



Nombre de alumno: Jesús Evelio Domínguez Vázquez

Nombre del profesor: Paola Jacqueline Albarrán Santos

Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico

Materia: Comunicación Oral.

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 2do. cuatrimestre

Grupo: Domingo

Comitán de Domínguez Chiapas a 17 de febrero de 2023.

EL LENGUAJE NO VERBAL

Definición

Es el proceso de comunicación en el que existe un envío y recepción de mensajes sin palabras, es decir, mediante indicios, gestos y signos. No posee estructura sintáctica, por lo que no es posible analizar secuencias de constituyentes jerárquicos.

Surge

Con los inicios de la especie humana antes de la evolución del lenguaje propiamente dicho.

El cuerpo habla

Tener conocimiento de ese lenguaje no verbal es de una importancia capital para poder aplicarlo adecuadamente.

Ejemplo

Cuando alguien nos mira a los ojos mientras afirma algo verbalmente, sentimos que nos está diciendo la verdad y nos produce confianza

Funciones de la comunicación no verbal

Regulación

Suele ser la función más usual y permanente, especialmente en las situaciones interpersonales, como la conversación, en la cual todo un repertorio de gestos regula el curso de la misma, aunque no seamos conscientes de ello.

Ejemplo

Significa que no se ha comprendido bien la última parte del mensaje, mientras que doblar la cabeza hacia uno de los lados señala que se está prestando atención.

Repetición

En algunas ocasiones el lenguaje corporal réplica al verbal, reafirmando y potenciando de esa manera el mensaje lingüístico.

Ejemplo

Alguien está pidiéndole a otra persona que detenga su hablar y hace con sus manos el característico gesto de colocar sus palmas hacia delante. En general, es una función positiva.

Refuerzo

Esta función de la comunicación no verbal es una suerte de correlato de lo que son los signos de admiración en el lenguaje escrito.

Ejemplo

Cuando alguien expresa verbalmente —Voy a dar pelea y mientras lo hace golpea con uno de sus puños sobre la palma de la otra mano

Contradicción

Al ser el mensaje gestual incongruente con el lingüístico, le resta fuerza a este último y lo torna poco creíble, confiable o verosímil.

Ejemplo

si alguien comunica verbalmente que se encuentra muy cómodo y tranquilo, pero mientras lo hace restriega sus manos entre sí, y habla un tanto agitado

Complementación

En alguna medida opuesta a la anterior y parecida a la de repetición, pero sutilmente distinta, se produce cuando la conducta verbal amplifica o complementa al mensaje lingüístico.

Ejemplo

Una persona dice sentirse a gusto en un lugar y su actitud gestual y corporal corrobora ese mensaje: está relajado, en su boca se dibuja una leve sonrisa. etc.

Sustitución

Se produce cuando el lenguaje no verbal sustituye al verbal, en una suerte de momentáneo —dígalos con mímica, el conocido juego infantil.

Ejemplo

cuando un orador levanta las manos en un lugar bullicioso para pedir silencio en lugar de hacerlo con palabras

El manejo del cuerpo y la imagen del orador

- No se cruce de brazos
- Tampoco se ponga las manos en el o los bolsillos
- No se tome las manos por delante.
- Absolutamente prohibidos los —paseosll por el escenario o lugar de alocución.
- Evite los ademanes ampulosos,

La fuerza del contacto visual

El comportamiento visual es, tal vez, la forma más sutil de lenguaje corporal. La educación nos preparara desde pequeños, enseñándonos qué hacer con nuestros ojos y qué esperar de los demás.