



Alumno: José Manuel Vázquez Pérez

Tema: Acciones estratégicas para establecer la imagen corporal

Materia: Proyección profesional

Profesor: Yesica Dariana Sánchez

Licenciatura: ciencias de la educación

Cuatrimestre: octavo

Ocosingo Chiapas a 28 de marzo del 2023

ACCIONES ESTRATEGICAS PARA ESTABLECER LA IMAGEN CORPORAL

imagen ideal vs imagen proyectada

cuando hablamos de imagen personal y profesional, es todo ese proceso de cambio físico y psicológico que hace mostrar a los demás quienes somos más a fondo y nos generar opiniones día a día. basado en lo espiritual, como las creencias, valores, principios. y la imagen intelectual son los conocimientos empíricos, académicos, políticos, sociales y culturales.



imagen ideal

proyección de lo que quieres ser y no has alcanzado. cuando no tienes referentes y éxito personal, empiezas copiando comportamientos que consideras exitosos para ser reconocidos, la apariencia y la forma de vestir. también se crea imagen personal para evadir heridas emocionales y aparece el auto castigo si no cumples lo que quieras ser.



También se tiende a estar copiando la apariencia, vestuario, manifestar también en las actitudes, las modales, comunicación. incluso puede llegar a no alcanzar el objetivo de la satisfacción personal.



Imagen proyectada

Representa lo que eres hoy con tus imperfecciones y virtudes. lo que eres tal y como eres tiene la capacidad para alcanzar tus sueños, crea fortaleza, singularidad, transparencia, autoestima y respetas y valoras lo que eres. abarca en cómo te hablas de ti mismo, expresando tu estilo coherente con tu momento actual.



Campo profesional e imagen

percepción que se tiene de una persona por parte de sus grupos al desempeño de su actividad profesional. Es necesario saber cómo quiero que me perciban, como nos perciben los demás, tomar en cuenta que debo de mejorar para alcanzar las metas.



Campo profesional e imagen

La calidad de percepción personal es central, para la eficiencia de relaciones personales, aprenden a ser competitivos, genera seguridad, hace producir el capital institucional y logra cumplir con la misión y visión de la institución.



ESTEREOTIPOS PROFESIONALES

diseños de tarjetas de presentación

Es uno de los planos de identidad gráfica más personalizados, lo cual ofrece también la organización que pertenece, incluye contacto para establecer relaciones entre organizaciones y públicos. Debe ser.

- Actualizada y en perfectas condiciones.
- Nunca con tachaduras o con el nombre escrito en bolígrafo.
- Un diseño sencillo.
- Ordenar en tamaño estándar.
- No repartir indiscriminadamente, debe ser con elegancia.
- La tarjeta se entrega después de la presentación



Diseño de curriculum vitae

Describe la experiencia laboral, preparación académica, conocimientos que califiquen a una persona. Y es necesario que tengan estos elementos.

- Título.
- Datos personales.
- Objetivos.
- Experiencia profesional.
- Preparación académica.
- Idiomas.
- Habilidades



Errores más comunes al redactar un curriculum vitae, ya que omiten información importante o no ponen información correcta e innecesarias.

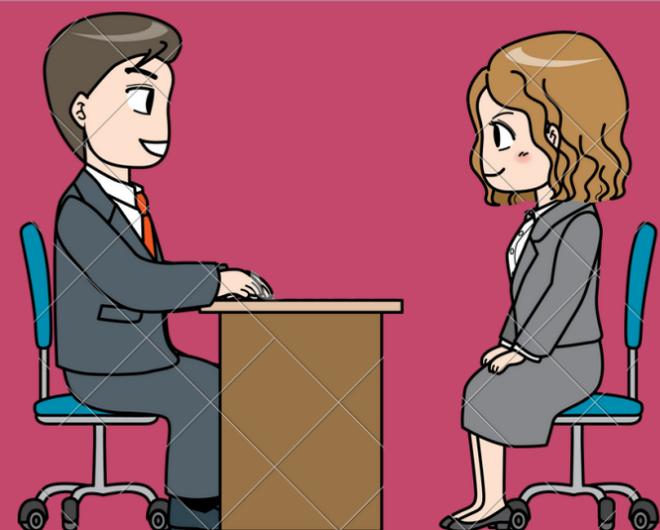
- Descripción de experiencia laboral.
- No incluir foto del candidato, o incluye una inapropiada.
- Ocultar fecha de nacimiento.
- No tener una actividad profesional ni formativa en los últimos 6 meses.
- Tener direcciones de email poco profesionales.



Entrevista de trabajo

Técnica utilizada en el proceso de selección de personal. Ante un puesto de trabajo, vacante o de nueva creación.

Con ello elegir el candidato para el puesto o vacante a cubrir.





Tipos de entrevista

Individual.

Amplia la información del curriculum y profundiza los aspectos y cualidades personales. Se puede encontrar con distintas modalidades según su finalidad, preselección o fase avanzada de selección.

Colectiva

Suele comenzar con una proposición de tema o tarea. se deberá discutir hasta llegar a una postura de acuerdo común. este tipo de entrevista se utiliza para evaluar la capacidad de trabajo en el grupo, la seguridad, liderazgo, comunicación y actitud de escucha hacia los demás.



Preparación de la entrevista

Informarse previamente sobre el puesto, la empresa y el cargo.

- Analizar argumentos y proyectos.
- Preparar preguntas que se va a formular.
- Ser optimista y confiar en uno mismo.
- Analizar la imagen que se quiere transmitir.
- Preparar el curriculum, documentos, referencias de forma ordenada y limpia.
- Ser puntual.

¿Qué te pueden preguntar?

Personalidad.

Formación.

Trabajos anteriores, actividades, funciones.

Empleo, preferencia en el trabajo, relación en el trabajo.

Vida privada, familia, relaciones personales, tiempo libre.

Varias corporaciones de trabajo, opiniones, referencias.



Que no hacer en una entrevista

- Llegar tarde o demasiado tarde.
- Tener el móvil encendido
- Enredarse en una discusión.
- Sentarse al borde de una silla.
- Llevar la iniciativa.
- Responder de manera agresiva.
- evitar características llamativas.
- Comer chicle.
- mentir.



Conclusión

Llegue a una conclusión que es de suma importancia tener una imagen adecuada, ordenada con principios e integridad, pero también resaltar que no es bueno estar copiando imágenes personales de otros o estar tratando de ser como la otra persona y estar actuando como ellos, incluso adoptar características y actitudes de la persona. Es necesaria amarnos tal y como somos, estar seguros en nosotros mismos, confiar en la capacidad que poseemos y nunca dudar de nuestra meta u objetivo. Presentarnos de una buena forma en el campo laboral tener esa confianza en nosotros, tener un curriculum aceptable sin mentiras tener una tarjeta de presentación de tal y cual somos y es importante prepararnos día a día para poder dar lo mejor de nosotros.

Como bien vimos en la actividad es necesario trabajar duro en nosotros para presentar una entrevista satisfactoria, sin mentiras y estar consciente de lo que se logre, nunca perder la calma y trabajar para lograr la entrevista como queramos. Llegar preparados, ser puntuales y tener una ética profesional con principios y valores.