



NOMBRE: JOSE MIGUEL GARCIA DOMINGUEZ

DOCENTE: ANGEL MAURICIO ANCHEITA GOMEZ

NOMBRE DEL TRABAJO: CUADRO SINOPTICO.

MATERIA: TEORIA DE LA ARQUITECTURA

GRADO: 2°

GRUPO: ARQUITECTURA

LA ARQUITECTURA

¿QUÉ ES EL PROGRAMA DE NECESIDADES CONTEMPLADO EN EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO?

- ES EL CONJUNTO DE NECESIDADES PARA USO EN UNA CONSTRUCCION
- SE UTILIZA EN LAS FASES INICIALES DEL PROYECTO PARA GUIAR LAS DECISIONES A TOMAR.

USO:

- PRODUCCIÓN ARQUITECTÓNICA BASADA EN LA EFICACIA TOTAL DE LA EDIFICACIÓN.
- EXPRESIÓN DE LAS METAS DEL CLIENTE Y DE LAS NECESIDADES DE LOS FUTUROS USUARIOS DE LA OBRA.

- LAS ZONAS DE QUE CONSTARÁ EL EDIFICIO
- LOS AMBIENTES PERTENECIENTES A CADA ZONA
- LAS PERSONAS QUE UTILIZARÍAN CADA AMBIENTE

EL MOBILIARIO, LOS UTENSILIOS, EL EQUIPO, LAS MAQUINARIAS Y LAS INSTALACIONES QUE TENDRÍA CADA ESPACIO.

LA SUMA, EN METROS CUADRADOS, DE LAS ÁREAS NECESARIAS PARA CADA ZONA Y EL TOTAL DE ÁREA CONSTRUIDA QUE TENDRÁ EL EDIFICIO.

¿QUÉ ES EL CUADRO DE ÁREAS CONTEMPLADO EN EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO?

ES UNA TABLA DONDE SE RECOGEN LOS METROS CUADRADOS TOTALES DE UNA SUPERFICIE CONSTRUIDA Y LA DIVISIÓN DE LOS MISMOS EN LAS DISTINTAS ZONAS QUE LA COMPONEN.

- SE DESARROLLAN A LA MANERA DE UNA DOCUMENTACIÓN ACUMULATIVA
- BRINDANDO EN CADA FASE UNA INFORMACIÓN MÁS PORMENORIZADA.
- LA UNIDAD DE MEDIDA ADOPTADA PARA TODOS LOS CASOS ES EL METRO CUADRADO (M2).

¿COMO SE HACE?

- ASIGNAR UN USO A CADA SUELO DE MASA.
- CALCULAR EL ÁREA DE CADA SUELO DE MASA.
- CALCULAR EL PORCENTAJE DE ESPACIO DE SUELO DEDICADO A CADA USO.
- UTILIZAR ESTA INFORMACIÓN PARA DETERMINAR CUÁL ES LA MEJOR COMBINACIÓN DE USOS PARA EL DISEÑO.

EN QUE CONSISTE EL FUNCIONALISMO EN EL ÁMBITO DE LA ARQUITECTURA

- EL ARQUITECTO LE DA A SU CREACIÓN UN CARÁCTER DE ORIGINALIDAD
- IMPRIME EN EL DISEÑO DE SUS OBRAS UN SELLO PERSONAL, LO QUE DA ORIGEN A UNA GRAN VARIEDAD DE FORMAS.

- CONSISTE EN RELACIONAR VARIAS CAUSAS QUE SON FUNCIONALMENTE EQUIVALENTES PARA PRODUCIR EL MISMO EFECTO
- INTENTA IDENTIFICAR CUÁL ES EL CRITERIO DE SELECCIÓN DE UNA CAUSA PARA PRODUCIR CIERTO EFECTO Y CON RELACIÓN A QUÉ FUNCIÓN LO CUMPLE.

CARACTERISTICAS

- EL PRINCIPIO DE MANTENER LA SENCILLEZ
- DESHACERSE DE TODA ORNAMENTACIÓN INNECESARIA
- UTILIZAR MATERIALES PREFABRICADOS COMO EL HORMIGÓN ARMADO

¿CUÁL FUE EL PROPÓSITO DE LA CREACIÓN DE LA BAUHAUS Y CUÁL FUE SU APORTACIÓN?

FUE FUNDADA 1918 POR WALTER GROPIUS EN LA CIUDAD DE WEIMAR, ALEMANIA, CON LA IDEA DE CREAR UNA OBRA DE ARTE TOTAL EN LA QUE TODAS LAS ARTES SERÍAN REUNIDAS.

APORTES

- CONECTAR LA IMPORTANCIA DE LA TEORÍA CON LA PRÁCTICA.
- INTRODUCIR EL DISEÑO DENTRO DE UNA SOCIEDAD INDUSTRIAL ROMPIENDO CON LA VIEJA JERARQUÍA DEL ARTE.
- SU PROGRAMA EDUCATIVO SERVIRÍA DE MODELO PARA FUTURAS ESCUELAS Y UNIVERSIDADES.

CARACTERISTICAS

- POR SU ECONOMÍA DE RECURSOS
- QUERÍAN PRODUCTIVIDAD
- MATERIALES PRECISOS
- GASTOS CONTROLADOS
- DESARROLLO CONSTANTE

BAUHAUS SIGNIFICA NUEVAS TÉCNICAS, NUEVOS MATERIALES, NUEVAS MANERAS DE CONSTRUIR, NUEVAS ACTITUDES-TODO EL TIEMPO.