



Nombre de alumno: Samuel Neftalí Gómez Méndez

Nombre del profesor: Ángel Mauricio Ancheita Gómez

Nombre del trabajo: mapa conceptual

Materia: teoría de la arquitectura

Grado: 2°

Grupo: Arquitectura

LUGAR Y MEMORIA

¿Que es "Genius loci"?

es "espíritu del lugar". Esta definición es sencilla, aun cuando engloba muchas cosas diferentes. en el mundo actual, este concepto es utilizado para referirse a la atmósfera distintiva de un barrio o una ciudad. Cuando un arquitecto proyecta, tiene que conocer el genius loci del lugar para el cuál va a realizar su proyecto a fin de hacer que éste se integre correcta y armoniosamente con el medio en el que se encuentra. Después se verán las formas en las que el arquitecto interactúa con el medio construido.

Contemplar al realizar un proyecto

En primer lugar, el aspecto morfológico del mismo, la configuración física de éste el nivel del terreno, las curvas del relieve del mismo, su forma, su situación respecto a las vialidades o la ausencia de éstas. Una vez estudiada la morfología del terreno, el arquitecto deberá estudiar el medio donde éste se encuentra, analizando primero el medio construido si éstas son vialidades primarias, secundarias o terciaras, la infraestructura con que cuenta la zona y los servicios que provea. Todo ello tendrá su importancia al realizar el proyecto arquitectónico, y es por ello por lo que el arquitecto ha de estudiar todos estos aspectos estudiar el medio natural en el cual estará localizada la obra, estudiar el clima del lugar, los vientos, la presencia o ausencia de nieve, la precipitación pluvial (en algún lugar puede ser realmente importante) la población de flora y fauna y la morfología del terreno dentro de la comunidad, no tan sólo en el terreno del proyecto.

Cuáles son los espacios

Espacio Físico

Se trata del volumen definido por la forma arquitectónica o bien por el espacio exterior que se vive en un proyecto arquitectónico. Este componente del espacio arquitectónico se puede medir fácilmente, ya sea utilizando metros cúbicos o metros cuadrados.

Espacio Conceptual.

Este espacio está estrechamente vinculado con el espacio perceptible. Se puede definir como la facilidad que tenemos para almacenar el plano de un edificio en la memoria

Espacio Perceptible

Este concepto es más difícil de definir que el anterior. Se trata del espacio que se puede percibir o ver, sin ser un espacio real. A veces, sobre todo en el caso de edificios con paredes de vidrio, este espacio resulta difícil de definir, ya que muchas veces se pueden unir el espacio perceptible interior con el exterior.

Espacio Funcional.

Éste es en el que se realizan los movimientos dentro de un local y que determinan los desplazamientos del usuario por el mismo. Por ejemplo, en un comedor, la mesa ocupa, en realidad, poco espacio si medimos su volumen en metros cúbicos, pero su presencia dentro del local determinará que, para desplazarse por éste, el usuario tendrá que dar un rodeo para evitar la mesa.

Circulación como un espacio

El término "circulación" se refiere al movimiento de personas a través, alrededor y entre los edificios y otras partes del entorno construido, dentro de un edificio, zonas como las entradas, vestíbulos, pasillos, escaleras. Aunque cada espacio al que la persona puede acceder forma parte del sistema de circulación de un espacio, cuando hablamos del término circulación, en general no tratamos de posicionar dónde irá cada persona, más bien, aproximamos las rutas principales que se utilizarán.

Los componentes que podemos incluir son los siguientes:

Dirección del movimiento: horizontal o vertical.
Tipo de uso: público o privado, de frente o al fondo del espacio.
Frecuencia de uso: común o de emergencia.
Tiempo de uso: continuo, mañana, día, tarde.