



**NOMBRE DEL ALUMNO:
FLOR ALICIA SANCHEZ CELIS**

**PROFESOR:
ANGEL MAURICIO ARCHEITA GOMEZ**

**NOMBRE DEL TRABAJO:
SUPER NOTA**

**MATERIA:
INTRODUCCION AL DESEÑO
ARQUITECTONICO**

**GRADO:
2DO**

**GRUPO:
ARQUITECTURA**

**FECHA:
01-ABRIL-2023**



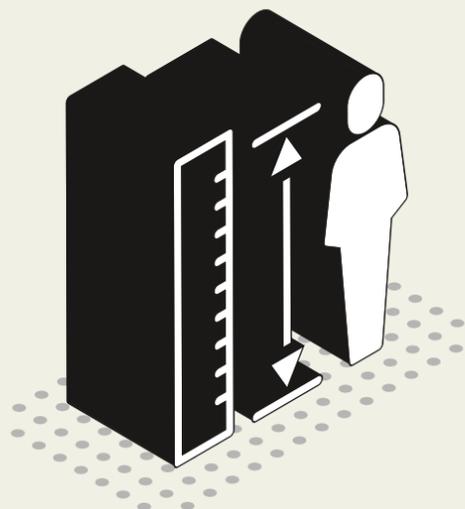
LAS DIMENSIONES HUMANAS

¿QUE ES ANTROPOMETRÍA?

ANTROPOMETRÍA ES EL ESTUDIO DE LAS MEDIDAS DEL CUERPO HUMANO EN TODAS SUS POSICIONES Y ACTIVIDADES, TALES COMO ALCANZAR OBJETOS, CORRER, SENTARSE, DEFECAR, SUBIR Y BAJAR ESCALERAS, DESCANSAR

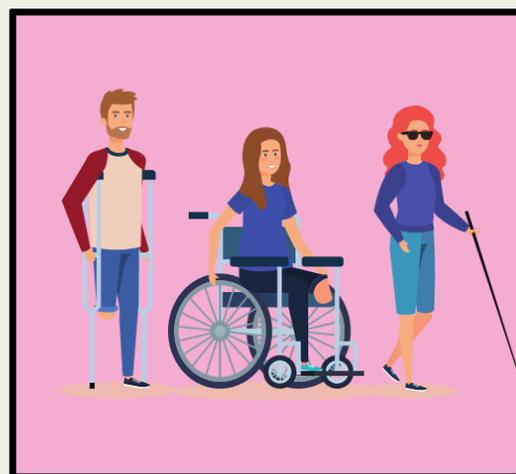
CARACTERÍSTICAS

- PESO: ES LA MEDIDA DE MASA CORPORAL.
- TALLA: CRECIMIENTO LONGITUDINAL DE UNA PERSONA.
- PERÍMETRO CEFÁLICO: PERÍMETRO DE LA CABEZA EN EL MAYOR DIAMETRO.
- PERÍMETRO TORÁCICO: MEDICIÓN DEL CONTORNO DEL TÓRAX.
- PERÍMETRO BRAQUIAL: MEDICIÓN DE LA CIRCUNFERENCIA DEL BRAZO.



¿POR QUÉ SE TOMAN EN CUENTA A LAS PERSONAS FÍSICAMENTE DISMINUIDAS?

EL CONOCIMIENTO DE LAS DIMENSIONES ESTÁTICAS ES BÁSICO PARA EL DISEÑO DE LOS PUESTOS DE TRABAJO Y PERMITE ESTABLECER LAS DISTANCIAS NECESARIAS ENTRE EL CUERPO Y LO QUE LE RODEA, LAS DIMENSIONES DEL MOBILIARIO, HERRAMIENTAS, ETC. LAS DIMENSIONES ESTRUCTURALES DE LOS DIFERENTES SEGMENTOS DEL CUERPO SE TOMAN EN INDIVIDUOS EN POSTURAS ESTÁTICAS, NORMALIZADAS BIEN DE PIE O SENTADO.



¿QUÉ ES EL MODULOR?

EL MODULOR. PARA ORDENAR “LAS DIMENSIONES DE AQUELLO QUE CONTIENE Y DE LO QUE ES CONTENIDO. CONSIDERO LOS MEDIOS DE MEDIDA DE LOS GRIEGOS, EGIPCOS Y OTRAS CIVILIZACIONES COMO ALGO “INFINITAMENTE RICO Y SUTIL, PUES FORMABAN PARTE DE LAS MATEMÁTICAS DEL CUERPO HUMANO, ÁGIL, ELEGANTE Y SÓLIDO, FUENTE DE LA ARMONÍA QUE NOS MUEVE, LA BELLEZA”.



PROPORCION Y ESCALA

TEORÍAS DE LA PROPORCIÓN:

- LA SECCIÓN AUREA
- LOS ORDENES
- LAS TEORÍAS RENACENTISTAS
- EL MODULAR
- ELKEN
- LAS PROPORCIONES ANTROPOMÓRFICAS
- LA ESCALA

LA PROPORCIÓN CORRESPONDE A UN CONJUNTO ORDENADO DE RELACIONES EXISTENTE ENTRE LAS DIMENSIONES DE UNA FORMA O DE UN ESPACIO. LA ESCALA ATAÑE A LA MANERA DE PERCIBIR O JUZGAR EL TAMAÑO DE UN OBJETO RESPECTO AL DE OTRO. NO OBSTANTE, TRATÁNDOSE DEL TEMA DE LA ESCALA SIEMPRE ESTABLECEREMOS COMPARACIONES ENTRE DOS OBJETOS.

