



**Nombre de alumno: Yereima Guadalupe Villagrán Tello.**

**Nombre del profesor: ING. Carlos Alejandro Barrios Ochoa.**

**Nombre del trabajo: ensayo.**

**Materia: Geometría y descriptiva.**

**Grado: 2°**

**Grupo: Arquitectura.**

Ocosingo, Chiapas 10 de abril del 2023

## **INTRODUCCIÓN**

Un objeto arquitectónico es un dibujo que representa en proyección ortográfica ya escala una sección horizontal de una casa o cualquier edificio; es decir, la figura que forman los muros a cierta altura, o el uso de recursos gráficos para representar estos y otros elementos arquitectónicos, se distingue por líneas más finas o quebradas que permiten representar los elementos en sección.

## La planta arquitectónica

es un dibujo que representa, en proyección ortográfica y a escala, una sección horizontal de una casa o de alguna edificación; es decir, la figura que forman los muros a una altura determinada, o bien utilizando recursos gráficos para permitir la representación de estos y otros elementos arquitectónicos, esto se diferencia líneas de menor grosor o discontinuas, que permiten la representación de elementos sobre el corte.

Esto son algunos elementos que componen a una planta arquitectónica.

Nomenclatura de ejes, Dimensiones, (cotas, generales y particulares; a ejes y a paños), Representación de muros (divisorios y de carga), Ejes, Proyecciones (volados, trabes, domos, vacíos), Nombre de los espacios, Niveles de piso terminado (N.P.T.), Cambios de nivel, Puertas y ventanas, Mobiliario (acorde al espacio), Texturas (pavimento), Escalas humanas, Líneas de corte, Nombre del plano, Escala, Norte (Flecha del norte), Vegetación, Medida de puertas y ventanas

Los Cortes es una sección arquitectónica, también llamada comúnmente como «corte» es la representación de un plano vertical que corta un objeto y nos ayuda a nosotros y a la gente que observará nuestros planos a comprender mejor de una manera más gráfica y visual el proyecto. Lo más recomendable es elaborar al menos una sección longitudinal y otra transversal para observar el desarrollo del proyecto tanto en su parte larga como en la ancha. Este artículo pretende ser una guía con los requerimientos mínimos para elaborar.

Algunos elementos que componen un corte.

Dimensiones, (cotas, generales y particulares; a ejes y a paños), Representación de muros cortados, Ejes, Elementos estructurales cortados, Nombre de los espacios, Línea de tierra, Niveles de piso terminado (N.P.T.), Puertas y ventanas.

Alzados (Fachadas). El alzado, es la representación sin perspectiva de una de las fachadas. Si bien antes hemos comentado que la planta era una proyección que era perpendicular al plano horizontal, el alzado es esa misma proyección perpendicular a un plano vertical. Los alzados, son esenciales en la representación de cualquier elemento ya que nos ayudan a poder determinar detalles de su cara externa que en planta podríamos no ver, por ejemplo, ventanas.

Algunos elementos que componen un alzado

Nomenclatura de ejes, Dimensiones, (cotas, generales y particulares; a ejes y a paños), Representación de elementos en primer plano, Ejes, Nombre de los espacios, Sombras, Línea de tierra, Niveles de piso terminado (N.P.T.), Puertas y ventanas.

## La planta de conjunto

es un componente esencial e indispensable para todo Proyecto dentro del Dibujo Arquitectónico. Se trata de la vista superior o aérea de un proyecto arquitectónico. En este dibujo se representan todos los elementos que conforman el proyecto en sí y su relación dentro del entorno urbano en el que se encuentra como pueden ser terrenos colindantes o anexos. Al comenzar a trabajar con esto, es necesario hacer Esquemas para procesar la información necesaria y sintetizarla en la Planta.

### Algunos elementos que componen un plano de azotea.

La forma de graficar y proyectar de cada Arquitecto, pero a grandes rasgos los elementos que se toman en cuenta para proyectar una planta de conjunto.

Terreno. Hay que proyectar las medidas oficiales del terreno que aparezcan en el documento o título que acredite la propiedad del predio, esto se logra colocando cotas de lindero en el dibujo.

Colindancias. Es necesario señalar las colindancias en el dibujo, si es con un particular, con un edificio o con la calle misma.

Curvas de nivel (en caso de haberlas). Deben señalarse las curvas de nivel y sus alturas, esto se realiza en los terrenos escarpados o que cuentan con desniveles pronunciados.

## Los cuadros

Los cuadros de datos que todo plano arquitectónico debe llevar, son muy importantes pues son la parte que identifica el proyecto, su nombre, ubicación y características particulares. Se coloca por lo regular en la parte izquierda del plano y si va envuelto del margen, se le llama solapa. Las calidades en él oscilan entre 0.3 y 0.5, de acuerdo a lo más importante del texto. En él por lo regular se agrega, además, el sello característico del diseñador, es decir su logotipo, el cual identifica y personaliza al autor del proyecto. Un buen plano es aquel que te ofrece toda la información que necesitas sin tener que preguntarle o consultar al dibujante o a la persona que lo realizó. Un plano «debe de hablar» y darnos todas las armas necesarias para conocer el proyecto a fondo. En esta ocasión vamos a comenzar por lo más básico y es: El cuadro de datos.

## DESARROLLO

El cuadro de datos que debe tener todo plano arquitectónico es muy importante porque es la parte que identifica el proyecto, su nombre, ubicación y características especiales. Por lo general, se coloca en el lado izquierdo del avión y cuando se envuelve alrededor del margen se llama colgajo. En él, también se añade regularmente el sello característico del diseñador, a saber, su logotipo, que identifica y personaliza al autor del proyecto. Un plan que “debe hablar” y nos da todas las armas necesarias para conocer el proyecto en profundidad.

Con ello se dice que una sola estructura puede haber servido como cualquier clase de construcción, cada uno de un espacio arquitectónico distinto.