



Mapa mental

Nombre del Alumno: Luis Enrique Díaz Rodríguez

Nombre del tema: aprendizaje y análisis del comportamiento

Parcial: 2°

Nombre de la Materia: análisis de la conducta

Nombre del profesor: Maricelis Galdámez Gálvez

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: 2do

B. F. Skinner (1904-1990) adoptó la causa de Watson y extendió su programa. En opinión de Skinner, los hechos mentales, como el pensamiento y la imaginación, no son causa de la conducta, sino que son ejemplos de ésta, originados por estímulos del ambiente. Esta forma de conductismo iniciada por Skinner fue la piedra filosófica original del análisis de la conducta, el campo de la psicología que se ocupa de descubrir las determinantes ambientales del aprendizaje y el comportamiento.

Buena parte de las ideas referentes al aprendizaje de la psicología moderna arraigan en la obra de John Watson (1878-1958). Watson fundó la escuela de psicología del conductismo. Durante casi 50 años, la psicología estadounidense estuvo dominada por la corriente conductista declarada en el libro de Watson de 1919. Watson también definía el objetivo principal de la psicología como “la predicción y el control del comportamiento.

CONDUCTISMO Y ANÁLISIS CONDUCTUAL

EL ESTUDIO DEL APRENDIZAJE

¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE?

El aprendizaje es un proceso que conlleva un cambio constante en la conducta real o potencial y que se basa en la experiencia.

LA OBSERVACIÓN ASOMBROSA DE PÁVLOV

CAMBIO EN LA CONDUCTA REAL O POTENCIAL

CAMBIO CONSTANTE

PROCESO BASADO EN LA EXPERIENCIA

El primer estudio riguroso del condicionamiento clásico fue el resultado del que quizá es el accidente más famoso de la psicología. El fisiólogo ruso Iván Pávlov (1849- 1936) no estudiaba el condicionamiento clásico ni ningún otro fenómeno psicológico. Se encontró con el condicionamiento clásico mientras realizaba investigaciones acerca de la digestión, las cuales le valieron el premio Nobel en 1904.

No podemos observar el aprendizaje en sí, pues de ordinario no vemos los cambios en el cerebro; pero se manifiesta en el mejoramiento del desempeño.

Para que un cambio en la conducta real o potencial se considere aprendido, debe ser constante en diversas ocasiones.

El aprendizaje sólo ocurre a través de la experiencia. La experiencia incluye tomar información (evaluarla y transformarla) y dar respuestas que incidan en el ambiente. El aprendizaje consiste en una respuesta marcada por las lecciones de la memoria.

Un mismo condicionamiento, con los mismos estímulos y respuestas puede presentar diversas modalidades según el procedimiento como se presenten los estímulos intervinientes en el experimento. Estos procedimientos son cuatro: simultáneo, demorado, de huella y hacia atrás.

condicionamiento clásico, una forma básica en la cual un estímulo o hecho pronostica la ocurrencia de otro estímulo o hecho. El organismo aprende una nueva asociación entre dos estímulos, un estímulo que antes no incitaba la respuesta y uno que la incitaba de manera natural. Como veremos, la capacidad innata de asociar con rapidez pares de acontecimientos del ambiente tiene aplicaciones profundas para el comportamiento.

Condicionamiento clásico: aprendizaje de señales

PROCESOS CONDICIONAMIENTO DEL

(Pávlov, 1928). Dedicó el resto de su vida a indagar las variables que influyen en el comportamiento condicionado. Este condicionamiento clásico también se llama condicionamiento pavloviano por el descubrimiento de este científico referente a los principales fenómenos del condicionamiento y las variables que lo influyen

4. el EC produce una respuesta condicionada (RC). Muchas veces la respuesta condicionada es semejante a la incondicionada.

3. estímulo condicionado (EC), por su poder de incitar una conducta como la RI está condicionado a su asociación con el EI.

La experiencia considerable de Pávlov en la investigación le permitió seguir una estrategia simple y elegante para descubrir las condiciones necesarias para condicionar la salivación de sus perros

1. estímulo incondicionado (EI), porque el aprendizaje no es una condición necesaria para que el estímulo controle la conducta

2. El comportamiento fomentado por el estímulo incondicionado se denomina respuesta incondicionada (RI).

La teoría de Pávlov dominó el condicionamiento clásico hasta mediados de la década de 1960, cuando Robert Rescorla (1966) realizó un experimento muy revelador en el que los sujetos fueron perros. Rescorla diseñó un experimento en el que comparó las circunstancias en las que un sonido (el EC) y una descarga eléctrica (el EI) eran contiguos (lo cual, si Pávlov tenía razón, sería suficiente para producir un condicionamiento clásico) con las circunstancias en las que, además, la confiabilidad del sonido pronosticaba la presencia de la descarga.

Y con todo esta teoría y el experimento vemos que el condicionamiento clásico es más complicado de lo que Pávlov pensó.

GENERALIZACIÓN DE LOS ESTÍMULOS

Cuanto más parecido sea un estímulo nuevo al EC original, más fuerte será la respuesta.

Condicionamiento clásico: aprendizaje de señales

Hasta aquí hemos descrito la adquisición clásica de respuestas condicionadas, pero no la hemos explicado. Pávlov creía que el condicionamiento clásico era sólo el resultado de asociar el EC y el EI. Desde este punto de vista para que una respuesta se condicione, el EC y el EI deben presentarse en momentos muy cercanos; es decir, deben ser contiguos en el tiempo.

ENFOQUE EN LA ADQUISICIÓN

DISCRIMINACIÓN DE ESTÍMULOS

Al principio del condicionamiento, los estímulos similares al EC incitan una respuesta parecida, aunque no tan intensa. A medida que avanza el entrenamiento discriminador, las respuestas a los otros estímulos dispares se debilitan. De forma paulatina, el organismo aprende qué hecho o señal pronostica el inicio de un EI y cuál no.

El condicionamiento clásico proporciona un mecanismo para que las criaturas reaccionen con eficacia a la estructura de su medio (García, 1990).

Es el proceso por el que un organismo aprende a responder de manera diferente a estímulos distintos del EC en algún aspecto (por ejemplo, diferencias de matiz o de altura del sonido).

Para que un organismo funcione óptimamente en un medio, la generalización y la discriminación deben alcanzar un equilibrio. No se trata de ser selectivo en exceso ni de ser demasiado sensitivo.

