UDS

NOMBRE: JOSE MIGUEL GARCIA DOMINGUEZ

DOCENTE: ANGEL MAURICIO ANCHEITA GOMEZ

NOMBRE DEL TRABAJO: CUADRO SINOPTICO.

MATERIA: INTRODUCCION AL DISEÑO ARQUITECTONICO

GRADO: 2°

GRUPO: ARQUITECTURA

UDS

PRINCIPIOS ORDENADORES

SE TRATAN DE PRINCIPIOS ADICIONALES

- IMPLANTAR ORDEN EN UNA COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA
- RELACIÓN A LAS DEMÁS Y EL PROPÓSITO FINAL, DE SUERTE QUE DEN LUGAR A UNA ORGANIZACIÓN ARMONIOSA.

→ NECESIDADES DE LOS EDIFICIOS ABARCAN UN AMPLIO CAMPO

PRINCIPIOS ORDENADORES

- **EJE**: SE TRATA DE UNA LÍNEA RECTA QUE UNE DOS PUNTOS EN EL ESPACIO Y A LO LARDO DE LA CUAL SE PUEDEN SITUAR, MÁS O MENOS REGULARMENTE, LAS FORMAS Y LOS ESPACIOS.
- **SIMETRIA**: COMO LA DISPOSICIÓN DE LAS DIFERENTES PARTES DE UN SUJETO DE UNA FORMA ORDENADA Y CORRESPONDIENTE
  - LA SIMETRÍA BILATERAL SE REFIERE A LA DISPOSICIÓN EQUILIBRADA DE LOS ELEMENTOS ANÁLOGOS O IGUALES EN LOADOS OPUESTOS DE UN EJE
  - LA SIMETRÍA CENTRAL SE REFIERE TAMBIÉN A UNA DISPOSICIÓN EQUILIBRADA DE ELEMENTOS ANÁLOGOS
- **JERARQUIA**: ES LA MANIFESTACIÓN FÍSICA DE LA ORDENACIÓN POR CATEGORÍAS DE UNO O VARIOS ATRIBUTOS.
  - POR EL TAMAÑO
  - POR EL CONTORNO
  - POR LA SITUACION
- **PAUTA**: SE TRATA DE UNA LÍNEA RECTA QUE UNE DOS PUNTOS EN EL ESPACIO Y LO LARGO DE LA CUAL SE PUEDEN SITUAR LAS FORMAS Y ESPACIOS REGULARMENTE.
- **RITMO**: SE TRATA DE UNA LÍNEA RECTA QUE UNE DOS PUNTOS EN EL ESPACIO Y LO LARGO DE LA CUAL SE PUEDEN SITUAR LAS FORMAS Y ESPACIOS REGULARMENTE.
- **REPETICION**: ES UNA SUCESIÓN O SECUENCIA DE ELEMENTOS, LOS CUALES PUEDEN SER CONSTANTES O ALTERNOS, O AFECTADOS POR LA TEXTURA, LA FORMA Y LA POSICIÓN, LOGRANDO UNA COMPOSICIÓN GRATA, ARMONIOSA Y ACOMPASADA EN LA SUCESIÓN DE ELEMENTOS.

¿CUÁLES SON LAS TRES ZONAS BÁSICAS QUE SE CONTEMPLAN EN EL DISEÑO PARA LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS?

- **LUGAR PARA SUS PERTENENCIAS**: ES LA IDENTIFICACIÓN AFECTIVA CON EL SER, HACER Y SENTIR DEL INDIVIDUO EN UNA ORGANIZACIÓN
- **ÁREA PRIVADA.**: SON LOS QUE EMPLEAMOS PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES INTIMAS DE LA FAMILIA
- **ÁREA DE RECEPCIÓN**: ES UN ESPACIO DE CORTA ESPERA Y DE TRÁNSITO RÁPIDO, PERO AL MISMO TIEMPO DE ATENCIÓN DIRECTA CON LAS PERSONAS.