



Nombre de alumno:

Azucena Guadalupe Gómez Mendoza

Nombre del profesor:

Ángel Mauricio Ancheita Gómez .

Nombre del trabajo:

Cuadro sinóptico

Materia:

Introducción al diseño arquitectónico

Grado:

2 cuatrimestre.

Grupo: licenciatura en arquitectura

Ocosingo, Chiapas 28 de enero de 2023

PRINCIPIOS ORDENADORES

EN QUE CONSISTE LOS PRINCIPIOS ORDENADORES EN ARQUITECTURA.

Los siguientes principios de ordenación se consideran como artificios visuales que permiten la coexistencia perceptiva y conceptual de varias formas y espacio de un edificio dentro de un todo ordenado y unificado. El orden no se refiere tan solo a la regularidad geométrica, también apunta a aquella condición en que cada una de las partes de un conjunto está correctamente dispuestas con relación a las demás y el propósito final.

6 PRINCIPIOS ORDENADORES Y SU DEFINICIÓN O EJEMPLO.

Eje. Un eje también puede fijarse mediante la distribución simétrica de formas y espacios.
Simetría. La simetría bilateral se refiere a la disposición equilibrada de los elementos análogos. La simetría central similares mediante un plano que pase alrededor del centro o a lo largo del eje central con independencia del ángulo que guarde. **Jerarquía por el tamaño, Por el contorno, Por la situación. Pauta** Por ejemplo, las líneas de un pentagrama de solfeo sirven de pauta al dar una base visual para la lectura de las notas y de las variaciones relativas de sus tonos. **Ritmo** se habla sobre aquellos modelos de repetición que pueden emplearse para organizar una serie de elementos recurrentes y sobre los ritmos visuales que crean. **Transformación** faculta al diseñador para seleccionar un modelo prototípico arquitectónico cuya estructura formal y ordenación de elementos sea apropiada y lógica, tales modelos.

¿CUALES SON LAS TRES ZONAS BASICAS QUE SE CONTEMPLAN EN EL DISEÑO PARA DISTRIBUCION DEL ESPACIO?

Zona social, zona privada y zona de servicio.