



Nombre de alumno:

Azucena Guadalupe Gómez Mendoza

Nombre del profesor:

Carlos Alejandro Barrios Ochoa

Nombre del trabajo:

mapa mental

Materia:

Geometría y descriptiva

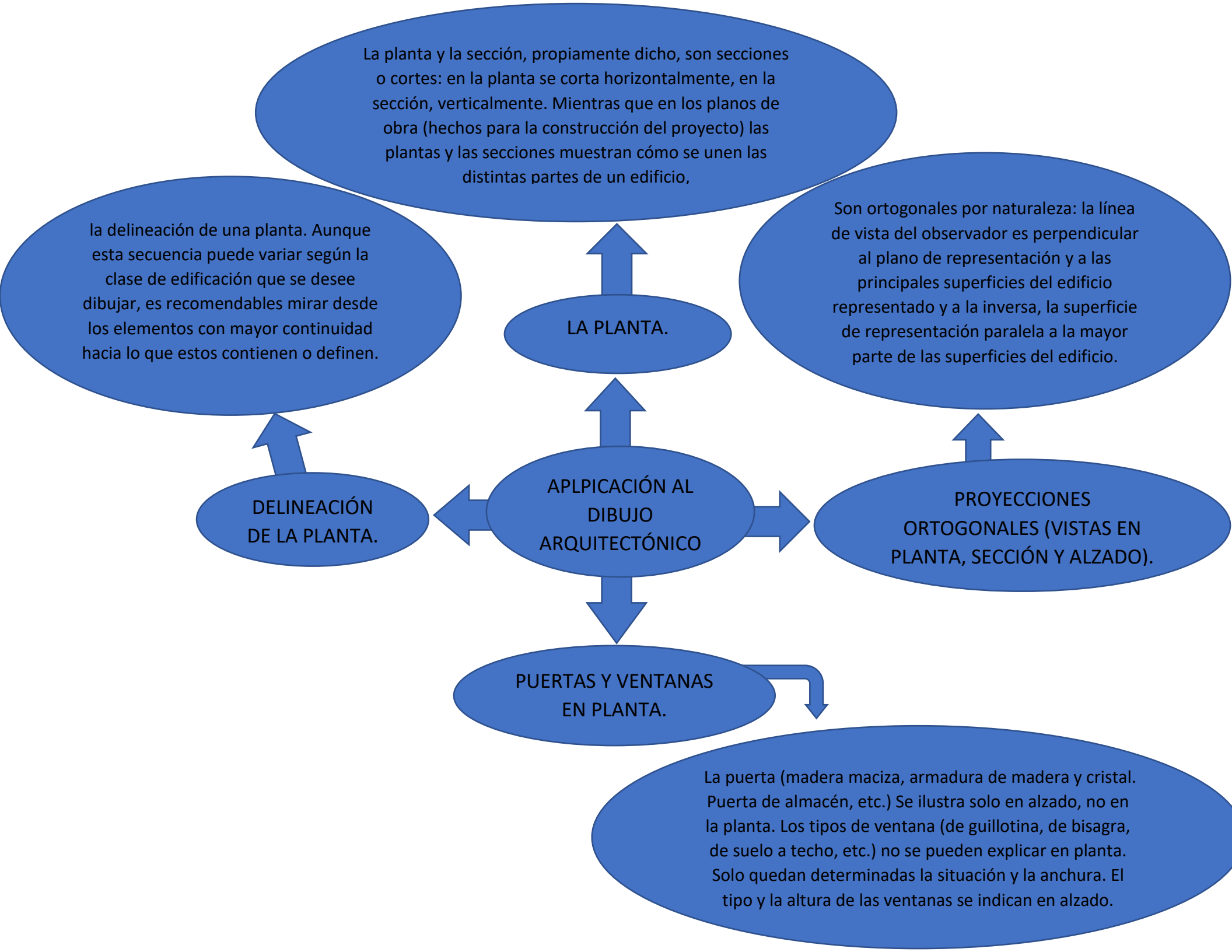
Grado:

2 cuatrimestre

Grupo:

Licenciatura de arquitectura

Ocosingo, Chiapas 07 de marzo de 2023



por encima del corte horizontal (altillos, lucernarios, aberturas del tejado, zonas con el techo más bajo, cielos rasos, etc.) se indican con líneas de trazos largos. el nivel del suelo se indican con líneas de trazos cortos.

Cuando la planta de cubierta forma parte de un plano de emplazamiento y hay tiempo suficiente, se recomendable redibujarla de manera simple y dar valores y texturas al terreno que rodea al edificio.

La convención para indicar la dirección de la escalera: la flecha indica la dirección (arriba o abajo) a partir del nivel del suelo.

PLANTA DE CUBIERTA.

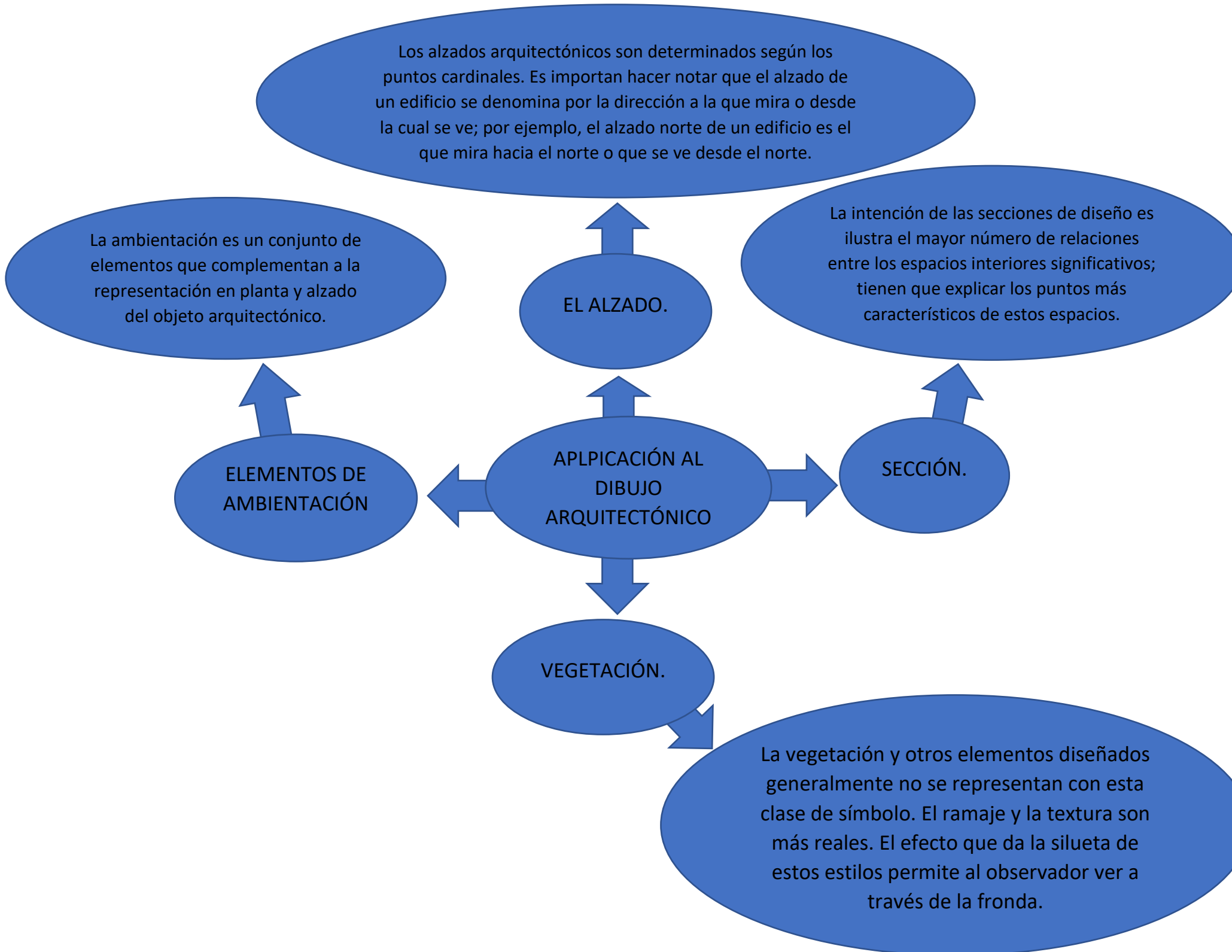
APLICACIÓN AL DIBUJO ARQUITECTÓNICO

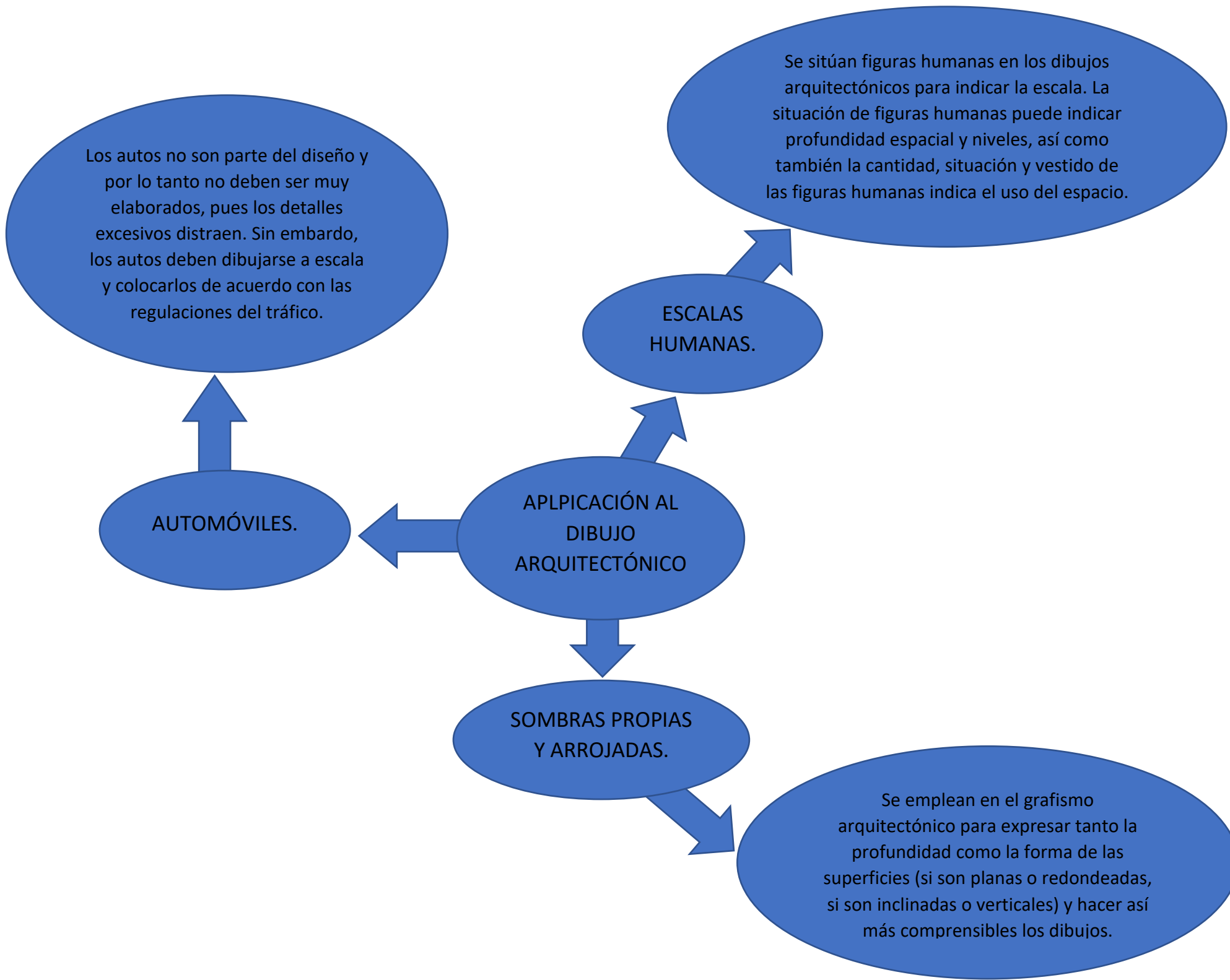
ESCALERAS.

PLANO DE EMPLAZAMIENTO

el plano de emplazamiento, que está destinado a ilustrar la situación y orientación de un edificio y a describir el entorno en el que se está asentando. La orientación solar de un edificio es un sola se representa con una flecha del Norte.

ELEMENTOS POR ENCIMA Y POR DEBAJO DE LA SECCIÓN.





Los autos no son parte del diseño y por lo tanto no deben ser muy elaborados, pues los detalles excesivos distraen. Sin embargo, los autos deben dibujarse a escala y colocarlos de acuerdo con las regulaciones del tráfico.

AUTOMÓVILES.

APLICACIÓN AL DIBUJO ARQUITECTÓNICO

ESCALAS HUMANAS.

Se sitúan figuras humanas en los dibujos arquitectónicos para indicar la escala. La situación de figuras humanas puede indicar profundidad espacial y niveles, así como también la cantidad, situación y vestido de las figuras humanas indica el uso del espacio.

SOMBRAS PROPIAS Y ARROJADAS.

Se emplean en el grafismo arquitectónico para expresar tanto la profundidad como la forma de las superficies (si son planas o redondeadas, si son inclinadas o verticales) y hacer así más comprensibles los dibujos.