

U
N
I
D
A
D
I
I
Y
I
V

ESTÍMULOS

- Estímulo incondicionado.
- El estímulo condicionado.
- La respuesta incondicionada.
- La respuesta condicionada.

CONDICIONAMIENTO CLÁSICO

El estímulo incondicionado y la respuesta incondicionada consisten en una relación que se da de forma automática, no aprendida.

FENÓMENOS ASOCIADOS AL CONDICIONAMIENTO CLÁSICO:

Es una forma de aprendizaje que permite entender por qué los organismos pueden emitir respuestas o comportamientos ante distintos elementos del ambiente.

SKINNER Y EL CONDICIONAMIENTO OPERANTE.

Con el condicionamiento clásico, es posible entender que una respuesta puede ser generada por diversos estímulos que comparten entre sí propiedades físicas.

ECONOMÍA DE FICHAS

Es un programa utilizado para modificar el comportamiento de los individuos, que tiene como resultado tanto el aumento como la disminución de conductas.

LA LEY DEL EFECTO DE THORNDIKE

La Teoría del Aprendizaje de Thorndike representa la estructura E - R original de la Psicología del Comportamiento. El aprendizaje, es el resultado de asociaciones formadas entre estímulos y respuestas.

INFLUENCIA DE LA TEORÍA CON EL APRENDIZAJE

- Ley del efecto
- Ley del ejercicio:
- Ley de sin lectura:

El Conductismo es una teoría general del aprendizaje aplicada en los animales y en seres humanos.

El no emitir los comportamientos previamente adquiridos por medio del condicionamiento clásico, también es considerado una forma distinta de aprendizaje.

MOLDEAMIENTO

El moldeamiento consiste en reforzar las aproximaciones sucesivas que conducen al desarrollo de una conducta meta.

ANÁLISIS CONDUCTUAL

Esta área se encarga de estudiar las relaciones entre la conducta y el ambiente,

La cognición es una de las causas del comportamiento, noción que crea un distanciamiento epistemológico con la postura puramente conductual.

CONDUCTAS

La conducta debe especificarse de forma puntual y precisa.

REGISTROS COGNITIVOS.

Una de las técnicas más comunes para modificar el pensamiento, y así conseguir que las personas actúen de forma diferente, está relacionada con el autor; registros cognitivos.