



NOMBRE DE ALUMNO: FLOR ALICIA SANCHEZ CELIS

NOMBRE DEL PROFESOR: ANGEL MAURICIO ARCHEITA GOMES

NOMBRE DEL TRABAJO: CUADRO SINOPTICO

MATERIA : INTRODUCCION AL DISEÑO ARQUITECTONICO

GRADO: 2DO

GRUPO: ARQUITECTURA

INTRODUCCION AL DISEÑO ARQUITECTONICO

EN QUE CONSISTEN LOS PRINCIPIOS ORDENADORES EN ARQUITECTURA

Es una sucesión o repetición de elementos (líneas, contornos, formas o colores), los cuales pueden ser constantes o alternos, o afectados por el color, la textura, la forma y la posición, logrando una composición grata, armoniosa y acompasada en la sucesión de elementos.

6 PRINCIPIOS ORDENADORES Y SU DEFINICION

Eje: es una esencial línea, posee las características de longitud y dirección, induce al movimiento y a la aparición de diferentes perspectivas.

Simetría: la simetría exige una disposición equilibrada de modelos equivalentes formol y espacialmente entorno a una línea o un punto.

jerarquia: es una en la que existe un orden ascendente y descendente.

pauta: está apunta hacia una línea un plano o un volumen de referencias que pueden vincularse con los restantes elementos d una composición.

ritmo: hace referencia a todo movimiento que se caracterice por la recurrencia modulada.

repetición: los modelos estructurales suelen 8ncljir la repetición de apoyos verticales o intervalos regulares o armoniosos definidos por las luces o las divisiones modulares del espacio.

¿CUALES SON LAS TRES ZONAS BASICAS QUE SE CONTEMPLAN EN EL DISEÑO PARA LA DISTRIBUCION DE ESPACIONS?

- Zona social
- zona intima
- zona de servicio