador. Durante el condicionamiento, el estímulo neutro se asocia con el EI. Mediante esta asociación, ese estímulo neutro se convierte en estímulo condicionado (EC) y excita una respuesta condicionada (RC) semejante a la RI.



REFLEJO

es una respuesta innata (como la salivación, contracción de las pupilas, espasmos en las rodillas o parpadeo) que despiertan de manera natural ciertos estímulos que poseen una importancia biológica para el organismo.

ESTIMULO INCONDICIONADO EI

Cualquier estímulo, como el polvo de comida en los experimentos de Pávlov, que incite de manera natural una conducta refleja.

CONCEPTOS

RESPUESTA INCONDICIONADA RI

El comportamiento fomentado por el estímulo incondicionado y no necesitan ser aprendidas.

ESTIMULO CONDICIONADO EC

Cuando un estímulo neutro es capaz de desencadenar una respuesta que no estaba presente antes del aprendizaje

RESPUESTA INCONDICIONADA RI

la respuesta condicionada es semejante a la incondicionada. Para los perros de Pávlov, las dos respuestas eran de salivación.

APRENDIZAJE Y ANALISIS DEL COMPORTAMIENTO

PROCESOS DEL CONDICIONAMIENTO

ADQUISICION

En general es un proceso donde el EC y el EI deben asociarse varias veces para que el EC incite una RC. Con asociaciones sistemáticas de EI y EC, la RC aparece con mayor frecuencia y se dice que el organismo ha adquirido una respuesta condicionada

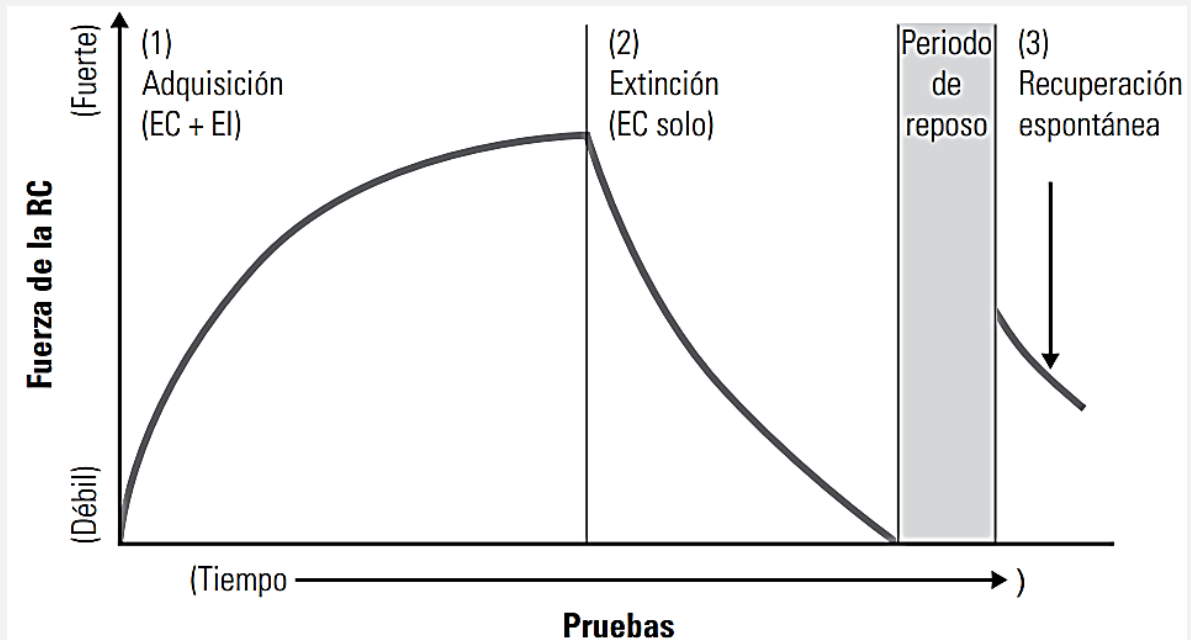
EXTINCION

Cuando la RC ya no aparece en presencia del EC (y a falta del EI), se dice que ha ocurrido una extinción. Así, las respuestas condicionadas no son necesariamente un aspecto del repertorio conductual del organismo.

RECUPERACION ESPONTANEA

Ahora bien, la RC volverá a aparecer en forma débil si el EC se vuelve a presentar solo; Pávlov llamaba recuperación espontánea a esta reaparición súbita de la RC después de un periodo de descanso (o tiempo fuera) sin mayor exposición al EI.

EXPLICACION DE MANERA VISUAL



APRENDIZAJE Y ANALISIS DEL COMPORTAMIENTO

PROCESOS DEL CONDICIONAMIENTO

VARIACIONES DE LA SECUENCIA EC-EI

Condicionamiento retrasado

El inicio del EC (luz) precede al inicio del EI (descarga) y la luz permanece encendida la primera parte de la descarga.

El condicionamiento más usado y eficaz es el condicionamiento retrasado, en el que el EC se presenta antes y perdura al menos hasta que se presenta el EI. El tiempo exacto entre el EC y el EI que produzca el condicionamiento óptimo depende de varios factores, como la intensidad del EC y la respuesta que se condiciona.

Condicionamiento por vestigios

El inicio del EC (luz) precede al inicio del EI (descarga) y la luz se apaga antes de que inicie la descarga.

En el condicionamiento por vestigios el EC se retira o suspende antes de presentar el EI. Vestigio se refiere al recuerdo que se supone tiene el organismo del EC, que ya no está presente cuando aparece el EI.

Condicionamiento simultáneo

El EC (luz) y el EI (descarga) inician y terminan al mismo tiempo.

En el condicionamiento simultáneo tanto el EC como el EI se presentan al mismo tiempo. Este condicionamiento no es tan bueno ya que pueden aparecer indicios de condicionamiento retrógrado luego de algunas asociaciones de EC y EI, pero desaparecen al avanzar el entrenamiento, cuando el animal aprende que el EC es seguido por un periodo sin el EI.

Condicionamiento retrógrado

El inicio del EI (descarga) precede al inicio del EC (luz) y la descarga termina antes de que se encienda la luz.

En el caso del condicionamiento retrógrado el EC se presenta después del EI. El condicionamiento es débil porque el EC no predice el inicio del EI.

APRENDIZAJE Y ANALISIS DEL COMPORTAMIENTO

PROCESOS DEL CONDICIONAMIENTO

GENERALIZACIÓN DE LOS ESTÍMULOS

DISCRIMINACIÓN DE ESTÍMULOS

SE REFIERE A

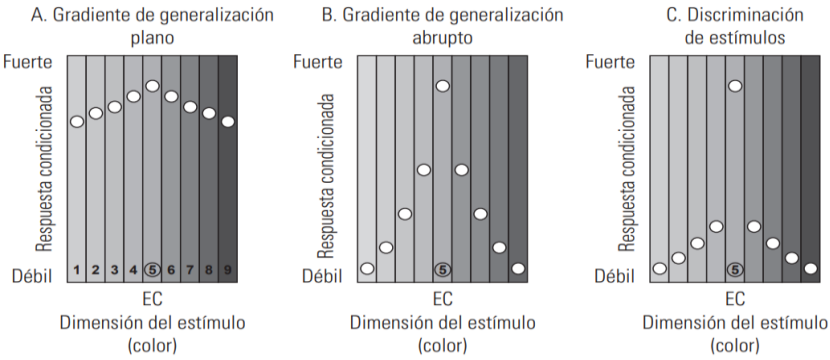
¿QUÉ ES?

Una extensión automática de respuesta a estímulos que nunca se habían asociado con el EI original. Cuanto más parecido sea un estímulo nuevo al EC original, más fuerte será la respuesta. Los estímulos importantes casi nunca se presentan de la misma forma en la naturaleza, la generalización de los estímulos establece un factor de semejanza de seguridad al extender el alcance del aprendizaje más allá de la experiencia original específica.

Es el proceso por el que un organismo aprende a responder de manera diferente a estímulos distintos del EC en algún aspecto. La capacidad de un organismo de discriminar entre estímulos semejantes se agudiza con entrenamiento para que sólo uno prediga el EI y en el que los demás se presenten de manera repetida sin éste.

LA RESPUESTA ES MEDIBLE

En una serie de estímulos progresivamente desemejantes en una dimensión determinada. Después de condicionar el sujeto a un estímulo de color verde medio, responde casi con la misma intensidad ante estímulos de tonalidades semejantes, como se muestra por el gradiente plano de generalización en la parte A. Cuando se expone al sujeto a una gama más amplia de estímulos cromáticos, las respuestas se debilitan a medida que los colores se parecen menos al estímulo de entrenamiento. El gradiente de generalización se hace muy abrupto, como se aprecia en la parte B. El experimentador podría dar al sujeto entrenamiento discriminatorio para cambiar el gradiente de generalización de la parte A y que se asemeje al de C. En este caso, el estímulo del verde medio se asociaría continuamente con el EI, pero no los estímulos de otros tonos.



EN CONCLUSION

Para que un organismo funcione óptimamente en un medio, la generalización y la discriminación deben alcanzar un equilibrio. El condicionamiento clásico proporciona un mecanismo para que las criaturas reaccionen con eficacia a la estructura de su medio (García, 1990).

APRENDIZAJE Y ANALISIS DEL COMPORTAMIENTO

ENFOQUE EN LA ADQUISICIÓN

IVÁN PÁVLOV (1849- 1936)

Pávlov creía que el condicionamiento clásico era sólo el resultado de asociar el EC y el EI. Desde este punto de vista para que una respuesta se condicione, el EC y el EI deben presentarse en momentos muy cercanos; es decir, deben ser contiguos en el tiempo. La teoría de Pávlov dominó el condicionamiento clásico hasta mediados de la década de 1960,

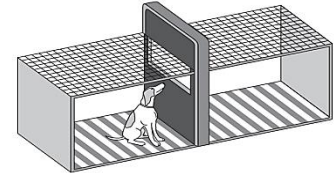
ROBERT RESCORLA (1940)

Es actualmente profesor emérito de Psicología en la universidad de Pennsylvania. realizó un experimento muy revelador en el que los sujetos fueron perros. Rescorla diseñó un experimento en el que comparó las circunstancias en las que un sonido (el EC) y una descarga eléctrica (el EI) eran contiguos (lo cual, si Pávlov tenía razón, sería suficiente para producir un condicionamiento clásico) con las circunstancias en las que, además, la confiabilidad del sonido pronosticaba la presencia de la descarga.

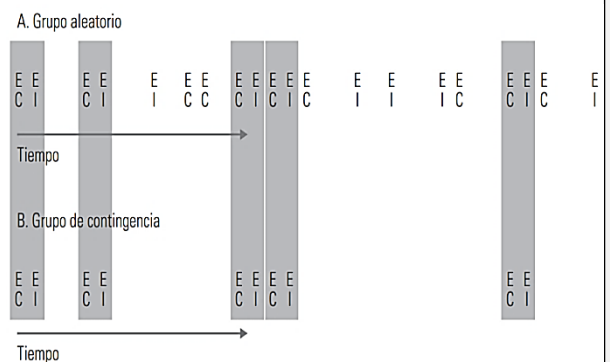
PROCEDIMIENTO DE RESCOLDA PARA DEMOSTRAR LA IMPORTANCIA DE LA CONTINGENCIA

En la primera fase del experimento, Rescorla entrenó a los perros para que saltaran una barrera de una parte de una caja de traslado a la otra para escapar a una descarga suministrada a través de la rejilla del suelo. Si los perros no saltaban, recibían la descarga. Si saltaban, se posponía la descarga. Rescorla tomó la frecuencia con que los perros saltaban la barrera como medida del condicionamiento del miedo.

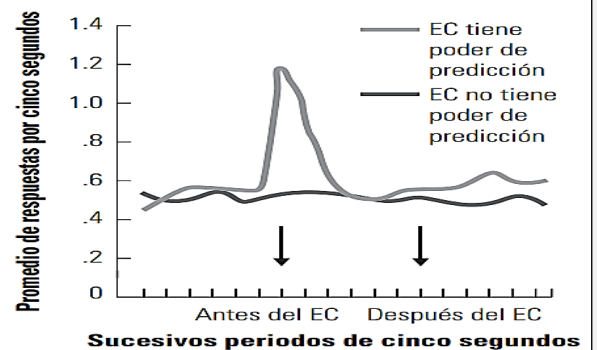
La contingencia fue crucial para la señal que servía a los perros como clave fidedigna de la descarga.



Para el grupo aleatorio se distribuyeron al azar sonidos de cinco segundos (el EC) y descargas de cinco segundos (el EI) a lo largo de la duración del experimento. En el grupo de contingencia los perros experimentaron únicamente los sonidos y las descargas que se daban en una relación previsible (el inicio del EC precedía al inicio el EI 30 segundos o menos). Sólo los perros del grupo de contingencia aprendieron a asociar el EC con el EI.



Rescorla demostró que los perros entrenados en la relación contingente EC-EI saltaban más (y por eso evidenciaban miedo condicionado) que los perros entrenados en la relación contigua pero independiente de EC-EI. Las flechas indican el inicio y el final del sonido del EC.



APRENDIZAJE Y ANALISIS DEL COMPORTAMIENTO

ENFOQUE EN LA ADQUISICIÓN

REQUISITOS PARA QUE UN ESTÍMULO SEA LA BASE DEL CONDICIONAMIENTO CLÁSICO

CONTIGUO

Para que el EC y el EI sean contiguos (ceranos en el tiempo), el EC también debe ser un factor confiable de pronóstico de la llegada del EI para que se presente el condicionamiento clásico (Rescorla, 1988).

Este resultado es muy lógico. En las situaciones naturales, en las que el aprendizaje permite a los organismos adaptarse a los cambios de su medio, los estímulos aparecen por grupos, no en unidades simples y distintas, como ocurre en los laboratorios experimentales

INFORMATIVO

Para que un estímulo sea la base del condicionamiento clásico: debe aportar información acerca del entorno. El requisito de la información explica por qué el condicionamiento se presenta con más rapidez cuando el EC destaca entre muchos otros estímulos que quizás estén presentes también en el ambiente. Un estímulo se nota mejor cuanto más intenso es y más contrasta con otros. Si uno pretende producir un buen condicionamiento, debe presentar o un estímulo nuevo e intenso en una situación desconocida, o un estímulo fuerte y familiar en un contexto novedoso

EN CONJUNTO

El condicionamiento clásico es más complicado de lo que Pávlov pensó. Un estímulo neutro será un EC eficaz sólo si es apropiadamente contingente e informativo.

APRENDIZAJE Y ANALISIS DEL COMPORTAMIENTO

APLICACIONES DEL CONDICIONAMIENTO CLÁSICO

EMOCIONES Y PREFERENCIAS

La respuesta del condicionamiento clásico de que algo es desagradable o peligroso ahoga el conocimiento de que el estímulo está en buenas condiciones. Como las respuestas condicionadas no se forman por razonamiento consciente, es difícil eliminarlas por la vía de la reflexión. Si prestamos una atención esmerada a los acontecimientos de la vida, descubriremos que hay muchas circunstancias en las que bien a bien no sabemos explicar por qué tuvimos una reacción emocional tan fuerte o por qué la agudeza de nuestra preferencia por algo. Quizá estemos ante el condicionamiento clásico.

UNO DE LOS RESULTADOS DEL CONDICIONAMIENTO CLASICO

EL MIEDO CONDICIONADO O APRENDIDO

Uno de los resultados reales más estudiados del condicionamiento clásico es el miedo condicionado. En los primeros días del conductismo, John Watson y su colaboradora Rosalie Rayner trataron de probar que muchas respuestas de miedo se entendían como asociaciones de estímulos neutros y algo que por naturaleza causa miedo.

PARA COMPROBAR SU IDEA

Experimentaron con un lactante al que nombraron Albertito.

El miedo aprendido de Albertito

Watson y Rayner (1920) entrenaron a Albertito para que tuviera miedo de una rata blanca que antes le gustaba, mediante la asociación del animal con un estímulo desagradable: un sonido fuerte a sus espaldas producido golpeando una barra de hierro con un martillo. La reacción incondicionada de sobresalto y la tensión emocional del ruido pernicioso formó la base del aprendizaje de Albertito para reaccionar con miedo ante la aparición de la rata blanca. Su miedo se estableció en apenas siete ensayos de condicionamiento

A continuación, el condicionamiento emocional se extendió al condicionamiento cultural cuando Albertito aprendió a escapar del estímulo temido. El miedo del niño se generalizó a otros animales con pelambre, como un conejo, un perro y aun una máscara de Santa claus (la madre de Albertito, una nodriza del hospital donde se realizó el estudio, se lo llevó antes de que los investigadores pudieran suprimir el miedo condicionado de manera experimental, así que no sabemos lo que haya ocurrido con Albertito [Harris, 1979]).

CONCLUSIONES

Ahora sabemos que el miedo condicionado es muy resistente a la extinción. Un único acontecimiento traumático puede condicionar a responder con reacciones físicas, emocionales y cognoscitivas intensas, quizá para toda la vida.

El condicionamiento clásico sólo da lugar a respuestas negativas. Los que se dedican al sector de la publicidad esperan que el condicionamiento clásico funcione como una fuerza positiva. Por ejemplo, tratan de crear en el público asociaciones entre sus productos y la pasión. Para encontrar más ejemplos de condicionamiento clásico de emociones positivas, revise las circunstancias de su vida en las que haya tenido una oleada de sentimientos agradables.

APRENDIZAJE Y ANALISIS DEL COMPORTAMIENTO

APRENDIZAJE DE LA DROGADICCIÓN

El investigador contemporáneo Shepard Siegel propuso que el contexto en el que se presenta el consumo de las drogas actúa como estímulo condicionado en una situación en la que el cuerpo aprende a protegerse al evitar que la droga ejerza su efecto usual.

EL ESTIMULO

Una droga (E1) incita ciertas respuestas fisiológicas a las que responde el cuerpo con medidas contrarias destinadas al restablecimiento de la homeostasis. Estas medidas del cuerpo en contra de la droga son la respuesta incondicionada. Con el tiempo, esta respuesta compensatoria se convierte también en una respuesta condicionada, es decir, en situaciones relacionadas con el consumo de la droga (el EC), el cuerpo se prepara fisiológicamente (la RC) para sus efectos esperados.

EL EFECTO

La tolerancia surge porque, en ese contexto, el individuo debe consumir una cantidad de droga que supere la respuesta compensatoria antes de sentir un efecto "positivo". Se necesitan dosis cada vez mayores conforme a la propia respuesta condicionada crece. Siegel puso a prueba estas ideas en su laboratorio con ratas en las que indujo la tolerancia a la heroína.

Se supone que las que recibieron la heroína en la situación habitual estaban más preparadas para la situación potencialmente peligrosa porque el contexto (EC1) incitó una respuesta fisiológica que contrarrestó los efectos habituales de la droga (Poulos y Cappell, 1991). Para averiguar si en los seres humanos funcionaría un proceso semejante, Siegel y un colaborador entrevistaron a adictos heroínómanos que habían estado a punto de morir por supuestas sobredosis. En siete de 10 casos, los adictos se habían inyectado en un lugar nuevo y poco familiar (Siegel, 1984).

CONCLUSIONES

Aunque este experimento natural no arrojó datos concluyentes, apunta a que una dosis para la cual un adicto se ha vuelto tolerante en un lugar puede bien ser una sobredosis en un sitio distinto. Este análisis nos permite suponer que el adicto que citamos al comienzo de la sección murió porque nunca se había inyectado en ese callejón.

los mismos principios que observó Pávlov entre perros, campanas y salivación, explican algunos mecanismos de la drogadicción en seres humano.