



**Nombre de alumno: Samuel Neftalí
Gómez Méndez**

**Nombre del profesor: Ángel Mauricio
ancheita Gómez**

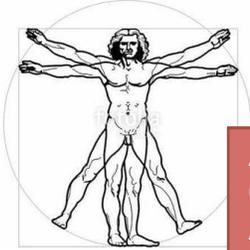
Nombre del trabajo: súper nota

**Materia: introducción al diseño
arquitectónico**

Grado: 2°

Grupo: Arquitectura

Las dimensiones humanas

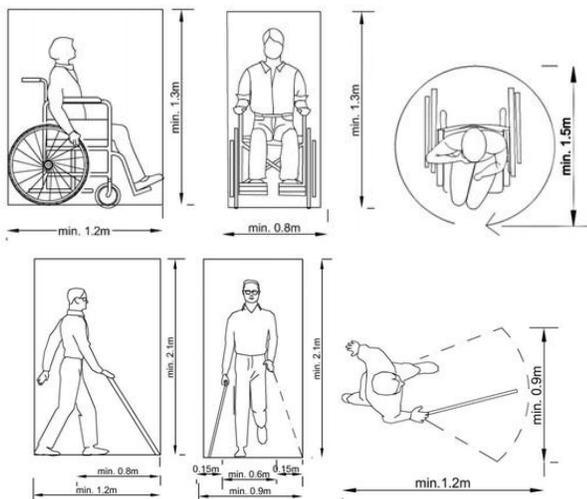
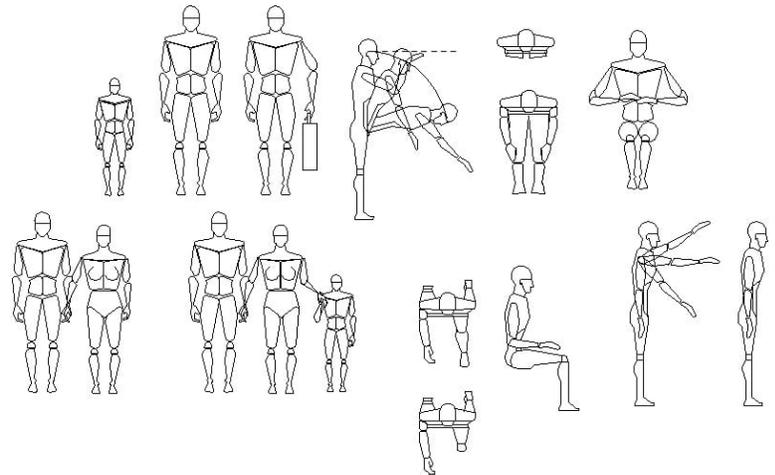


¿Qué es antropometría?

ANTROPOMETRÍA ES EL ESTUDIO DE LAS MEDIDAS DEL CUERPO HUMANO EN TODAS SUS POSICIONES Y ACTIVIDADES, TALES COMO ALCANZAR OBJETOS, CORRER, SENTARSE, DEFECAR, SUBIR Y BAJAR ESCALERAS. DESCANSAR.

Características

- ❖ PESO: ES LA MEDIDA DE MASA CORPORAL.
- ❖ TALLA: CRECIMIENTO LONGITUDINAL DE UNA PERSONA.
- ❖ PERÍMETRO CEFÁLICO: PERÍMETRO DE LA CABEZA EN EL MAYOR DIAMETRO.
- ❖ PERÍMETRO TORÁCICO: MEDICIÓN DEL CONTORNO DEL TÓRAX.
- ❖ PERÍMETRO BRAQUIAL: MEDICIÓN DE LA CIRCUNFERENCIA DEL BRAZO.

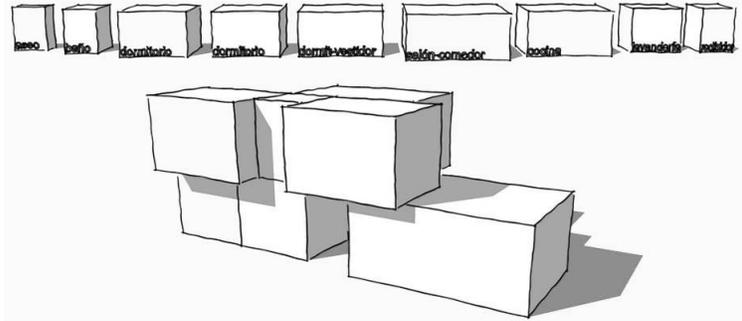


¿POR QUÉ SE TOMAN EN CUENTA A LAS PERSONAS FÍSICAMENTE DISMINUIDAS?

EL CONOCIMIENTO DE LAS DIMENSIONES ESTÁTICAS ES BÁSICO PARA EL DISEÑO DE LOS PUESTOS DE TRABAJO Y PERMITE ESTABLECER LAS DISTANCIAS NECESARIAS ENTRE EL CUERPO Y LO QUE LE RODEA, LAS DIMENSIONES DEL MOBILIARIO, HERRAMIENTAS, ETC. LAS DIMENSIONES ESTRUCTURALES DE LOS DIFERENTES SEGMENTOS DEL CUERPO SE TOMAN EN INDIVIDUOS EN POSTURAS ESTÁTICAS, NORMALIZADAS BIEN DE PIE O SENTADO.

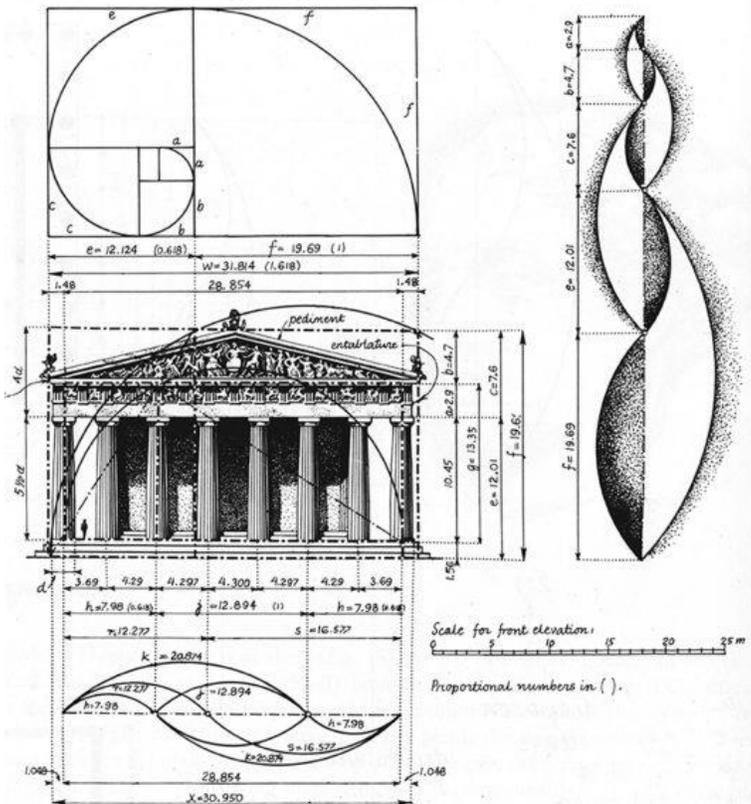
¿QUÉ ES EL MODULOR?

EL MODULOR. PARA ORDENAR “LAS DIMENSIONES DE AQUELLO QUE CONTIENE Y DE LO QUE ES CONTENIDO. CONSIDERO LOS MEDIOS DE MEDIDA DE LOS GRIEGOS, EGIPCIOS Y OTRAS CIVILIZACIONES COMO ALGO “INFINITAMENTE RICO Y SUTIL, PUES FORMABAN PARTE DE LAS MATEMÁTICAS DEL CUERPO HUMANO, ÁGIL, ELEGANTE Y SÓLIDO, FUENTE DE LA ARMONÍA QUE NOS MUEVE, LA BELLEZA”.



PROPORCIÓN Y ESCALA

LA PROPORCIÓN CORRESPONDE A UN CONJUNTO ORDENADO DE RELACIONES EXISTENTE ENTRE LAS DIMENSIONES DE UNA FORMA O DE UN ESPACIO. LA ESCALA ATAÑE A LA MANERA DE PERCIBIR O JUZGAR EL TAMAÑO DE UN OBJETO RESPECTO AL DE OTRO. NO OBSTANTE, TRATÁNDOSE DEL TEMA DE LA ESCALA SIEMPRE ESTABLECEREMOS COMPARACIONES ENTRE DOS OBJETOS



TEORÍAS DE LA PROPORCIÓN

- LA SECCIÓN AUREA
- LOS ÓRDENES
- LAS TEORÍAS RENACENTISTAS
- EL MODULOR
- ELKEN
- LAS PROPORCIONE ANTROPOMÓRFICAS
- LA ESCALA