



**Nombre de alumno: Alejandra Gómez Santiz**

**Nombre del profesor: Arq.: Ángel mauricio  
ancheyta gomez**

**Nombre del trabajo: ensayos**

**Materia: fundamentos teóricos de arquitectura**

**Grado: 1°**

**Grupo: Arquitectura**

# Introduccion

La hipótesis de la investigación puede concederse el propósito central de este trabajo es fundamentar la teoría y técnica de la acción proyectual y su enseñanza particularmente en las etapas iniciales de la carrera el primer objetivo de las tareas desarrolladas fue indagar sobre la experiencia en el taller de arquitectura observado por sus actores registrando actitudes el trabajo por la naturaleza o puede sustraerse de fijar una postura frente a la enseñanza del proyecto y tampoco puede ocultar su trasfondo polémico

# “Fundamentos teóricos de arquitectura”

Que es la arquitectura? Definición de la arquitectura: la arquitectura es en esencial, el arte y la técnica de proyectar y diseñar edificios, espacios y estructuras, enfocandote en el diseño, la creación, la mejora y la restauración de espacio físicos a partir de la necesidad del ser humano ejemplo: se llama arquitectura a la técnica y al arte de pensar diseñar y construir edificios espacios urbanos e instalaciones destinados a albergar la vida humana a la vida humana. Se trata de diseñar y construir edificios que sean tanto funcional como estética a la vez

Arquitectura como ciencia: la arquitectura es una ciencia por ciento razones que esa dos definiciones expresan claramente. La arquitectura es una ciencia son números: el uso de la física y la matemática para cálculos estructurales y de resistencia de materiales: la necesidad de conocimientos químicos para producir materiales adecuadas la inspiración recibida de la geometría y las relaciones numéricas

Arquitectura como técnica: la arquitectura como sistema técnico fundamentales de adecuación física al medio ambiental: el mecanismo biotecnologico y cultural que permite interactuar a los seres humanos directamente con la naturaleza, proporcionado cierta circunstancias de

control sobre ella, las técnicas de construcción son un conjunto de procedimientos o recursos implementados en los procesos de edificación, fabricación y desarrollo de una obra arquitectónica

Arquitectura como arte: al combinarlo con una técnica los arquitectos son capaces de crear, diseñar, construir y proyectar una gran cantidad de construcciones hermosas. El arquitecto es el jefe o el director de una construcción o al menos lo veían le da un toque artístico que convierte ese proyecto en algo diferente en algo artístico y digno de admirar a diferencia de la pintura y la escultura la arquitectura es un arte que necesita de la interacción de los seres humanos.

Teoría de la arquitectura en la antigüedad: se caracteriza por estas tensiones entre el mundo divino y mortal, las ciudades marcarían un espacio sangrado contenido sobre el desierto de la naturaleza afuera y el templo o palacio continuaría esta orden actuando como una casa para los dioses

Teoría de la arquitectura en el renacimiento: que nace en Italia durante el quattrocento el deseo de realizar edificios perfectos desde el punto de vista de perfección técnica basándose en cálculos matemáticos y geométricos, para obtener la máxima armonía y proporción

Teoría de la arquitectura en el barroco: pretender otorgar a sus estructuras dinamismo compositivo, en lugar del carácter reposado renacentista. El movimiento será una de sus búsquedas principales. ejemplo en el uso de ondulaciones para muros interiores y fachadas así también en las columnas.

Teoría de la arquitectura en el neoclásico: se inspira en los monumentos de la antigüedad grecorromana, concepto de belleza basado en la pureza de las líneas arquitectónicas, en la simetría y en las proporciones sujetas a las leyes de las medidas y las matemáticas reacción contra los efectos decorativos del barroco y el rococó.

Teoría de la arquitectura hoy: consiste en todo el conocimiento que el arquitecto usa en su trabajo, incluyendo cómo seleccionar el sitio mejor y los materiales de construcción más adecuados buscar brindar espacio más simple que estén comprometidos con la sociedad, por lo tanto los materiales debe estar mejor escogido.

Cómo influye el concepto en el proyecto arquitectónico: el concepto radica en que este es absolutamente imprescindible para llevar a cabo cualquier creación artística en el momento en el que el artista comienza a trabajar el concepto se crea a sí mismo.

Ejemplos prácticos del concepto arquitectónico: que él se enfoca personal que cada arquitecto da una posible solución espacial el proceso de diseño y sirve para asegurar una o varias cualidades El concepto en el proceso de diseño arquitectónico: es un complejo operación intelectual, espiritual, imaginaria y virtual, cuyos resultados se expresan mediante la modelación consistente en dibujos, maquetas, memoria descriptivas, etc.. del proyecto: imagen, funcionalidad, economía, mensaje, etc.

# Conclusion

La arquitectura es un reflejo de la sociedad; gracias a ella se revelan la cultura y la forma de vida de sus habitantes. La arquitectura es una extensión del ser; la cual influye e impacta directamente en la vida de las personas y en el paisaje. Que en todo se enfoca en la construcción por eso un arquitecto debe de adoptar una postura sensible al hacer una investigación. Tiene la obligación de dar solución conectada con la cultura y el contexto

Es el caso especial de esta investigación se trabajó particularmente con la comunidad tarahumara, la cual ha logrado conservar sus costumbres y tradiciones a través de los años debido a su aislamiento.

Al trabajo con la comunidad tan arraigada a sus costumbre se debe de tener como principal objetivo que el grupo conservar su patrimonio y no sea absorbido por culturas ajenas que generen una pérdidas de su identidad cultural se tiene que trabajar de una forma sensible y evitan general una imposición cultural sobre el grupo etnico.