



**NOMBRE DEL ALUMNO:** Luis Fernando  
Pérez Martínez

**CARRERA:** Lic. En . psicología

**GRADO:** 2° Semestre

**MATERIA:** Comunicación oral

## LA IMPORTANCIA DE LA CAMUNICACION.

### 1 COMUNICACIÓN , EXPRESION Y LENGUAJE.

La comunicación humana surge por diferentes necesidades , tales como el contacto la persuasión y la expresión. En el segundo caso predomina la urgencia de modificar los pensamientos de los demás y hacerlos coincidir con el propio persuadir .

### 2 DEFINICIÓN DE LA COMUNICACIÓN HUMANA.

La comunicación entre los seres humanos se define como un proceso sistemático que permite la interacción entre dos o más personas mediante un mismo código. La comunicación es un acto dinámico en el que los sujetos entran en contacto , cada uno con su forma de ser es pro tanto , un encuentro de mentes y realidades. El lenguaje privativo del ser humano es la capacidad de cada individuo para almacenar información convencional que va recibiendo de su entorno social. El crecimiento de ese bagaje cultural permite al ser humano crear su propia visión de mundo por eso , forma un criterio para participar en cualquier proceso de comunicación y expresar sus propios opiniones con respecto al tema tratado.

### 3 LENGUA Y HABLA . CARACTERÍSTICAS

La lingüística cómo ciencia que asume por objeto el estudio del lenguaje humano , ha señalado al lenguaje , la lengua y el habla como estructuras del proceso de conformación de mensajes que , a su vez , daría formación diversas de comunicación verbal.

### 4 CARACTERÍSTICAS DE LA LENGUA

La lengua es el ordenamiento mental de los planteamientos verbales convencionales que permiten la interacción con otro , por medio de los mensajes. Las normas que deben ajustarse ala lengua son por ejemplo : prosodicas ( de pronunciación) ortográficas ( de escritura ) , semánticas ( de significado) gramaticales ( de estructura de la horacion ) puntuación ( usos de signos de puntuación, auxiliares y de entonación de la horacion) . La lengua es producto de una evolución en el tiempo . Aunque muchos términos y estructuras lingüística han cambiado a veces de forma o de significado, la lengua los conserva en su bagaje cultural.

### QUE ES LA COMUNICACIÓN

Comunicar viene del vocablo latino comunicarse que significa compartir algo hacerlo común y por común entendemos comunidad o sea comunicar se refiere a hacer algo del conocimiento de nuestros semejantes. El proceso de comunicativo se desarrolla a través de la emisión de señales que pueden ser sonidos gestos o señas , olores etc con la intención de dar a conocer un mensaje y que a consecuencias de este se produzca una acción o reacción en quienes lo reciben .

### EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN.

El primer intento registrado por entender el proceso comunicativo se remonta a la antigüedad clásica , en la época de los sabios griegos . Fue Aristóteles quien quien en sus tratados filosóficos diferenció al hombre de los animales por la capacidad de tener un lenguaje y conceptualización a la comunicación la relación de tres elementos básicos : emisor , mensaje , y receptor .  
EMISOR : Dentro del proceso comunicativo es la parte que indica el intercambio de información y conduce el acto comunicativo .  
MENSAJE : Se refiere a la información transmitida . Es lo que se dice .  
RECEPTOR : Es quien recibe el mensaje. Es importante entender que el emisor no necesariamente debe estar en contacto directo con el receptor , pueden estar en diferentes lugar y tiempo e incluso , ni siquiera conocerse. El mensaje puede tomar múltiples formas oral , escrito , imágenes, señas , olores , sonidos , etc .  
LA FUENTE : De un conjunto de posibilidad mensajes está decide cuál se enviara es decir el origen de las decisiones.  
EL CANAL : Es el conducto físico mediante el cual se transmite el mensaje.  
CANAL : Es el conducto físico mediante el cual se transmite el mensaje.  
EL RUIDO : Es toda interferencia que queda afectar al canal y que evita que el mensaje llegue al receptor o lo ága de manera incomprendible.  
FIDELIDAD : Es el factor que reduce o elimina la interferencia del ruido .  
CODIFICADOR : Es quien asume la función de tomar la información y decide que tipo de código usara para construir el mensaje.  
DECODIFICADOR : Es la contraparte del anterior . Recibe el mensaje codificado y lo descifra para conocer su significado. Según Berlo el objetivo fundamental de la comunicación humana es modificar el entorno el hombre se comunicaria , entonces con la intención de fluidir y cambiar a los demás .

### ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

1. EMISOR: Podemos definir el emisor cómo el elemento o la instancia en que se crea en mensaje. Algunos investigadores se refiere a la persona o grupos de personas emisoras cómo fuente.
2. MENSAJE: De acuerdo con Helena Beristain , un mensaje es cada cadena finita de señales producidos , mediante reglas precisas de combinación , a partir de código dado .
3. RECEPTOR : A quien recibe el mensaje y que también puede fingir como emisor , se le conoce "receptor " , "destino" " destinatario" o enunciatario . Se trata de un individuo que conoce los signos que son estructurados con la finalidad de comunicarle un mensaje.
4. CANAL: El término se refiere al , medio por el cual los mensajes se transmiten a otra persona . Halo ablar de comunicación masiva entendemos que los canales pueden llegar a un número grande , a veces un indeterminado de personas cuyas interpretación dependerán de la cultura y el medio socioeconómico.
5. CONTEXTO: Existen diversas definiciones de lo que es contexto , veamos algunas de ellas . El contexto idiomático ( El contexto verbal ) ( El contexto cultural) . De mas nociones anteriores por el momento y para los objetivos de nuestro curso solo nos resultan de utilidad la primera y la cuarta.

### COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Antes de analizar el tema de la comprensión y la expresión oral , que resulta complejo pero que alo largo de los tiempos ha captado el interés de prestigiosos investigadores , es preciso entender que es oral . En principio conviene decir que la oralidad no es solo el acto de emitir fonemas que , así nez conforman vocablos y estos , asu vez discursos en una estructura sintagmatica . Pero para que esté nivel tan fluido se alcance , es preciso , justamente , que exista comprensión , que ambas partes sean capaces de interpretar que sean , en igualdad de circunstancias , interpretes .

### HABILIDADES INNATAS PRENDIDAS

Cómo en toda disciplina , para la comunicación oral existen personas con habilidades innatas esto es una capacidad natural para expresarse. Estos tres elementos son , visual , vocales y verbales .  
1. Elemento visual : Este tema está relacionado con la apariencia física del disertante u orador .  
2. Verbales : Como una habilidad ligada a los factores de personalidad manejamos estos elementos visuales como estímulo que enviamos al receptor o público.  
3. Vocales : Los aspecto vocales se vinculan con todo lo relacionado con todas las articulaciones y modulaciones de la voz , tema que se ampliará en el apartado.

### TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL

Sin embargo , es posible afirmar que dependiendo del objetivo comunicativo que se tenga el enunciatario puede emplear o prescindir de ciertos elementos. Las técnicas del diálogo son , conversación , tormenta de ideas , debate , preguntas y respuestas este apartado retoma algunos de los conceptos que ya han Sido analizados en unidades anteriores.  
1. CONVERSACIÓN : De acuerdo con la real academica Española la conversión es la , acción y efecto de hablar familiarmente una o varias personas con otra u otras . Que las conversaciones se suscitan en ambientes amables en un tono en el que priva la informalidad y la sencillez en el lenguaje.  
2 . TORMENTA DE IDEAS : En los ambientes de oficina , sobre todo en áreas vinculadas con la "creatividad " ( publicidad , arquitectura, diseño gráfico , aunque en realidad , todo trabajo requiere soluciones creativas ) , se llevan a cabo reuniones en las que , de acuerdo con las características de un proyecto, se generan ideas que son anotadas de manera libre y desordenada.  
3. DEBATE : El debate , de acuerdo con la real academica Española , no es otra cosa que una " discusión " . Sin embargo , quedarse con esta noción en realidad no hace justicia a lo que un encuentro de estas características es y hace . En el ámbito académico , los debates son comunes como ejercicio entre estudiantes de leyes , ciencias políticas e incluso en ciencias ( es común que los científicos tengan que demostrar sus conocimientos frente a charlatanes.  
4. PREGUNTAS Y RESPUESTAS : La sesión de preguntas y respuestas se organizaban , en el pasado , ante auditorios . En el presente se han trasladado a espacios menos presenciales en particular , particular , Internet . La condición en estos encuentros , en persona o en línea , es guardar el respecto y preguntar sólo aquellos que resulte pertinente .

### PROBLEMAS QUE DIFICULTAN LA COMUNICACIÓN ORAL

Cómo se ha visto , la comunicación está ligada , invariablemente a la otredad a esa impresión que uno guarda de su receptor y que puede ser confirmada o transformada durante un encuentro. Es obvio que el individuo que tiene que comunicar una noticia fatídica debe tener tacto y no puede emitir las palabras tal como desearía hacerlo , sin lastimar ni causar efectos negativos. En México también se ha transformado ciertos vocablos con el fin de hacerlos accesibles acordes con la cultura local : metro , micro , prepa.