



**ALUMNO**

**MARCO ANTONIO JIMÉNEZ CRUZ**

**MAESTRO**

**LIC. JULIO CESAR PÉREZ MORENO**

**TRABAJO**

**CUADRO SINÓPTICO**

**( IMPORTANCIA DE LA  
COMUNICACIÓN ORAL )**

**ASIGNATURA**

**COMUNICACIÓN ORAL**

**2DO CUATRIMESTRE**

**CARRERA**

**PSICOLOGÍA**

# LA COMUNICACIÓN ORAL

## COMUNICACIÓN ORAL

### IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN

La comunicación es muy importante en nuestra relación interpersonales, el cuál nos satisface necesidades, tanto pensamiento, sentimientos, etc. un proceso en el cuál nos permite la interacción entre 2 o más personas, mediante un mismo código

### EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN

Durante una comunicación existen procesos, tal cómo el Emisor, en el cuál envía información o la persona que va a transmitir algún fuente. El mensaje, es la información transmitida durante una comunicación, Y el receptor, Es aquel que recibe el mensaje o la información

### ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

Emisor, elemento o la instancia en que se crea un mensaje

Mensaje, Que es empleado por un emisor que codifica las señales para lleguen a un receptor, quien a su vez descodifica la estructura recibida

Receptor, es aquí en recibe el mensaje, y que también puede fingir como emisor.

Canal, es el medio por el cuál los mensajes se transmiten a otra persona.

Contexto, es uno de los elementos de la comunicación que nos hace referente a lo que encontramos o alcanzamos en nuestro alrededor durante una comunicación.

### COMUNICACIÓN ORAL

En una comunicación oral, es muy importante que haya una comprensión y la expresión, en una comunicación efectiva, y depende también de la habilidad de cada individuo que tiene, INNATAS o habilidades APRENDIDAS.

### LEYES DE LA RETÓRICA

Ésta, se incluyó dentro de la comunicación para que la humanidad o el individuo pueda hablar o expresarse claramente y en tanto en la escritura.

### IMPORTANCIA DEL MENSAJE

Es muy importante saber transmitir o dar información correspondiente, o correctamente, para luego así no interpreta de otro modo al oyente, y así poder llagar a hacer emisor, de modo que haya usado la retórica comunicacional.

### MENSAJES Y SUS ELEMENTOS

Mensaje Directo, que va dirigido ala persona indicada, para evitar intermediarios entre el Emisor y el receptor.

Mensaje Específico, es decir al grano y no andarnos por las ramas.

El mensaje conciso, en términos simples y entendibles,

Mensaje Oportuno, en donde no se pierda tiempo en enviar un mensaje, hablar o escribir de inmediato.

### LA ENTONACIÓN

Se utiliza la entonación para indicar cuándo comienza con un nuevo tema y así facilita la comprensión del oyente, a través de la entonación se expresan actitudes y sentimientos.

### LA VOZ Y SUS ELEMENTOS

La voz se produce voluntariamente por medio del aparato fonatorio, formado por los pulmones como fuente de energía en la forma de un flujo de aire, la laringe, que contiene las cuerdas vocales, la faringe, las cavidades orales y nasal.

Los elementos articulatorios de la voz son: Los labios, dientes, alvéolo, paladar, velo del paladar y la lengua.

Los aspectos vocales se vinculan con todo lo relacionado con las articulaciones y modulaciones de la voz

### RECOMENDACIONES PARA MEJORAR EL MENSAJE

el papel de la voz es clave para conectar con el auditorio, hacerle llegar un mensaje con claridad, mantener su atención e incluso transmitirle emociones, que la voz llegue con un volumen adecuado, evitar una entonación monótonas y poca variada.