



**Nombre de alumno: Jesús Evelio Domínguez Vázquez**

**Nombre del profesor: Paola Jacqueline Albarrán Santos**

**Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico**

**Materia: Comunicación Oral.**

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado: 2do. cuatrimestre**

**Grupo: Domingo**

Comitán de Domínguez Chiapas a 17 de febrero de 2023.

# EL LENGUAJE NO VERBAL

## Definición

Es el proceso de comunicación en el que existe un envío y recepción de mensajes sin palabras, es decir, mediante indicios, gestos y signos. No posee estructura sintáctica, por lo que no es posible analizar secuencias de constituyentes jerárquicos.

## Surge

Con los inicios de la especie humana antes de la evolución del lenguaje propiamente dicho.

## El cuerpo habla

Tener conocimiento de ese lenguaje no verbal es de una importancia capital para poder aplicarlo adecuadamente.

### Ejemplo

Cuando alguien nos mira a los ojos mientras afirma algo verbalmente, sentimos que nos está diciendo la verdad y nos produce confianza

## Funciones de la comunicación no verbal

### Regulación

Suele ser la función más usual y permanente, especialmente en las situaciones interpersonales, como la conversación, en la cual todo un repertorio de gestos regula el curso de la misma, aunque no seamos conscientes de ello.

### Ejemplo

Significa que no se ha comprendido bien la última parte del mensaje, mientras que doblar la cabeza hacia uno de los lados señala que se está prestando atención.

### Repetición

En algunas ocasiones el lenguaje corporal réplica al verbal, reafirmando y potenciando de esa manera el mensaje lingüístico.

### Ejemplo

Alguien está pidiéndole a otra persona que detenga su hablar y hace con sus manos el característico gesto de colocar sus palmas hacia delante. En general, es una función positiva.

### Refuerzo

Esta función de la comunicación no verbal es una suerte de correlato de lo que son los signos de admiración en el lenguaje escrito.

### Ejemplo

Cuando alguien expresa verbalmente —Voy a dar pelea y mientras lo hace golpea con uno de sus puños sobre la palma de la otra mano

### Contradicción

Al ser el mensaje gestual incongruente con el lingüístico, le resta fuerza a este último y lo torna poco creíble, confiable o verosímil.

### Ejemplo

si alguien comunica verbalmente que se encuentra muy cómodo y tranquilo, pero mientras lo hace restriega sus manos entre sí, y habla un tanto agitado

### Complementación

En alguna medida opuesta a la anterior y parecida a la de repetición, pero sutilmente distinta, se produce cuando la conducta verbal amplifica o complementa al mensaje lingüístico.

### Ejemplo

Una persona dice sentirse a gusto en un lugar y su actitud gestual y corporal corrobora ese mensaje: está relajado, en su boca se dibuja una leve sonrisa. etc.

### Sustitución

Se produce cuando el lenguaje no verbal sustituye al verbal, en una suerte de momentáneo —dígalos con mímica, el conocido juego infantil.

### Ejemplo

cuando un orador levanta las manos en un lugar bullicioso para pedir silencio en lugar de hacerlo con palabras

## El manejo del cuerpo y la imagen del orador

- No se cruce de brazos
- Tampoco se ponga las manos en el o los bolsillos
- No se tome las manos por delante.
- Absolutamente prohibidos los —paseosll por el escenario o lugar de alocución.
- Evite los ademanes ampulosos,

## La fuerza del contacto visual

El comportamiento visual es, tal vez, la forma más sutil de lenguaje corporal. La educación nos preparara desde pequeños, enseñándonos qué hacer con nuestros ojos y qué esperar de los demás.