

PSICOLOGÍA EJECUTIVA

ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

RESUMEN UNIDAD UNO

DOCENTE: MTRO: RUPERTO TRUJILLO PONCE

ALUMNO: ALEJANDRO GUZMAN ARROYO

1.1 Conceptos de Estrategias de Aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos mentales conscientes e intencionales que los estudiantes instrumentalizan a través de las técnicas y actividades para lograr el aprendizaje estratégico, protagónico, autónomo y efectivo. Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

1.2 Definición de estrategias.

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos mentales conscientes e intencionales que los estudiantes instrumentalizan a través de las técnicas y actividades para lograr el aprendizaje estratégico, protagónico, autónomo y efectivo. Las estrategias de aprendizaje suelen estar definidas de diferentes formas; Poggioli, presenta una selección de varias concepciones basándose en diversos autores, considerando a la vez que el uso de estrategias va a depender de la noción que se posea de las mismas, de los recursos con los que dispone y los procesos que influyen, tales como: atender, comprender, aprender, recordar y pensar. Estas actividades constituyen las denominadas estrategias cognitivas.

1.3 Clasificación y Tipos de Estrategias.

Las estrategias pueden clasificarse de acuerdo con distintos criterios, como su ámbito de aplicación (estrategias militares, empresariales, publicitarias, deportivas, etc.), su posicionamiento frente al adversario (estrategias ofensivas, defensivas, mixtas) o bien su alcance (estrategias generales y específicas). Es la organización y planificación previa que realiza el docente de los contenidos temáticos, métodos, técnicas y recursos que utilizará en un curso, a efecto de propiciar orientación, motivación y compromiso en sus alumnos hacia un aprendizaje significativo, al tomar en cuenta sus necesidades e intereses, con el propósito de favorecer una interacción armónica de respeto y benéfica en el grupo, para generar un ambiente propicio de enseñanza aprendizaje.

1.4 Estrategias centradas en el alumno

Los métodos de enseñanza centrados en el estudiante incluyen el aprendizaje activo, en el cual los estudiantes deben resolver problemas, responder a las preguntas, formular sus propias preguntas, discutir, explicar, debatir, o crear una lluvia de ideas durante la clase; aprendizaje cooperativo. Cuando se trata de poner al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje, se toman en cuenta sus rasgos de personalidad, sus experiencias previas, lo que le interesa, lo que le motiva, cuáles son las capacidades con las que cuenta y qué es lo que realmente necesita aprender. Las metodologías didácticas centradas en el estudiante exigen la utilización de estrategias y métodos adecuados, en los que el aprendizaje se conciba cada vez más como resultado del vínculo entre las dimensiones afectivas y motivacionales, las de tipo cognitivo, y finalmente las que se generan desde la comunicación e interacción social.

1.5 Estrategias centradas en el docente

Las estrategias docentes se diseñan para resolver problemas de la práctica educativa e implican un proceso de planificación en el que se produce el establecimiento de secuencias de acciones, con carácter flexible, orientadas hacia el fin a alcanzar. Conocer las prácticas de enseñanza de los docentes implica conocer bajo qué criterios los docentes seleccionan las estrategias y recursos que emplean, y cómo estos posibilitan que los alumnos aprendan significativamente los contenidos. Dado que no todas las asignaturas en educación básica presentan objetos de aprendizaje de igual dificultad cognitiva, es necesario preguntarse ¿quién es el encargado de construir esos aprendizajes? ¿hasta qué punto el docente facilita o enseña un contenido? y ¿qué tipo de estrategias utilizan los docentes para promover en sus alumnos aprendizajes de la asignatura de español?

1.6 Modelos pedagógicos

Los modelos pedagógicos son una recopilación de técnicas, metodologías y objetivos que buscan llevar una secuencia de todo aquello que será evaluado, cómo se harán esas pruebas y los resultados obtenidos, desde la educación primaria hasta la más avanzada. Así, los modelos pedagógicos pueden dividirse en tres tipos según sus procedimientos y objetivos: · Los modelos tradicionales: se basan en transmitir información a los alumnos. · Los modelos activos: centran el aprendizaje en la manipulación, el contacto y la experiencia directa con los objetos. Tradicionalmente se hablaba de tres modelos pedagógicos diferentes, pero en los últimos años se han ido abriendo nuevas vías de enseñanza. De esta forma, se pretende alcanzar una mayor flexibilidad a la hora de transmitir conocimiento a los alumnos.

1.7 Modalidad de enseñanza

Una modalidad educativa es la forma bajo la cual se ofrece cursar una materia o experiencia educativa, incluye los medios, los tiempos y los procedimientos bajo los cuales se llevará a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta es una de las modalidades que más está creciendo a lo largo y ancho de nuestro territorio. La educación a distancia (EaD) se diferencia de la tradicional en varios aspectos, por la distancia entre alumno y profesor y por la forma en que la persona accede al contenido educacional. Las escuelas y facultades deberán definir con anticipación y asentar en la programación académica qué materias serán en modalidad en línea y modalidad intensiva, cuáles permanecerán en modalidad virtual (aun en semáforo verde) y cuáles pasarán a una modalidad blended (semipresencial).

1.8 Habilidades básicas para el manejo de estrategias de aprendizaje

pensamiento crítico y resolución de problemas Creatividad e imaginación Liderazgo estudiantil Colaboración y comunicación Conducta cívica " Actualmente se puede acceder al contenido de Google, las habilidades cognitivas están siendo digitalizadas o tercerizadas y los trabajos están cambiando rápidamente. Los cambios pedagógicos se dirigen a buscar una vinculación entre el conocimiento, las habilidades, las actitudes y los valores y tienen como objetivo conformar en los estudiantes una mentalidad acorde con el conocimiento lógico, la reflexión metódica y la práctica creadora. El desempeño se constituye como un elemento fundamental en la educación basada en competencias ya que constituye la expresión de todos los recursos que pone en juego el individuo al enfrentarse a una situación por resolver echando mano no solo de su conocimiento sino de cómo maneja o aplica ese conocimiento en un determinado contexto y guiándose por actitudes y valores, de manera que el saber, el saber hacer y el ser se integran como resultado de su aprendizaje.

1.9 Rol del alumno en la escuela

El papel del alumno en el aula es fundamental y activo en la educación. Se involucran e interactúan con estudiantes y maestros, participan en los debates de clase y actúan de manera receptiva. Con la evolución de las cosas, el papel de los estudiantes en la educación ha pasado de ser un facilitador a un monitor de tareas. El rol del alumno ser capaz de auto-dirigirse, auto-evaluarse y auto-monitorearse, tener habilidades de auto-aprendizaje que le permitan aprender para toda la vida, saber resolver problemas, ser empático, flexible, creativo y responsable. Los estudiantes juegan papel importante ya que deben ser personas activas, responsables, participativo, observador y crítico, ellos deben generar pensamientos críticos para le ayuden adaptarse a los cambios de una sociedad cambiante, los alumnos tienen libertad de experimentar él es el principal protagonista en un salón de clases.

1.10 Teoría de Jean Piaget y su aportación a la educación

La teoría de Jean Piaget, también conocida como teoría del desarrollo cognitivo demuestra como una de sus principales bases es que los niños tienen una forma de ver al mundo bastante diferente a la que tienen los adultos y, por lo tanto, los procesos de conocimiento deberían ser diferentes a los que se utilizaban en ese momento. Dos contribuciones de Piaget a la educación Jean Piaget, sin considerarse a sí mismo un pedagogo, realizó una serie de aportaciones al mundo de la educación que podrían considerarse hoy en día. Uno de los puntos principales de la teoría de Piaget en la educación es el aprendizaje por descubrimiento. Los niños aprenden mejor explorando y practicando. Dentro del aula, el aprendizaje se centra en el alumno a través del aprendizaje activo del descubrimiento. El aprendizaje activo y el descubrimiento, por tanto, son claves en la educación infantil.

1.11 Aspectos negativos del alumno

Esta representa una dificultad que se relaciona con factores negativos individuales, por ende, la actitud del alumno frente al aprendizaje será caracterizada por la desmotivación, falta de concentración, desorganización, ansiedad ante algún examen o evaluación, problemas de memoria, falta de autoestima y deficientes hábitos de estudio. Las actitudes son aprendidas en espacios socialmente compartidos, como la escuela, e involucran factores sociales, cognitivos y emocionales, que afectan de forma directa los aprendizajes de los estudiantes. En este sentido la investigación sobre las actitudes positivas y negativas de los estudiantes en el aprendizaje de las matemáticas, su impacto en la reprobación y la eficiencia terminal, nos proporciona información para conocer la influencia que tienen las actitudes en la comprensión del conocimiento y la dimensión socio cognitiva y emocional, que expresa la preocupación de los estudiantes al no lograr el dominio del conocimiento de materias específicas.

1.12 Complicaciones Educativas.

La falta de compromiso con el sistema educativo, e incluso la misma falta de preparación en materia de educación de los servidores públicos y directivos, recae en una gestión muy por debajo del mínimo deseable. El síntoma es una combinación de: 1. Disidencia sindical. 2. Mal manejo de capital humano. Muchas son las dificultades a las que se enfrenta la educación en México, entre las cuales se encuentran la mala calidad educativa, los planes y programas. En la educación básica, y el nivel medio superior y superior se ve hondamente afectado por la falta de oportunidades para la mujer, del medio urbano, afectando más a la preparación de la mujer del medio indígena, por costumbres culturales las niñas de México, han sido poco tomadas en cuenta para ingresar a la escuela, _es responsabilidad del hombre trabajar y mantener a la mujer. Por lo tanto, ella no necesita ir a la escuela, es educada para atender las labores propias de su casa y atender a su familia. Su nivel 1educativo es muy bajo, en algunas comunidades indígenas se compran y se venden niñas, por unos cuantos miles de pesos, la situación de pobreza de las familias, el uso de su lengua materna y la ubicación geográfica donde habitan hacen más grande esta brecha de atraso educativo. A lo largo de la historia, en todas las sociedades conocidas, las mujeres han enfrentado, como colectivo, la discriminación social y sus consecuencias. (Serrat, 2006) en las culturas como la mexicana encontramos que lo femenino, está asociado a que las actividades que realiza la mujer carecen de prestigio, poder y derechos; son ellas las que tienen más alto índice de analfabetismo, educación trunca y deficiente. (Serrat, 2006) La mujer padece graves efectos de violencia de violencia social, sexual, son acosadas, violadas y en un alto porcentaje son desde niñas prostitutas. Siendo el problema la propia familia, quien realiza estas prácticas de maltrato, violencia y de desvalorización de la mujer.

título y contenido con gráfico



Diseño de dos objetos con tabla

Grupo	Grupo B	> Primera viñeta aquí
2	85	> Segunda viñeta aquí
5	88	> Tercera viñeta aquí
4	90	> Tercera viñeta aquí

Diseño de dos objetos con SmartArt

› Primera viñeta aquí

Tarea

› Segunda viñeta aquí

Tarea

› Tercera viñeta aquí

Tarea