



Nombre de alumno:

Azucena Guadalupe Gómez Mendoza.

Nombre del profesor:

Ángel Mauricio Ancheita Gómez.

Nombre del trabajo:

Mapa conceptual.

Materia:

Introducción al diseño arquitectónico.

Grado:

2 cuatrimestre.

Grupo:

Licenciatura en arquitectura.

Ocosingo, Chiapas 11 de marzo de 2023

METODOLOGÍA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO.

METODOLOGÍA: INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.

Existen enfoques diferentes para analizar, interpretar y resolver problema, los cuales tienen sus propias características y estructura.

MÉTODOS DE DISEÑO: INTRODUCCIÓN

En diseño, el acto creativo implica un proceso de interacción dialéctica entre la capacidad crítica del diseñador y su dominio creativo; asimismo, conjuga las capacidades racionales y empíricas de la estructuración formal del diseño.

ESTRUCTURA DEL DISEÑO DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.

El primer factor por estimar en todo el proceso de diseño es el contexto, pues de él parten las acciones y relaciones fenomenológicas causales. El contexto se considera como el ambiente físico inicial, lo que existe en la naturaleza.

INVESTIGACIÓN DEL CONTEXTO.

para realizarla se compilan los datos que conforman la estructura contextual. Dichos datos pertenecen al lugar propuesto para la investigación y se registran en los modelos de información del contexto, elaborados de acuerdo con conceptos específicos.

OBJETO.

Constituido por variables exógenas, endógenas y variables erógenas.

METODOLOGÍA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO.

SUJETO.

Sujeto Físico. Aspectos antropométricos (aspectos dimensionales y métricos del sujeto en sus posiciones diferentes). Sujeto biológico (estudio de las condiciones fisiológicas del sujeto). Sujeto psicológico. Necesidades perceptuales (colores, tamaños y percepción del espacio)

SÍNTESIS ARQUITECTÓNICA.

Es la conclusión de la investigación arquitectónica, basada de la metodología de diseño que anteriormente se expuso. Los siguientes puntos son propuestos para elaborar la síntesis arquitectónica: ♦ Estrategias de diseño. ♦ Programa de necesidades. ♦ Análisis de áreas. ♦ Programa arquitectónico. ♦ Diagrama de funcionamiento. ♦ Zonificación.

ESTRATEGIAS DE DISEÑO.

Las estrategias de diseño son puntos en consideración que se deben de tomar en cuenta para el diseño arquitectónico. Se hacen por medio de esquemas representativos de cada uno de los aspectos analizados en el contexto.

PROGRAMA DE NECESIDADES.

El programa de necesidades, sirve para sintetizar la información obtenida del estudio del sujeto, y se puede realizar mediante una tabla, la cual contiene los aspectos más importantes, que son: las necesidades, las actividades, los espacios y el mobiliario.

ANÁLISIS DE ÁREAS.

El análisis de áreas se hace para tener en consideración del posible dimensionamiento de cada espacio que conforma las zonas del proyecto, son representaciones esquemáticas o arquitectónicas, contienen información del dimensionamiento, superficie y calidad del espacio.

METODOLOGÍA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.

es la parte fundamental del proceso de diseño arquitectónico, ya que es en él donde se encuentran los espacios que tendrá el objeto arquitectónico, jerarquizados por zonas; consecuencia del previo análisis de investigación.

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO.

es un gráfico en el cual se disponen los espacios obtenidos del programa arquitectónico, en relación funcional unos con otros.

ZONIFICACIÓN.

La zonificación es un gráfico donde se colocan los espacios agrupados por afinidad de funciones, se crean núcleos con el mismo tipo de actividades o función.

EMPLAZAMIENTO.

El emplazamiento permite establecer las condicionantes para hacer pertenecer el edificio al lugar, analizando las pre existencias tanto naturales (vegetación, arborización), como artificiales (edificios colindantes, perfiles del entorno urbano); sin dejar de lado la orientación solar y vientos.