

Nombre Del Alumno: Alba Jazmín Cruz C.

Nombre Del Profesor: Julio Cesar

Licenciatura: Arquitectura.

Materia: Presupuestos y costos en la arquitectura

Nombre Del Trabajo: Ensayo.



Bases conceptuales de costos y presupuestos en arquitectura.

En el siguiente trabajo se dará a conocer sobre conceptos clave de una buena realización de una vivienda y por ende los costos que esta implicará. Así como también los papeles y permisos necesarios que se deben tener para llevar a cabo la obra estimada.

1.1 Conceptos Básicos.

Elementos que componen un presupuesto total.

- Gastos de compra de terreno.
- ♥ Levantamiento topográfico.
- Estudios geológicos y de subsuelo.
- C Estudios de impacto ambiental.
- Precio realización presupuesto de obra.
- Diseño arquitectónico.
- Diseño urbanístico.
- Diseño estructural.
- Diseño de interiores.
- Maquetas, perspectivas, copias, planos, ambientaciones, presentaciones 3D.
- Diseño aislamiento acústico.
- Diseño eléctrico y de iluminación.
- Diseño aislamiento y acondicionamiento climático.
- Diseño saneamiento.
- Diseño y estudio de sistemas anti-incendios.
- Diseño y estudios redes de gas y energía solar.
- ♥ Construcción de la edificación.
- Señales de circulación y evacuación.
- Tasas de inspección.
- Gastos de licencias de obra.
- Tasa de conexión a redes de servicios públicos.
- Tasas permisos por usos especiales.
- Seguros y primas de construcción.
- Seguros y primas de edificios.
- ♥ Mobiliarios y equipos.
- Costos de formalización y cancelación de préstamos.
- Intereses sobre los préstamos.

Con esto podemos establecer un precio unitario con los diferentes costos en materiales y maquinaria.

1.2 Fundamentos del costo.

Desembolso económico que se efectúa para obtener o producir un bien o servicio. Este puede incluir la compra de insumos o materia prima, el pago del trabajo realizado como mano de obra, gastos de producción.

1.3 Características de los costos.

El análisis de costo es aproximado, proceso de identificación de los recursos necesarios para llevar a cabo la labor o proyecto del voluntario. El análisis de costo determina la calidad y cantidad de recursos necesarios.

El análisis de costos es especifico.

El análisis de costos es dinámico, estrategia empresarial destinada a la obtención del mayor margen de beneficio empresarial posible. Y cuando alguien gana mucho, alguien pierde mucho, no puede ser de otra manera. La estrategia de precios dinámicos consiste en personalizar al máximo la fijación del precio de un determinado producto o servicio

El análisis de costo puede elaborarse inductiva o deductivamente, esta precedido de costos anteriores y éste a su vez es integrante de costos posteriores.

El costo está procedido de costos anteriores y éste a su vez es integrante de costos posteriores, se entiende que hacemos una cotización de precios anterior de materiales junto con mano de obra y agruparlo con los costos finales.

Costos indirectos, son aquellos que no son directamente imputables a la producción de un bien o servicio en particular.

1.4 Utilidad.

Financiamiento, inversión que realiza el contratista por el desfasamiento que ocurre entre los gastos que hace y el tiempo que tarda en recuperarlos.

1.5 Generalidades de materiales.

En toda obra es necesario de la utilización de diversos materiales, por ende, es necesario saber el costo de estos y su utilidad.

1.6 Normas de calidad.

El fin de esto es que el cliente tenga una tenga un buen servicio, ¿y cómo se logra esto? fácil, mediante un buen material de trabajo. En este caso seria la maquinaria y la mano de obra.

1.7 Costo directo básico de materiales.

Costo de las materias primas y los componentes que se utilizan en la producción. Es el componente principal del costo total del producto junto con el costo laboral directo y los gastos generales de producción.

1.8 Integración de precios unitarios.

Cargos directos e indirectos correspondientes al concepto de trabajo, el cargo por la utilidad del contratista y aquellos cargos adicionales estipulados contractualmente.

1.9 Presupuestos de obra.

Debe estar compuesta por una composición cualitativa y cuantitativa de todo lo que se necesitará, aplicar los precios de cada elemento y obtener su valor aproximado.

1.10 Catálogo de obra.

Documentos básicos del proyecto, conceptos a considerar que determinen con mayor precisión. Cantidades a realizar dentro de una obra.

1.11 Números generadores.

Unidad básica para elaborar un presupuesto de obra, ya que ellos forman prácticamente el 50% del presupuesto. Son los resultados obtenidos de la cuantificación de superficies o volumetrías de obra referenciados por ejes, cotas o tramos.

1.12 Cuantificación.

La cuantificación de una obra se realiza en base a los planos, conociendo los conceptos y especificaciones. Cuantificar es conocer las cantidades de obra que se va a realizar de cada concepto. Por ejemplo. La cantidad de metros cúbicos de excavación en cimentación.

El fin de este trabajo es saber que para realizar una buena obra hay ciertos requisitos, también para que sea de buena calidad, con precios accesibles tanto como para el cliente como contratista.

Y de esa forma ambos lleguen a buen convenio.