# La comunicación oral

## la importancia de la comunicación

- comunicación
  - el contacto
    - expresa
      - pensamientos
      - sentimientos
      - angustias o necesidades básicas
  - la persuasión
    - modifica los pensamientos de los demás
  - la expansión
    - informa
      - con
        - Oral, los gestos, los movimientos corporales, los símbolos y las representaciones murales.
- expresión
  - la comunicación no solamente se puede expresar oral
    - si no que con
      - los movimientos corporales, los gestos, símbolos y murales
- lenguaje
  - lingüística
    - como
      - la ciencia que asume por objetivo estudiar el lenguaje
      - por ejemplo
        - un sh
  - lengua
    - es el ordenamiento mental de los planteamiento verbales
      - las normas son
        - proosoricas (de pronunciación), ortografía, semántica (de significado), gramaticales (de estructura de la oración) y puntuación.

## El proceso de la comunicación

- Aristóteles
  - quien
    - diferencio al ser humano de los animale por la capacidad de tener un lenguaje relacionó tres elementos básicos.
    - que son
      - emisor
        - es quien transmite el mensaje
      - mensaje
        - se refiere a la información transmitida
      - receptor
        - es quien recibe el me
- Modelo de David K. Berlo
  - se plantea analizar las relaciones existentes
    - Con los procesos de comunicación, aprendizaje y comportamiento
- Modelo Shannon y Weaver
  - se puede hablar de comunicación en términos sociales, de psicología informáticos y en el comportamiento animal...
    - Algunos elementos son
      - La fuente
        - es un conjunto de posibles mensajes
      - El canal
        - son objetos o oral la cual se transmite el mensaje
      - El ruido
        - es toda la interferencia que pueda afectar al canal y lo haga incomprensible
      - Fidelidad
        - es el factor que reduce o elimina la interferencia del ruido
      - Codificador
        - su función es tomar la información y decidir que tipo de código usará
      - Decodificador
        - recibe el mensaje codificado y lo describa para conocer su significado

## Elementos de la comunicación

- proceso que involucra y se mueve. los códigos al igual que la respuesta
  - emisor
    - Es el elemento o la jnstancia en que se crea en mensaje
      - la cual
        - codifica en un sistema de símbolos mismo que debe ser compartido
  - mensaje
    - es una cadena finita de señales producidas
  - receptor
    - se trata de un individuo que conoce los signos que son estructurados con la finalidad de comunicarle un mensaje
      - en el que
        - se expone el doble papel que juega como el emisor como receptor y viceversa
  - canal
    - es el medio por el cual los mensajes se transmite a otra persona
      - pueden
        - llegar a un número grande, aveces indeterminado de personas con interpretaciones culturales, socioeconómico, etc
        - ejemplo
          - los libros, la prensa, el cine, la radio, la televisión y más
  - contexto
    - idiomático
      - se explica como la relación entre las palabras que le dan sentido y significado.
        - ejemplo
          - nunca ahí que olvidar llevar al gato en el carro
    - cultural
      - el conjunto de las instituciones que enmarcan a un grupo social
        - por
          - determinados códigos ideológico, estéticos, jurídicos, en conclusión culturales

## Las leyes de la retórica

- en un conjunto de procedimientos lingüísticos mentales que organizan, implementan y sitúan en un marco de interacción
  - estructura del discurso retorico
    - establécidos por Aristóteles y retomados por otros autores desde la Antigüedad
      - el género deliberativo
        - es el de las asambleas donde se toma decisiones según las reglas de la democracia
          - se aplica
            - A las condiciones de factibilidad de la empresa considerada
      - género judicial
        - se trata de discutir en términos de contradicción sobre verdadero o falso
          - deben considerarse
            - la naturaleza y el número de las causas del acto injusto, las disposiciones de aquellos que lo componen...
      - el género empírico o demostrativo
        - trata del género que elogia o, más raramente, culpa o critica a personajes o ideas en diversas circunstancias
          - el problema del género demostrativo es su relación con los restantes
            - su relación es
              - a la vez más formal y más interesante: el elogio y el consejo son de una misma especie.