



**Nombre de alumno:**

**Azucena Guadalupe Gómez Mendoza.**

**Nombre del profesor:**

**Ángel Mauricio Ancheita Gómez.**

**Nombre del trabajo:**

**Mapa conceptual.**

**Materia:**

**Teoría de la arquitectura**

**Grado:**

**2 cuatrimestre.**

**Grupo:**

**Licenciatura en arquitectura.**

Ocosingo, Chiapas 11 de marzo de 2023

# LUGAR Y MEMORIA.

## GENIUS LOCI.

Genius loci es un concepto muy importante dentro de la arquitectura, dado que la obra arquitectónica, por su misma naturaleza, nunca está aislada. Cuando un arquitecto vaya a proyectar algún espacio, deberá conocer el lugar donde éste estará asentado. Deberá estudiar, en primer lugar, el aspecto morfológico del mismo, es decir, la configuración física de éste: el nivel del terreno, las curvas del relieve del mismo, su forma, su situación respecto a las vialidades o la ausencia de éstas.

## CUALES SON LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

**ESPACIO FÍSICO:** Se trata del volumen definido por la forma arquitectónica o bien por el espacio exterior que se vive en un proyecto arquitectónico. **ESPACIO PERCEPTIBLE:** Este concepto es más difícil de definir que el anterior. Se trata del espacio que se puede percibir o ver, sin ser un espacio real. **ESPACIO CONCEPTUAL:** Este espacio está estrechamente vinculado con el espacio perceptible. **ESPACIO FUNCIONAL:** Éste es en el que se realizan los movimientos dentro de un local y que determinan los desplazamientos del usuario por el mismo. Por ejemplo, en un comedor, la mesa ocupa, en realidad, poco espacio si medimos su volumen en metros cúbicos. **ESPACIOS CONEXOS-ESTÁTICOS:** En la arquitectura contemporánea los espacios conexos-estáticos se utilizan para permitir una mayor apertura en los espacios sociales o públicos y la privacidad en los íntimos y personales. **ESPACIO DIRECCIONAL-NO DIRECCIONAL:** Podemos definir el espacio direccional-no direccional como la forma en la que el espacio guía al usuario dentro del edificio. **ESPACIO POSITIVO-NEGATIVO:** El espacio positivo es aquél que se define cuando, concebido a partir de un vacío, se levantan muros para darle una limitación superficial al mismo y espacio negativo se hace referencia a la existencia de un macizo en el cual se excava un vacío para crear el espacio. **ESPACIO PERSONAL:** Es un fenómeno que se vincula con el ambiente de la persona tal cual como lo percibe ésta subjetivamente: es su campo. **TIPOS DE ESPACIO:** La historia de la arquitectura es primordialmente una historia de la configuración del espacio por la mano del hombre. Si bien la arquitectura es el arte en cuyo interior nos movemos; es el arte que nos envuelve.

## ¿POR QUÉ SE CONTEMPLA LA CIRCULACIÓN COMO UN ESPACIO Y CUALES SON LOS COMPONENTES QUE SE PUEDEN INCLUIR?

se refiere al movimiento de personas a través, alrededor y entre los edificios y otras partes del entorno construido, dentro de un edificio, zonas como las entradas, vestíbulos, pasillos, escaleras, etc. **Los componentes que podemos incluir son:** Dirección del movimiento: horizontal o vertical. Tipo de uso: público o privado, de frente o al fondo del espacio. Frecuencia de uso: común o de emergencia. Tiempo de uso: continuo, mañana, día, tarde.