



Nombre de alumno:

Azucena Guadalupe Gómez Mendoza

Nombre del profesor:

Ángel Mauricio Ancheita Gómez .

Nombre del trabajo:

Cuadro sinóptico

Materia:

Teoría de la arquitectura

Grado:

2 cuatrimestre.

Grupo: licenciatura en arquitectura

Ocosingo, Chiapas 18 de febrero de 2023

LA ARQUITECTURA

¿QUE ES EL POGRAMA DE NECESIDADES CONTEMPLADOS EN EL POGRAMA ARQUITECTONICO?

es el conjunto sistematizado de necesidades para un determinado uso de una construcción. Se utiliza en las fases iniciales del proyecto para guiar las decisiones a tomar. Para realizar un trabajo ordenado, es conveniente preparar un cuadro que contenga lo siguiente: Las zonas de que constará el edificio (por ejemplo, la zona social, la zona de servicios, la zona íntima, la zona de trabajo, etc.) Los ambientes pertenecientes a cada zona (por ejemplo, un dormitorio sería componente de la zona íntima, una cocina sería parte del área de servicios, etc.) Las actividades que se realizarían en cada ambiente. Las personas que utilizarían cada ambiente (cuántas personas, de qué edades y sexos). Número de horas de uso, horarios, época o fechas del año. El mobiliario, los utensilios, el equipo, las maquinarias y las instalaciones que tendría cada espacio.

¿QUE ES EL CUADRO DE AREAS CONTEMPLADO EN EL PROGRAMA ARQUITECTONICO?

Análisis de las actividades a realizar según el programa respectivo. • Consideración de la cantidad y jerarquía de las personas que van a realizar las actividades en el mismo local.

EN QUE CONSISTE EL FUNCIONALISMO EN EL AMBITO DE LA ARQUITECTURA.

las habitaciones así obtenidas eran pequeñas, no tenían ventilación ni alumbrado natural y carecían de higiene. La población urbana, cada vez más importante y numerosa, comenzó a formar una clase social media y, lo que era aún más importante, comenzó a ser la clase social más numerosa, volviéndose así clientes de las mismas empresas donde

¿CUAL FUE EL PROPOSITO DE LA CREACION DE LA BAUHAUS Y CUAL FUE SU APORTACION?

Después de la primera guerra mundial, Europa estaba en ruinas y había que reconstruir las principales ciudades afectadas por la guerra. Según el ideario de la Bauhaus, la arquitectura debería ser igual en todo el mundo, dado que las necesidades humanas siempre eran las mismas. Es por esto por lo que la arquitectura de este movimiento también es llamada, en ocasiones, "arquitectura internacional".