



Nombre de alumno: Alejandra Gómez Santiz

Nombre del profesor: Arq.: ANGEL MAURIO ANCHEYTA GOMEZ

Nombre del trabajo: SUPER NOTA

Materia: INTRODUCCION AL DISEÑO

Grado: 3°

Grupo: Arquitectura

INTRODUCCION: El diseño arquitectónico es un proceso complejo pues genero de edificio posee diferentes estructuras funcionales y espaciales.

PROPOSICION Y ESCALA: Este apartado plantea temas relativos a la proporción y la escala. La escala alude al tamaño de un objeto comparado con un estándar de referencia o como el de otro objeto.

DIMENSIONES HUMANAS DE MAYOR USO PARA EL DISEÑADOR DE ESPACIOS INTERIORE: Para un arquitecto o diseñador es importante saber la relación de las dimensiones de un hombre y que espacio necesita para moverse y estar cómodo en distintas posiciones.

ANTROPOMETRIA:

Antropometría es el estudio de las medidas del cuerpo humano en todas sus posiciones y actividades, tales como alcanzar objetos, correr, sentarse, defecar, subir y bajar escaleras, descansar, etc.

SISTEMA DE PROPORCIONALIDA:

La sección aurea • Los órdenes • Las teorías renacentistas • El modular • El ken • Las proporciones antropomórficas • La escala

LAS DIMENSIONES HUNAMANAS

SECCION AUREA: Una de estas relaciones, en vigencia desde la antigüedad hasta nuestros días, es la proporción conocida como la sección aurea. La sección aurea se puede definir geométricamente como un segmento rectilíneo dividido de manera que la parte menor es a la mayor.

ALTURA DE ASIENTO:

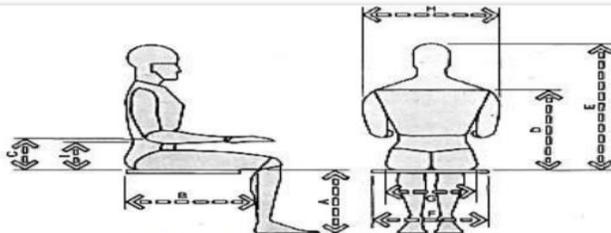
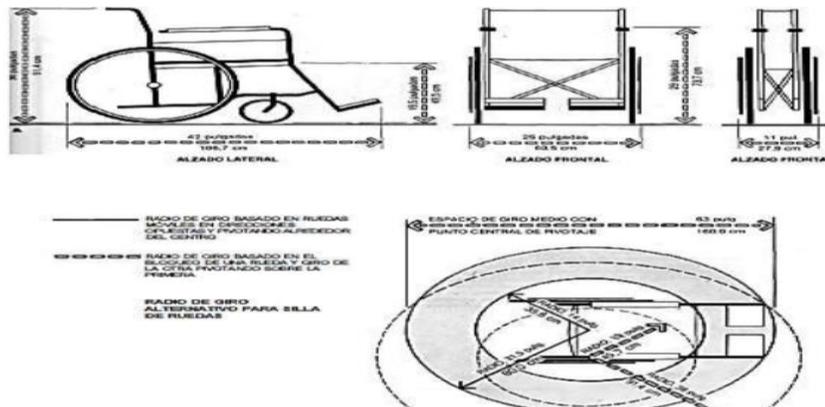


Fig. 4-4. Dimensiones antropométricas fundamentales que se necesitan para el diseño de sillas.

MEDIDA	HOMBRES				MUJERES			
	5 Percentil		95 Percentil		5 Percentil		95 Percentil	
	pulg.	cm	pulg.	cm	pulg.	cm	pulg.	cm
A. Altura poplitea	15.5	39.4	19.3	49.0	14.0	35.8	17.5	44.5
B. Largura nalga-popliteo	17.3	43.9	21.6	54.9	17.0	43.2	21.0	53.3
C. Altura codo-reposo	7.4	18.8	11.6	29.5	7.1	18.0	11.0	27.9
D. Altura hombro	21.0	53.3	25.0	63.5	18.0	45.7	25.0	63.5
E. Altura sentado, normal	31.6	80.3	36.6	93.0	29.6	75.2	34.7	88.1
F. Anchura codo-codo	13.7	34.8	15.9	40.5	12.5	31.2	19.3	49.0
G. Anchura caderas	12.2	31.0	15.9	40.4	12.5	31.2	17.1	43.4
H. Anchura hombros	17.0	43.2	19.0	48.3	13.0	33.0	19.0	48.3

Personas físicamente disminuidas:



EL MODULOR: el Modulor. Para ordenar “las dimensiones de aquello que contiene y de lo que es contenido. el Modulor, en las matemáticas (las dimensiones estéricas de la sección aurea y la serie de Fibonacci). Y en las proporciones del cuerpo humano (las dimensiones funcionales).

LA ESCALA: La escala atañe a la manera de percibir o juzgar el tamaño de un objeto respecto al de otro. No obstante, tratándose del tema de la escala siempre estableceremos comparaciones entre dos objetos. En dibujo empleamos la escala para concreta la razón que determina la relación entre una representación gráfica y lo que esta ilustra. Por ejemplo, la escala de un dibujo arquitectónico indica el tamaño del edificio representado en comparación con la construcción real.

ESCALA VISUAL: El concepto de escala visual tiene mucho interés para los diseñadores. De hecho, no se refiere a las dimensiones reales de los objetos, sino al tamaño mayor o menor en que algo se presenta en relación a las dimensiones que usualmente le son propias o a las de otros objetos de su contexto.