



NOMBRE DE ALUMNO: FLOR ALICIA SANCHEZ CELIS

NOMBRE DEL PROFESOR: ANGEL MAURICIO ARCHEITA GOMES

NOMBRE DEL TRABAJO: CUADRO SINOPTICO

MATERIA : TEORIA DE LA ARQUITECTURA

GRADO: 2DO

GRUPO: ARQUITECTURA

TEORÍA DE LA ARQUITECTURA

¿QUE ES EL PROGRAMA DE NECESIDADES CONTEMPLADO EN EL PROGRAMA DE ARQUITECTOS.

Es el conjunto sistematizado de necesidades para un determinado uso de una construcción. Se utiliza en las fases iniciales del proyecto para guiar las decisiones a tomar.

Su uso fue ampliamente difundido por los arquitectos modernos, partidarios de una producción arquitectónica basada en la eficacia total de la edificación

¿QUE ES EL CIADRO DE ÀREAS CONTEMPLADO EN EL PROGRAMA ARQUITECTONICO

Las zonas de que constará el edificio (por ejemplo, la zona social, la zona de servicios, la zona íntima, la zona de trabajo, etc.)

Los ambientes pertenecientes a cada zona (por ejemplo, un dormitorio sería componente de la zona íntima, una cocina sería parte del área de servicios, etc.)

Las actividades que se realizarían en cada ambiente.

Las personas que utilizarían cada ambiente (cuántas personas, de qué edades y sexos).

Número de horas de uso, horarios, época o fechas del año.

El mobiliario, los utensilios, el equipo, las maquinarias y las instalaciones que tendría cada espacio.

EN QUE CONSISTE EL FUNCIONALISMO EN EL AMBITO DE LA ARQUITECTURA

Es el principio que hace que esta disciplina, desde su diseño y creación, recurra a la predilección por las formas geométricas simples y logre una racionalidad en su solución para darle al proyecto arquitectónico un carácter propio y muy bien definido.

Este principio arquitectónico destaca por el concepto de sistemas industrializados, ya que en su concepción todas las medidas tienen un estándar por lo que en el proyecto mismo se crea con una modulación que le da un equilibrio increíble.

¿CUALFUE EL PROPOSITO DE LA CREACION DE LA BAUHAUS Y CUAL FUE SE APORTACION?

significa "escuela de obras".

la arquitectura debería ser igual en todo el mundo, dado que las necesidades humanas siempre eran las mismas. Es por esto por lo que la arquitectura de este movimiento también es llamada, en ocasiones, "arquitectura internacional.

Después de la primera guerra mundial, Europa estaba en ruinas y había que reconstruir las principales ciudades afectadas por la guerra. Ello significó un nuevo auge no tan sólo en la construcción, sino en toda la producción industrial.