



**Nombre de alumno: Fredi Pérez  
Martínez**

**Nombre del profesor: Julio César Pérez  
Moreno**

**Nombre del trabajo: cuadro sinóptico**

**Materia: Comunicación oral**

**Grado: 2°**

**Grupo: Psicología.**

# LA COMUNICACION ORAL.

## LA IMPOTENCIA DE LA COMUNICACIÓN.

### COMUNICACIÓN HUMANA.

proceso sistemático que permite la interacción entre dos o más personas mediante un mismo código.

Este proceso se:

Se caracteriza por interrelacional a parte de los agentes actuales, un mensaje, una situación, todo en un mismo contexto.

#### LENGUAJE.

Capacidad de cada individuo para almacenar información convencional que va recogiendo de su entorno social:

SU VOLUMEN DE CONOCIMIENTO EN DIFERENTES ÁREAS QUE SON:

Familia, comunidad y escuela reafirma dicho conocimiento dentro de un grupo sociolingüístico determinado.

#### CARACTERÍSTICAS.

Estructuras lingüísticas, en esta etapa del proceso comunicativo mantienen un patrón general sistemático.

### EL PROCESO DE COMUNICACIÓN.

Al hombre de los animales por la capacidad de tener un lenguaje y conceptualiza a la comunicación la relación de 3 elementos básicos que son: EMISOR, MENSAJE Y RECEPTOR.

LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN PUEDE SER:

- La fuente.
- Canal.
- Ruido.
- Fidelidad.
- Codificador.
- Decodificador.

### ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN.

#### EMISOR.

Elemento o la instancia en que se crea el mensaje.

#### MENSAJE.

Cadena finita de señales producidas, mediante reglas precisas de combinación, a partir de un código dado.

#### CANAL.

El medio por la cual los mensajes se transmiten a otra persona.

EJEMPLO.

Libros, La prensa, Cine, Radio y la TV.

#### CONTEXTO.

##### El contexto idiomático.

Es la relación entre las palabras que dan sentido y significado.

##### El contexto cultural.

Conjunto de instituciones que enmarcan a un grupo social en un determinado momento y confirmado por determinados códigos ideológicos, estéticos, jurídicos, culturales generales.

### LA COMUNICACIÓN ORAL.

#### HABILIDADES PARA LA COMUNICACIÓN ORAL.

HABILIDADES INNATAS

Las habilidades INNATAS es una capacidad natural para la expresión.

#### PROBLEMAS QUE DIFICULTAN LA COMUNICACIÓN ORAL.

##### VAGUEDAD O IMPRECISIÓN.

Un individuo tiene que comunicar una noticia fatídica debe tener tacto y no puede emitir las palabras tal como se desea hacer.

##### REBUSCAMIENTO.

Se refiere a los vocablos que en un principio eran largos y complicados

#### TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL.

##### TÉCNICAS DEL DIÁLOGO.

Conversación, debate, preguntas y respuestas.

#### CARACTERÍSTICAS

- Verosímil.
- Adaptabilidad y variabilidad.
- Aprendizaje retórica

### LAS LEYES DE LA RETÓRICA.

ES EL ARTE DE EXPRESARSE Y DE PERSUADIR.

#### ESTRUCTURA.

##### Género deliberativo.

Asambleas dónde se toman decisiones según las reglas de la democracia.

##### Género judicial

Tribunales dónde se habla el pasado a fin de acusar o defender con los valores de lo justo y de lo injusto

##### Género epidictico o demostrativo.

Género que elogia, la culpa o crítica a personajes o ideas.

#### Partes de la retórica.

LA INVERSIÓN.  
LAS PRUEBAS.  
LOS LUGARES.