



**Nombre de alumno: Yereima Guadalupe Villagrán Tello.**

**Nombre del profesor: ARQ. Angel Mauricio Ancheita Gómez.**

**Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico.**

**Materia: TEORIA DE LA ARQUITECTURA I.**

**Grado: 2°**

**Grupo: Arquitectura**

# LA ARQUITECTURA.

**¿Qué es el programa de necesidades contemplado en el programa arquitectónico?**

En arquitectura, un programa de necesidades es el conjunto sistematizado de necesidades para un determinado uso de una construcción. Se utiliza en las fases iniciales del proyecto para guiar las decisiones a tomar.

Su uso fue ampliamente difundido por los arquitectos modernos, partidarios de una producción arquitectónica basada en la eficacia total de la edificación.

El programa de necesidades es la expresión de las metas del cliente y de las necesidades de los futuros usuarios de la obra. Este documento describe las funciones.

Una vez que conocemos el lugar en donde se construirá la obra, los requerimientos de los futuros usuarios y cuáles serán las actividades que se llevarán a cabo en el local que vamos a diseñar, podremos establecer los espacios y subespacios que se requieren, así como sus características.

**¿Qué es el cuadro de áreas contemplado en el programa arquitectónico?**

Para realizar un trabajo ordenado

Las zonas de que constará el edificio (por ejemplo, la zona social, la zona de servicios, la zona íntima, la zona de trabajo)

Los ambientes pertenecientes a cada zona (por ejemplo, un dormitorio sería componente de la zona íntima, una cocina sería parte del área de servicios, etc.)

Las actividades que se realizarían en cada ambiente.

Las personas que utilizarían cada ambiente (cuántas personas, de qué edades y sexos).

Número de horas de uso, horarios, época o fechas del año

El mobiliario, los utensilios, el equipo, las maquinarias y las instalaciones que tendría cada espacio

**En que consiste el funcionalismo en el ámbito de la arquitectura**

es el principio que hace que esta disciplina, desde su diseño y creación, recurra a la predilección por las formas geométricas simples y logre una racionalidad en su solución para darle al proyecto arquitectónico un carácter propio y muy bien definido.

Ya se dijo que, a raíz de la explosión demográfica del siglo XIX, fue necesario dotar de espacio habitable a un gran número de personas. Al principio la solución fue obvia: dividir cada vez más el espacio, creando viviendas más pequeñas, en las cuales se podía albergar a una gran cantidad de personas.

Este principio arquitectónico destaca por el concepto de sistemas industrializados, ya que en su concepción todas las medidas tienen un estándar por lo que en el proyecto mismo se crea con una modulación que le da un equilibrio increíble.

**¿Cuál fue el propósito de la creación de la Bauhaus y cuál fue su aportación?**

El objetivo de la escuela, encabezado por Gropius, era reformar la enseñanza de las artes para lograr una transformación de la sociedad burguesa. Su contenido crítico y compromiso de izquierda causarían su cierre en 1933.

La escuela Bauhaus utilizó estos materiales, y al mismo tiempo pugó por una nueva forma de ver la arquitectura. Según el ideal de la Bauhaus, la ornamentación no sólo era superflua, si no que era a todas luces indeseable. El conocimiento histórico era visto por los estudiantes y profesores de la Bauhaus como una traba hacia la modernidad y la evolución, por lo que era evitado a toda costa, y los regionalismos no sufrían mejor suerte.

Según el ideario de la Bauhaus, la arquitectura debería ser igual en todo el mundo, dado que las necesidades humanas siempre eran las mismas. Es por esto por lo que la arquitectura de este movimiento también es llamada, en ocasiones, "arquitectura internacional".