Nombre de alumno: Jesus Esquivel Jimenez Saragos

Nombre del profesor:Mtro Luis Miguel Sanchez Hernandez

Nombre del trabajo:CUADRO SINOPTICO

Materia: COMUNICACIÓN ORAL

Grado: 2°

Grupo: Medicina Veterinaria y Zootecnia

Ocosingo, Chiapas 18 de FEBRERO del 2023

EL MENSAJE

2.1 La importancia del mensaje

- **Principal herramienta para interactuar**
  - La comunicación
    - Se utiliza para iniciar y para recibir información
      - **Para el intercambio de información debe existir**
        - Emisor
          - Quien transmite la información
            - Debe saber elegir el canal de comunicación adecuado
        - Receptor
          - Quien recibe la información
            - Debe entender
            - Responder
              - Acciones como consecuencia
                - **Predicadores sin**
                - Comprensión
                - Interpretación de información
                - **Se cree que quien es buen orador**
                - Debe hablar
                - Que un buen discurso
                - Es compuesto de 3 partes fundamentales
                - Inicio
                - Cuerpo
                - Cierre excusas
                - **Habilidad de saber escuchar**
                - No tiene frecuencia fonética
                - Es saber escuchar activamente la información hacia una persona
                - Habría también poder percibir
                - Entendimiento correspondiente
                - Así sabrá recibir el mensaje que nos envía
                - Debe observar atentamente a la persona por la mirada
                - Expresiva y un gesto
                - **Existen muchas cosas y elementos a nuestro alrededor**
                - Es evidente la tecnología
                - Mejor
                - Peor
                - Cuando
                - **Cuando se transmite un mensaje se componen básicamente de 3 aspectos**
                - Los códigos
                - Se utiliza para dar significado a la cosa, palabra, dato (sociológicas de TIC...)
                - El lenguaje paralingüístico
                - Es el tono, ritmo, pronunciación y mensaje hacia sociológicas de TIC)
                - El lenguaje corporal
                - Comunica cada frase por la mirada, cigarro y del rol gestos de la cara y el cuerpo. (sociológicas TIC)
                - Que necesario capturar para poder entender el mensaje y el mensaje que estamos recibiendo

2.2 El mensaje y sus elementos

- El esquema básico de la comunicación actúan tres elementos
  - Emisor
  - Receptor
  - Mensaje
    - Categorías que el mensaje llegue de manera correcta de un punto
    - **Hay mensajes que no podemos**
      - Dejar en un papelito
      - El mensaje
      - **Para que la comunicación sea efectiva, el mensaje cumpla cuatro requisitos**
        - Que sea el mensaje deseado
        - Que el mensaje sea adaptativo
        - El mensaje debe ser fácil de comprender
        - El mensaje debe ser oportuno
        - Hay algunos a la acciones inducidas y evitar informaciones ante el emisor y un receptor
        - Es debido a los valores sobre para la información que se quiere transmitir
        - No puede sobrepasar y saturar con mensajes técnicos y enfrentados
        - Puede tratar a ampulosas y contaminantes con relación a un tiro de metáforas
      - El desinfectante en el refrigerador

2.3 La entonación.

- Según Cortes (2003b)
  - Es un símbolo de mayor sinsentido que cualquier otro elemento de una lengua o de un hablante
    - Se utiliza la entonación
      - Para estructurar el discurso
      - Cuando se comienza con un nuevo tema
        - Función que ayuda apoderma función integradora adecuadamente
          - Para hablar al principio
          - Final de las oraciones orales
            - **A través de la entonación**
              - Se expresan actitudes
                - Cuestionaga a transformar las oraciones en enunciados
                - Cantidad de habla: la cinencia comunicativa las cuestiones
                - Mantener sentimos
                - Pregunta
                - Afirmar
                - Cuerpo
                - Interrumpir
      - Se facilita la comprensión al oyente

2.4 La voz y sus características

- Es una herramienta
  - Se emplea voluntariamente por medio del aparato fonatorio
    - **Ecos formado**
      - Por los pulmones
      - Aparte de energía en la forma de un flujo de aire
      - Es el lugar
      - Que contienen las cuerdas vocales
      - Las cuerdas vocales
      - Es el lugar
      - Es el lugar
      - Que
      - Consonancia articulatorias
        - Los labios
        - Los dientes
        - Los labios
        - Los dientes
        - Los del paladar
        - Los del paladar
        - Los labios
          - Cada palabra debe el corte
    - Las cuerdas vocales dan
      - Las cualidades dentro de la lengua (consonan de palabra hacia arriba
      - **Da inari así el cartílago tiroides**
        - Son dibujo de el orión con la cabeza
        - Es los vertebrat cuerda dorsalmente
        - Conocida como hueso de Adán
          - **La glotis**
            - Que encuentran la epiglotis
            - Proyecta la inspiración y la fonación
              - La epiglotis está separada de la glotis
                - Encierra la epiglotis
                - Es el cartílago en la faringe que permite hacer la glotis durante la deglución
              - Permite la circulación del flujo de aire
              - Es el aparato vocal sobre la epiglotis

2.5 Recomendaciones para mejorar el mensaje

- **Vocalizar y entonación**
  - Conectar con el auditorio
  - Es mensaje con calidad
  - Es mensaje con calidad
  - Apoyarlo en ancladas por la tonalidad que hablamos
  - Es una cosa demasiado tanto proceso semejante que escuchamos
  - Descansar, hacer una cosa una actividad
  - Es una cosa demasiado tanto sacarlo tan cansado
- **Ritmo y pronunciación**
  - Nivel de oyente
    - Entender
    - Entender
  - Organizar el discurso en partes
    - Introducción
    - Desarrollo
    - Conclusión
    - **El orden puede seguir diferentes criterios**
      - Importancia
      - Cronológico
      - Cronológico
      - Cronológico
      - Cronológico
      - Cronológico
- **Orden y estructura**
- **Vocabulario**
  - Elegir un léxico que se adecua a la temática del discurso
  - Es parte de formalidad
  - Es presencia de la comunicación
- **Contexto**
  - Contexto Espacio/tiempo
  - Conocer los que el mensaje más claro y comprendido
    - Algunas modalidades comunes son
      - Cortés
      - Informativo
      - Cortés más
- **Claridad y concisión**
  - Evitar dificultades los adjetivos
  - Adecuar la terminología a la audiencia
    - Conocimiento que tiene del tema
      - **CUALIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL: EL BUEN USO DE LA VOZ.**
        - El mensaje puede transmitirse de manera eficaz mediante el manejo de fundamentales
        - Dicción
        - Dominio del tema y claridad
        - Claridad
        - Claridad
        -