



UUDS

Mi Universidad



**NOMBRE DEL ALUMNO:
PAOLA DE JESUS ARGUELLO MERIDA
NOMBRE DEL TEMA:
CONDICIONAMIENTO CLASICO
NOMBRE DE LA MATERIA:
ANALISIS DE LA CONDUCTA
NOMBRE DEL PROFESOR:
LIC. MARICELIS GALDAMEZ GALVEZ
NOMBRE DE LA LICENCIATURA:
PSICOLOGIA
CUATRIMESTRE: II**

UNIDAD I



CONDICIONAMIENTO

- clásico
- operante

APRENDIZAJE Y ANALISIS DEL COMPORTAMIENTO

EXPERIENCIA
Incluye tomar información (evaluarla y transformarla) y dar respuesta que incidan en el ambiente

CAMBIO CONSTANTE
Se considera aprendido en la Conducta real o potencial

APRENDIZAJE
producto genético como cualquier otro aspecto de la experiencia

DISTINCION APRENDIZAJE Y DESEMPEÑO
Diferencia entre lo que se ha aprendido y lo que se manifiesta o ejecuta como conducta ostensible



CONDUCTISMO
piedra filosófica original del análisis de la conducta, el campo de la psicología que se ocupa de descubrir las determinantes ambientales del aprendizaje y el comportamiento

APRENDIZAJE Y ANALISIS DEL COMPORTAMIENTO

CONDICIONAMIENTO CLASICO



JOHN B. WATSON

1878-1958

Fundo la escuela de psicología del conductismo, afirmó que la introspección (los informes verbales de sensaciones, imágenes y sentimientos) no constituía un medio aceptable para estudiar la conducta

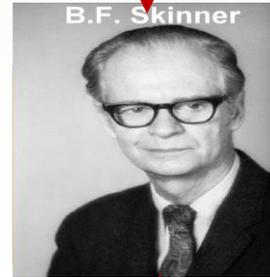
ESTIMULO - RESPUESTA

EXPERIMENTO

EXPERIMENTO



Consistía en presentar al niño un objeto de color blanco al tiempo que un ruido fuerte. Después de varios ensayos, el niño sollozó ante la presencia de una rata y posteriormente generalizó su respuesta a otros estímulos: un perro, lana, un abrigo de piel, etc.



B.F. Skinner

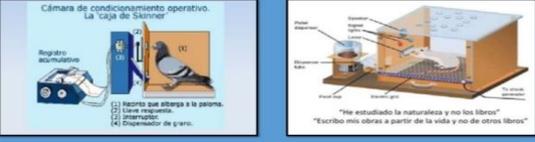
1904-1990

Skinner adoptó una postura de conductismo radical. aceptaba que la evolución dotó a cada especie de un repertorio de conductas. los hechos mentales, como el pensamiento y la imaginación, no son causa de la conducta, sino que son ejemplos de ésta, originados por estímulos del ambiente

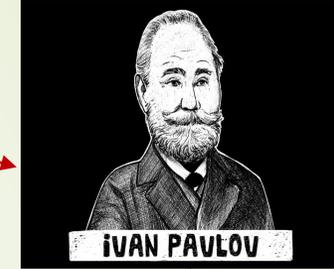
EXPERIMENTO

Experimentos de Skinner

La llamada **caja de Skinner**, todavía hoy utilizada para el **condicionamiento** de animales



Aplicó esta técnica de entrenamiento, conocida como **condicionamiento operante**, en numerosos contextos, inclusive para educar a sus hijos.



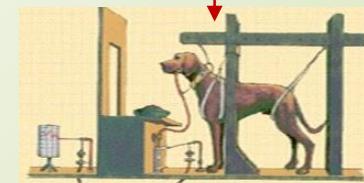
IVAN PAVLOV

1849-1936

Se encontró con el condicionamiento clásico mientras realizaba investigaciones acerca de la digestión, las cuales le valieron el premio Nobel en 1904.

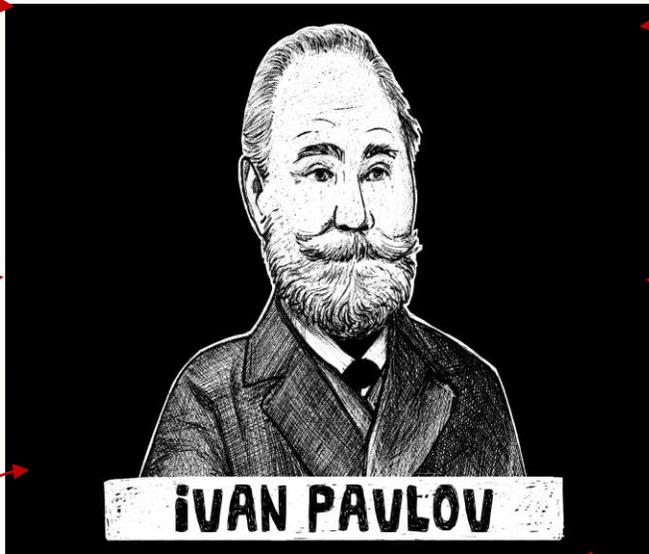
diseñó una técnica para estudiar los procesos digestivos de los perros mediante la implantación de tubos en sus glándulas y órganos digestivos para transportar las secreciones orgánicas a recipientes, con el fin de medirlas y analizarlas. observo que la asociación de dos estímulos producía un aprendizaje.

EXPERIMENTO



APRENDIZAJE DE SEÑALES PREVISIBLES

CONDICIONAMIENTO CLASICO



condicionamiento clásico
llamado también
condicionamiento
pavloviano

SE ENCUENTRAN
las respuestas reflejas.
Un reflejo es una respuesta innata que
despiertan ciertos estímulos que
poseen una importancia biológica para
el organismo

un estímulo neutro es como una
luz o un sonido sin significado en el
contexto del reflejo (EI-RI)

estímulo incondicionado
(EI)
incita de manera natural
una conducta

respuesta incondicionada (RI)
Es el comportamiento
fomentado por el estímulo
incondicionado

El organismo aprende una nueva
asociación entre dos estímulos, un
estímulo que antes no incitaba la
respuesta y uno que la incitaba de
manera natural. Como veremos, la
capacidad innata de asociar con rapidez
pares de acontecimientos del ambiente
tiene implicaciones profundas para el
comportamiento

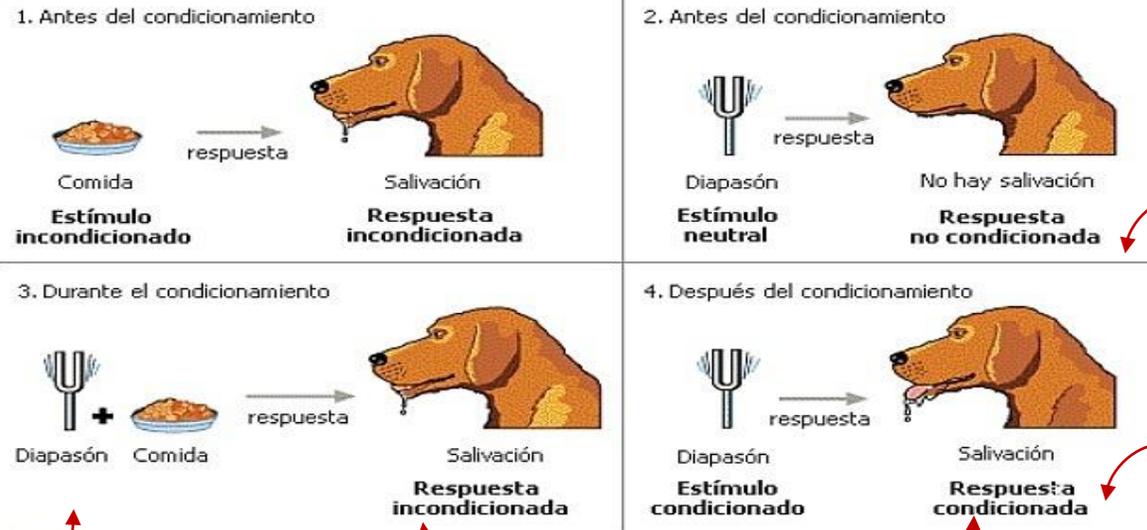
Respuesta condicionada
(RC)
Es semejante a la incondicionada,
es cualquier respuesta que incite
el estímulo condicionado como
producto del aprendizaje

Estímulo condicionado
(EC)
Produce una respuesta condicionada

CONDICIONAMIENTO CLASICO

LOS INVESTIGADORES HAN ESTUDIADO CUATRO ESQUEMAS DE TIEMPO ENTRE DOS ESTÍMULOS

PASOS DEL CONDICIONAMIENTO



CONDICIONAMIENTO RETRÓGRADO
el EC se presenta después del EI.

EL CONDICIONAMIENTO SIMULTÁNEO
tanto el EC como el EI se presentan al mismo tiempo

EL PARADIGMA DE CONDICIONAMIENTO RETRASADO
es el más eficaz, con intervalos breves entre la presentación del EC y el EI

EL CONDICIONAMIENTO RETRASADO
en el que el (EC) se presenta antes y perdura al menos hasta que se presenta el (EI)

EN EL CONDICIONAMIENTO POR VESTIGIOS
el EC se retira o suspende antes de presentar el EI

VESTIGIO
se refiere al recuerdo que se supone tiene el organismo del EC, que ya no está presente cuando aparece el EI.

El tiempo exacto entre el EC y el EI que produzca el condicionamiento óptimo depende de varios factores, como la intensidad del EC y la respuesta que se condiciona.

En el caso de las respuestas musculares, como el parpadeo, lo mejor es un intervalo corto, de un segundo o menos.

las respuestas viscerales, como el ritmo cardiaco y la salivación, funcionan mejor los intervalos mayores, de cinco a 15 segundos.

El miedo condicionado requiere un intervalo aún mayor, de muchos segundos y hasta minutos.

CONDICIONAMIENTO CLASICO

CONDICIONAMIENTO RETRASADO

El inicio del EC (luz) precede al inicio del EI (descarga) y la luz permanece encendida la primera parte de la descarga

Los investigadores han explorado los cuatro posibles arreglos en el tiempo entre el EC y el EI. El condicionamiento es más eficaz en un paradigma de retraso con un intervalo breve entre el inicio del EC y del EI.

CONDICIONAMIENTO RETRÓGRADO

El inicio del EI (descarga) precede al inicio del EC (luz) y la descarga termina antes de que se encienda la luz

CONDICIONAMIENTO POR VESTIGIOS

El inicio del EC (luz) precede al inicio del EI (descarga) y la luz se apaga antes de que inicie la descarga

VARIACIONES DE LA SECUENCIA EC-EI EN EL CONDICIONAMIENTO CLÁSICO

CONDICIONAMIENTO SIMULTÁNEO

El EC (luz) y el EI (descarga) inician y terminan al mismo tiempo

se denomina generalización de los estímulos. Cuanto más parecido sea un estímulo nuevo al EC original, más fuerte será la respuesta

Cuando la fuerza de la respuesta se mide en una serie de estímulos progresivamente desemejantes en una dimensión determinada, se encuentra un gradiente de generalización

la generalización de los estímulos establece un factor de semejanza de seguridad al extender el alcance del aprendizaje más allá de la experiencia original específica

CONDICIONAMIENTO CLASICO

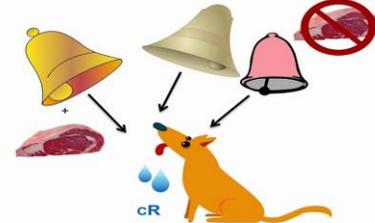
El condicionamiento clásico proporciona un mecanismo para que las criaturas reaccionen con eficacia a la estructura de su medio

Para que un organismo funcione óptimamente en un medio, la generalización y la discriminación deben alcanzar un equilibrio

DISCRIMINACION DE ESTIMULOS



Stimulus Discrimination



es el proceso por el que un organismo aprende a responder de manera diferente a estímulos distintos del EC

En la primera fase del experimento, Rescorla entrenó a los perros para que saltaran una barrera de una parte de una caja de traslado a la otra para escapar a una descarga suministrada a través de la rejilla del suelo

37) Robert Rescorla

- Elementary learning processing



Si los perros no saltaban, recibían la descarga. Si saltaban, se posponía la descarga. Rescorla tomó la frecuencia con que los perros saltaban la barrera como medida del condicionamiento del miedo

Robert Rescorla (1966) realizó un experimento muy revelador en el que los sujetos fueron perros. diseñó un experimento en el que comparó las circunstancias en las que un sonido y una descarga eléctrica eran contiguos, sería suficiente para producir un condicionamiento clásico con las circunstancias en las que, además, la confiabilidad del sonido pronosticaba la presencia de la descarga.

Rescorla demostró que los perros entrenados en la relación contingente EC-EI saltaban más (y por eso evidenciaban miedo condicionado) que los perros entrenados en la relación contigua pero independiente de EC-EI. Las flechas indican el inicio y el final del sonido del EC

APLICACIONES DEL CONDICIONAMIENTO CLASICO

EXPERIMENTO LACTANTE AL QUE NOMBRARON ALBERTITO



EMOCIONES Y PREFERENCIAS
algo que es desagradable o peligroso ahoga el conocimiento de que el estímulo está en buenas condiciones. Como las respuestas condicionadas no se forman por razonamiento consciente, es difícil eliminarlas por la vía de la reflexión.

John Watson y su colaboradora Rosalie Rayner trataron de probar que muchas respuestas de miedo, se entendían como asociaciones de estímulos neutros y algo que por naturaleza causa miedo. experimentaron con un lactante al que nombraron Albertito

Watson y Rayner (1920) entrenaron a Albertito para que tuviera miedo de una rata blanca que antes le gustaba, mediante la asociación del animal con un estímulo desagradable: un sonido fuerte a sus espaldas producido golpeando una barra de hierro con un martillo

Uno de los resultados reales más estudiados del condicionamiento clásico es el miedo condicionado

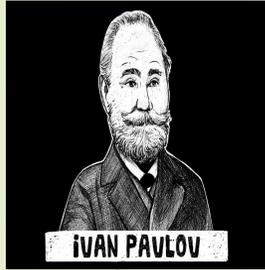
Su miedo se estableció en apenas siete ensayos de condicionamiento

La reacción incondicionada de sobresalto y la tensión emocional del ruido pernicioso formó la base del aprendizaje de Albertito para reaccionar con miedo ante la aparición de la rata blanca. S

Ahora sabemos que el miedo condicionado es muy resistente a la extinción. Un único acontecimiento traumático puede condicionar a responder con reacciones físicas, emocionales y cognitivas intensas, quizá para toda la vida.

CONDICIONAMIENTO CLASICO

APRENDIZAJE DE LA DROGADICCION



Pávlov (1927) y después su colega Bykov (1957) señalaron que se adquiere tolerancia a los narcóticos cuando un individuo anticipa la acción farmacológica de una droga

Estas medidas del cuerpo en contra de la droga son la respuesta incondicionada. Con el tiempo, esta respuesta compensatoria se convierte también en una respuesta condicionada, es decir, en situaciones relacionadas con el consumo de la droga

principios que observó Pávlov entre perros, campanas y salivación, explican algunos mecanismos de la drogadicción en seres humanos

Shepard Siegel perfeccionó estas ideas. Propuso que el contexto en el que se presenta el consumo de las drogas actúa como estímulo condicionado en una situación en la que el cuerpo aprende a protegerse al evitar que la droga ejerza su efecto usual

Una droga incita ciertas respuestas fisiológicas a las que responde el cuerpo con medidas contrarias destinadas al restablecimiento de la homeostasis

LA LEY DE EFECTO

Edward L. Thorndike (1898) observaba a gatos estadounidenses al tratar de escapar de laberinto, publicó sus observaciones y deducciones referentes al aprendizaje que creía que se verificaba en sus sujetos

el aprendizaje fue una asociación entre los estímulos de la situación y una respuesta que el animal aprendió a realizar: una conexión entre estímulo y respuesta (E-R)