



**Nombre de alumno:**

**Azucena Guadalupe Gómez Mendoza**

**Nombre del profesor:**

**Ángel Mauricio Ancheita Gómez**

**Nombre del trabajo:**

**Super nota**

**Materia:**

**Introducción al diseño arquitectónico**

**Grado:**

**2 cuatrimestre**

**Grupo:**

**licenciatura en arquitectura**

Ocosingo, Chiapas 30 de marzo de 2023

# ANTROPOMETRÍA

➤ **¿QUE ES LA ANTROPOMETRÍA?** es una ciencia que estudia las medidas y dimensiones de las diferentes partes del humano ya que estas varían de un individuo para otro según su edad, sexo, raza, nivel socioeconómico, etcétera.

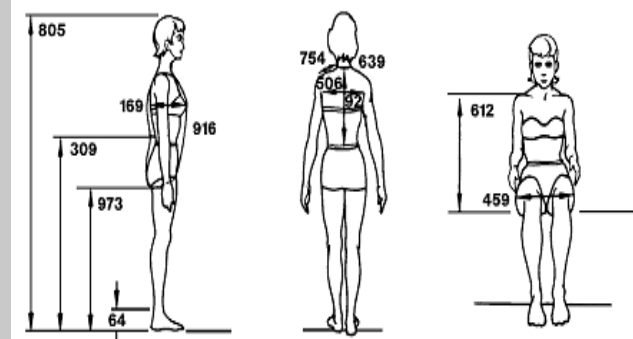
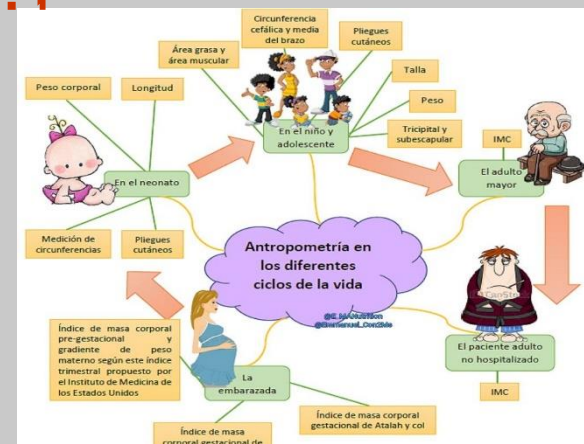
➤ **La importancia de la antropometría.**

REFLEJA EL ESTADO NUTRICIONAL Y DE SALUD Y PERMITE PREDECIR EL RENDIMIENTO, LA SALUD Y LA

➤ **Características de la antropometría**  
masa muscular,  
masa grasa,  
masa ósea y  
masa residual.

## TIPOS DE ANTROPOMETRÍA

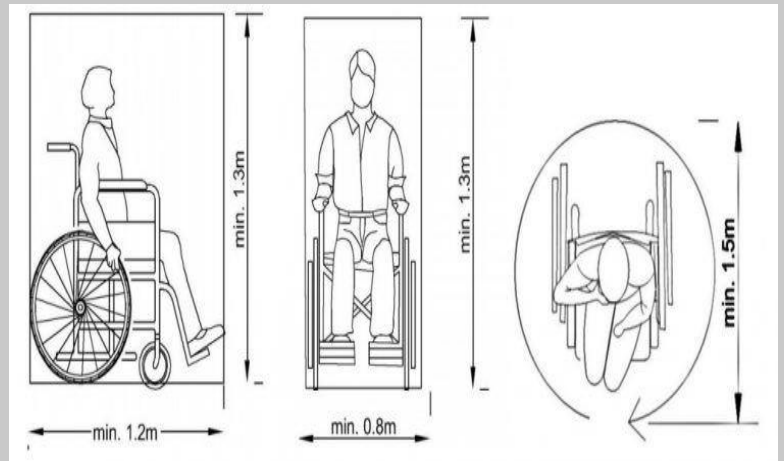
- **Antropometría corta.** Se basa en mediciones de peso, altura, perímetro abdominal, y tres pliegues: supracrestal, supraespinal y abdominal.
- **Antropometría completa.** incluye: pliegue bíceps, pliegue tríceps, pliegue subescapular, pliegue muslo anterior, pliegue pierna medial, etcétera.



# PERSONAS FÍSICAMENTE DISMINUIDAS

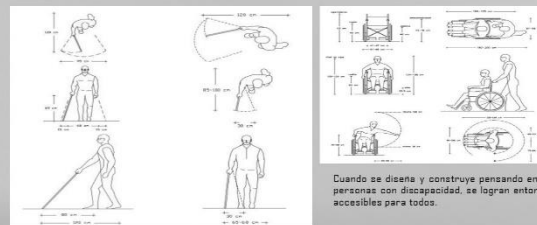
## PERSONAS DISMUNUIDAS.

A quienes han perdido, no han adquirida o tienen disminuidas su capacidad de ejercicio los conoce como incapaces.



## CARACTERÍSTICAS.

El asiento flexible está formado por una tela o tejido fuerte, impermeable, resistente a la abrasión y que permite una fácil limpieza.



Quando se diseña y construye pensando en las personas con discapacidad, se logran entornos accesibles para todos.

## ¿Qué es el modulator?

Para ordenar "las dimensiones de aquello que contiene y de lo que es contenido."

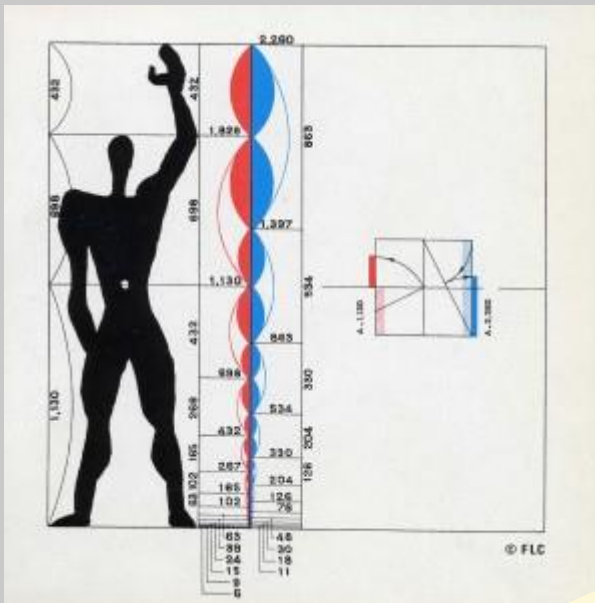
La trama básica se compone de tres medidas:

113, 70, 43 (cm), proporcional a la sección aurea.

$$43 + 70 = 113$$

$$113 + 70 = 183$$

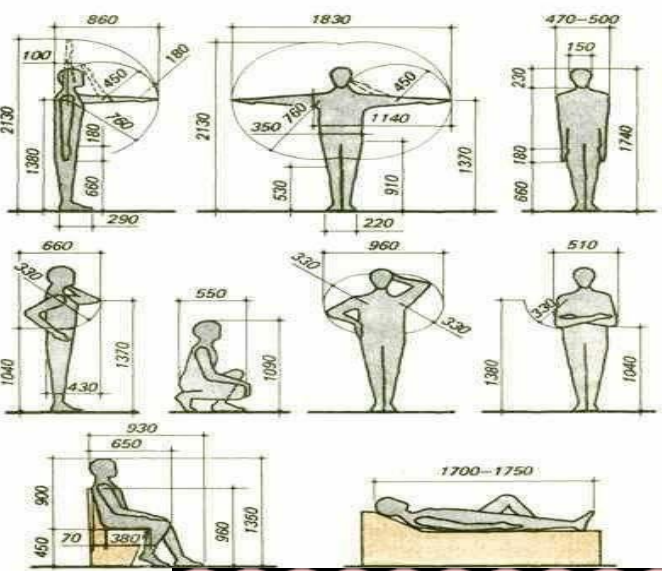
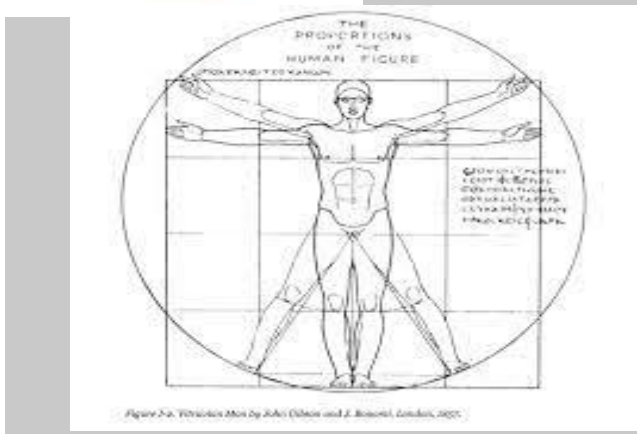
$$113 + 70 + 43 = 226 (2 \times 113)$$



En 1942 Le Corbusier comenzó su estudio y publicó El Modulor, medida armónica a escala humana, aplicable universalmente en la arquitectura y la mecánica, en 1948, años más tarde en 1954, publicó su segundo volumen Modulor II.

# PROPORCIÓN Y ESCALA.

LA PROPORCIÓN, EN CAMBIO, SE REFIERE A LA JUSTA Y ARMONIOSA RELACIÓN DE UNA PARTE CON OTROS O CON EL TODO.



LA ESCALA ALUDE AL TAMAÑO DE UN OBJETO COMPARADO CON UN ESTÁNDAR DE REFERENCIA O COMO EL DE OTRO OBJETO.

Quando el diseñador establece las proporciones de los objetos tiene por lo general una gama de opciones, de las que algunas vienen dadas por la naturaleza de los materiales