



**Nombre de alumno: Samuel Neftalí
Gómez Méndez**

**Nombre del profesor: Ángel Mauricio
Ancheita Gomes**

Nombre del trabajo: mapa conceptual

**Materia: introducción al diseño
arquitectónico**

Grado: 2°

Grupo: Arquitectura

Metodología del diseño arquitectónico

¿Para qué sirve la investigación del contexto? (Especifica que características obtenemos a través de este)

Investigación del contexto: para realizarla se compilan los datos que conforman la estructura contextual. Dichos datos pertenecen al lugar propuesto para la investigación y se registran en los modelos de información del contexto, elaborados de acuerdo con conceptos específicos, definidos como la investigación de la estructura del sistema.

CONTEXTO URBANO

Redes de infraestructura. Calidad operativa del sistema urbano.
Servicios municipales: Agua-abastecimiento, Drenaje-desalojo, Energía eléctrica, Vialidades, Vías de comunicación (principal, secundaria, peatonal, vehicular, nuda de conflicto). Pavimentos, Sistema de transporte, Control de desechos, Gas Servicios de apoyo. Comunicaciones Telégrafos, Correos, Teléfono, Radio y televisión, Periódicos
Servicios generales de regeneración y mantenimiento del sistema.
- Dotación de equipamiento
Áreas habitacionales (unifamiliar y plurifamiliar), Áreas de trabajo, Áreas de educación, Áreas de recreación, Áreas de servicios (públicos y privados), Áreas rurales
- Morfología urbana
Tipología urbana, Valores urbanos, Uso de suelo

CONTEXTO FÍSICO

Estructura climática
Tipo de clima
Condiciones climáticas, Temperatura, Vientos, Precipitación Pluvial, Humedad relativa, Asoleamiento
Estructura geográfica Aspectos de localización, Ubicación del terreno, Localización geográfica, Modalidad geográfica, Aspectos topográficos. Configuración, Aspectos geológicos, Aspectos hidrológicos, Aspectos orográficos
Estructura ecológica.
Flora Paisaje, flora circundante, representativa del contexto físico.
Fauna, Silvestre. Fauna representativa en la región.
Doméstica., Nociva. Ciclos ecológicos
Niveles de contaminación

CONTEXTO SOCIAL

Sistemas productivos
a) Sistemas Productivos
b) Relaciones de producción
c) Fuerzas productivas
- Estructura social
a) Aspectos demográficos
b) Aspectos de densidad
c) Estructura y organización social
d) Origen e incremento poblacional. Estructura sociocultural
a) Aspectos ideológicos (ética, significación, idiosincrasia)
b) Aspectos culturales (folklore, hábitos, costumbres, etc.)
c) Determinantes regionales: etnología, religión, tendencias políticas.

¿Con que finalidad se hace un estudio del sujeto/cliente en un proyecto Arq.?

Comprende el desarrollo del diseño de una edificación, la distribución de usos y espacios y la elaboración de planos, con detalles y perspectiva.

Sujeto biológico

(estudio de las condiciones fisiológicas del sujeto)

Necesidades básicas (descanso, alimento, desecho)

Necesidades fisiológicas: todas las características de aire, luz, temperatura, respiración, visión, normas de comodidad.

Sujeto físico

Aspectos antropométricos (aspectos dimensionales y métricos del sujeto en sus posiciones diferentes)

Aspectos ergonómicos (relaciones entre dimensionamiento del sujeto y los muebles y espacios, de acuerdo con actividades.)

¿Con que finalidad se hace un estudio del sujeto/cliente en un proyecto Arq.?

Es la conclusión de la investigación arquitectónica, basada de la metodología de diseño que anteriormente se expuso.

- Estrategias de diseño
- Programa de necesidades
- Análisis de áreas
- Programa arquitectónico
- Diagrama de funcionamiento
- Zonificación

Sujeto psicológico

Aspectos psicométricos (medidas psicológicas del sujeto)
Necesidades perceptuales (colores, tamaños y percepción del espacio)

- Aspecto morfológico
- Cromático
- Dimensionamiento
- Óptica
- Necesidades ambientales
- Tipo de espacios
- Jardines
- Dimensiones
- Acabados
- Distribución
- Relación espacial