



**Nombre de alumno: Alejandra Gómez Santiz**

**Nombre del profesor: Arq.: Ángel Mauricio ancheyta Gomez**

**Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico**

**Materia: Teoría de la Arquitectura**

**Grado: 1°**

**Grupo: Arquitectura**

# La arquitectura

Nuevas necesidades del proyecto arquitectónico

En los proyectos de diseño arquitectónico es vital la consideración del ser humano en su totalidad, **comprender la complejidad humana para poder diseñar y crear espacios habitables**, ya que quien percibirá ese espacio, es el ser humano.

El movimiento funcionalista

En arquitectura, el funcionalismo es el **principio de que los edificios deben diseñarse basándose únicamente en el propósito y la función del edificio**.

Bauhaus, teoría y aportaciones

La **Bauhaus** tuvo una profunda influencia, en el modo en que se enseñaba el arte y la artesanía, la naturaleza del diseño de los objetos, buscaban el origen del lenguaje visual a través del análisis y el realce de las formas geométricas básicas, colores puros, el uso racionalista de la tipografía y la abstracción.

Principios de le Corbusier sobre la arquitectura

Le **Corbusier** pasó a la historia de la **arquitectura** como uno de los más influyentes del siglo XX por su filosofía renovadora y los famosos cinco puntos -basados en la planta baja sobre pilotes, la planta libre, la fachada libre, la ventana alargada y la terraza-jardín-, de una nueva **arquitectura**.

Movimientos posmodernos

Posmodernidad es **neoconservadurismo, individualismo, sociedad de consumo, pérdida de la conciencia histórica...** Pero es también deconstrucción, ruptura del orden epistémico moderno: razón-sistema-domino, etc. También posmodernidad es el feminismo de la Segunda y Tercera ola o el anti especismo.

Campo de trabajo en la arquitectura

El egresado de la Licenciatura en Arquitectura (ARQ) podrá desempeñarse en **organismos públicos o privados, participando en las áreas de diseño y planeación, construcción, supervisión y administración de proyectos**.

La arquitectura como forma de comunicación

La arquitectura, de acuerdo con él, **es un medio de comunicación, es un lenguaje, por lo que los arquitectos deben entender la responsabilidad que tienen. Por ejemplo, mencionó que los espacios y la arquitectura influyen significativamente en la salud de los habitantes de una ciudad**.

El arquitecto como comunicador

Como toda expresión artística, **las creaciones que se derivan de la creatividad humana tienen un importante impacto en la manera de sentir y de identificarse de las personas que las perciben**.

La forma del arquitecto

La forma arquitectónica es la **envoltura física a la solución espacial**. La claridad y la coherencia son las cualidades que la arquitectura valora en el diseño de un edificio. El reforzamiento de conceptos es un aspecto clave para la planeación para tratar de dar esas características a la forma del edificio.

El concepto del proyecto arquitectónico

El proceso de conceptualización consiste primeramente en un acopio de información y analogías, en la búsqueda de puntos clave para estructurar una propuesta arquitectónica que cumpla de manera integral las necesidades planteadas.

¿qué es un concepto arquitectónico?

El concepto arquitectónico funciona como una **guía de índole estético y funcional o hasta de adaptación al entorno**. Cuando se refiere a la arquitectura; Un **concepto** es una idea, pensamiento o noción que constituye la columna vertebral y la base de un proyecto de diseño y que lo impulsa hacia adelante. Se convierte en la fuerza y la identidad detrás del progreso de un proyecto y es constantemente consultado en cada etapa de su desarrollo.