



Nombre de alumna: Alejandra Gómez Santiz

Nombre del profesor: Arq.: ANGEL MAURICIO ANCHEYTA GOMEZ

Nombre del trabajo: MAPA CONCEPTUAL

Materia: introducción al diseño arquitectónico

Grado: 2°

Grupo: Arquitectura

METODOLOGÍA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Metodología:

Introducción a la investigación científica.

En la investigación científica existen enfoques diferentes para analizar, interpreta y resolver problema, los cuales tienen sus propias características y estructura. • Conocimiento de los factores que afectan al sistema arquitectónico • Construcción de modelos matemáticos de solución. • Determinación de modelos óptimos de solución.

Métodos de diseño:

introducción a los procesos metodológicos.

En diseño, el acto creativo implica un proceso de interacción dialéctica entre la capacidad crítica del diseñador y su dominio creativo; asimismo, conjuga las capacidades racionales y empíricas de la estructuración formal del diseño. n (actividad/subsistema) Unicidad (descripción/subsistema) descripción de las características propias del espacio arquitectónico (por ejemplo: ámbito-dimensiones físicas y psicológicas.

Estructura del

diseño del programa arquitectónico.

El proceso de diseño, la determinación del programa arquitectónico es uno de los factores primordiales; por ello, es importante saber cuáles son los elementos característicos que lo forman y cuales sus relaciones entre sí.

Investigación del contexto.

Investigación del contexto: para realizarla se compilan los datos que conforman la estructura contextual. Dichos datos pertenecen al lugar propuesto para la investigación se registran en los modelos de información del contexto, elaborados de acuerdo con conceptos específicos, definidos como la investigación de la estructura del sistema. El contexto está integrado por: • Contexto Físico • Contexto Urbano • Contexto Social.

Objeto. Constituido por

variables exógenas, endógenas y variables erógenas. Variables exógenas. Fin causal a) Fenómeno causal: necesidades b) Relación causa-efecto (análisis del problema, demanda y satisfactores) c) Consecuencia: objeto arquitectónico.

Sujeto. instituido por:

- Sujeto Físico - Sujeto Bilógico - Sujeto psicológico. sujeto Físico. Aspectos antropométricos (aspectos dimensionales y métricos del sujeto en sus posiciones diferentes).

Síntesis arquitectónica

. Es la conclusión de la investigación arquitectónica, basada de la metodología de diseño que anteriormente se expuso.

Programa de necesidad. El

programa de necesidades, sirve para sintetizar la información obtenida del estudio del sujeto, y se puede realizar mediante una tabla, la cual contiene los aspectos más importantes, que son: las necesidades, las actividades, los espacios y el mobiliario.

Estrategias de diseño.

Las estrategias de diseño son puntos en consideración que se deben de tomar en cuenta para el diseño arquitectónico. Se hacen por medio de esquemas representativos de cada uno de los aspectos analizados en el contexto.

Análisis de áreas. El análisis de áreas se hace para tener en consideración del posible dimensionamiento de cada espacio que conforma las zonas del proyecto, son representaciones esquemáticas o arquitectónicas, contienen información del dimensionamiento, superficie y calidad del espacio.

Programa arquitectónico. El programa de arquitectónico, es la parte fundamental del proceso de diseño arquitectónico, ya que es en él donde se encuentran los espacios que tendrá el objeto arquitectónico, jerarquizados por zonas; consecuencia del previo análisis de investigación.

Diagrama de funcionamiento. El diagrama de funcionamiento o de burbujas, es un gráfico en el cual se disponen los espacios obtenidos del programa arquitectónico, en relación funcional unos con otros. Los elementos de unión son líneas discontinuas (relación indirecta) o continuas (relación continua).

Zonificación. La zonificación es un gráfico donde se colocan los espacios agrupados por afinidad de funciones, se crean núcleos con el mismo tipo de actividades o función.

Emplazamiento. El emplazamiento es, adecuar las primeras ideas conceptuales, formales, funcionales y estructurales en el sitio, o predio, donde se desarrollará el proyecto arquitectónico, donde además se anotarán, las estrategias y condicionantes de diseño, representando elementos