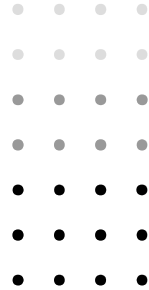
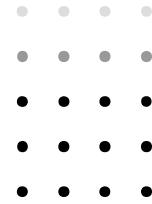


Propuesta de diseño de teatro de la ciudad

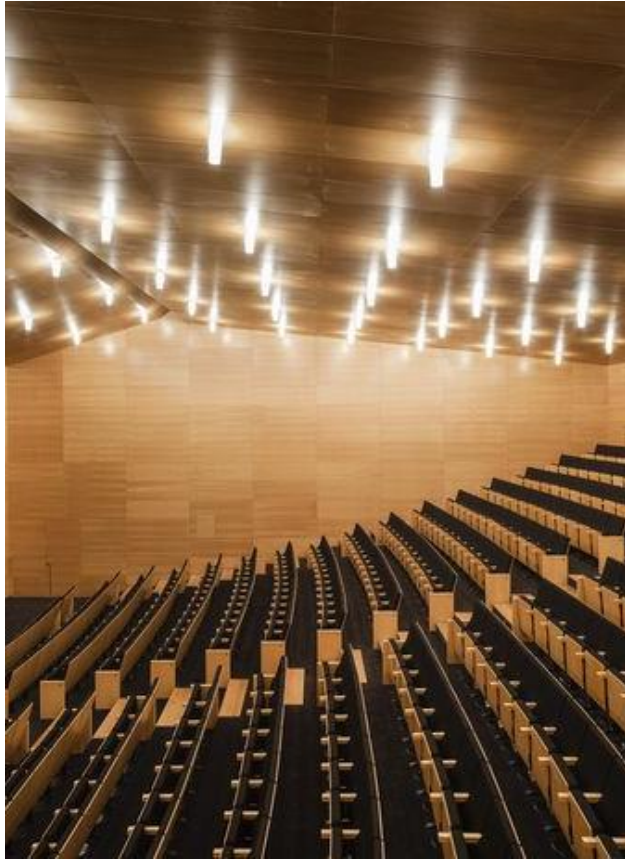
Efraín Bartolomé



Planteamiento del problema

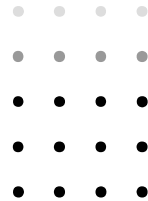


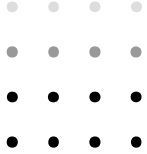
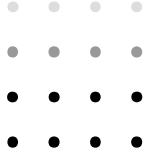
El presente proyecto ha surgido de la necesidad que tiene el municipio de Ocosingo Chiapas, al no contar con espacios que sean aptos para hacer presentaciones de alto rango, como actividades de actos cívicos, obras teatrales, eventos especiales, cuando se hacen estas actividades se utilizan lugares que no tienen el mobiliario o dimensiones adecuadas.



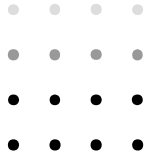
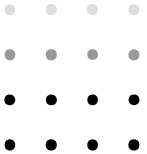
Justificación

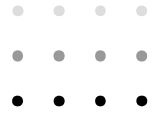
El municipio no cuenta con espacios aptos para hacer presentaciones de alto rango, como reuniones o actividades teatrales. Para ello el “Teatro de la ciudad” pretende promover el espacio donde se presenten diferentes actividades culturales, eventos especiales, obras teatrales, es por ello que la sociedad necesita un espacio donde este brinde las comodidades y sobretodo la seguridad de los ciudadanos.





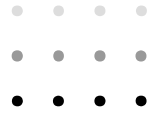
OBJETIVOS





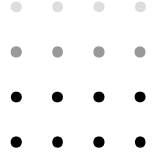
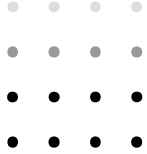
General

- Proyecto arquitectónico creación de teatro dentro de Ocosingo Chiapas.

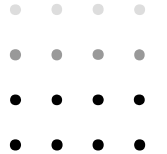
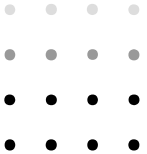


Específico

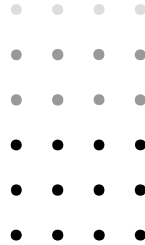
- Ser participe ante cualquier entretenimiento/evento.
- Contar con suficientes áreas para la comodidad del individuo.
- Inducir a una atmosfera agradable.
- Macro localización en Ocosingo



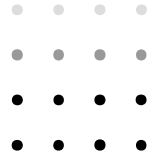
MARCO TEORICO



Historia

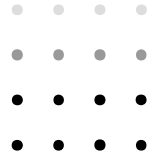


Definición

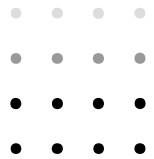
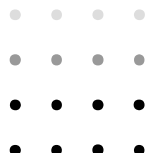
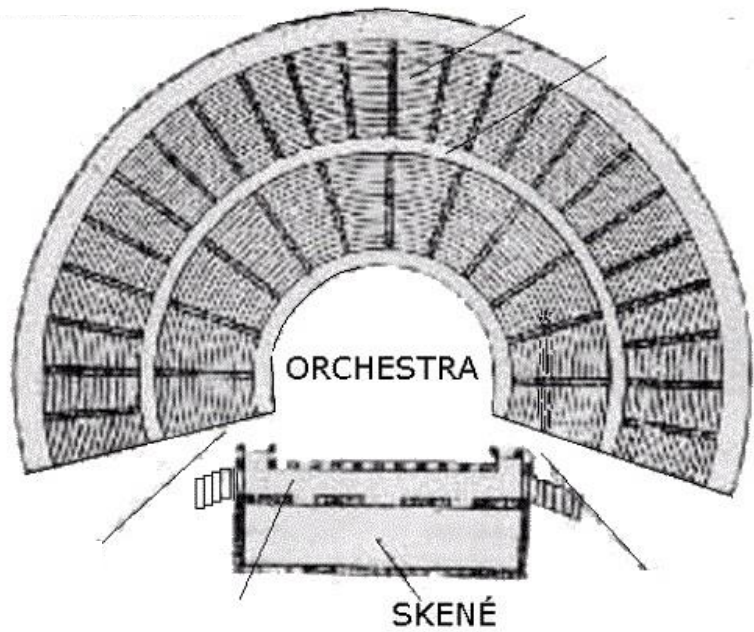


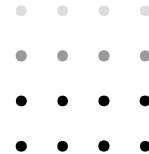
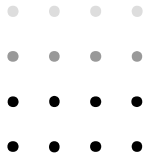
- ❑ Teatro es un término derivado de la palabra griega *theatrón*, la traducción válida al español podría ser: *“lugar o lugar de contemplación”*.
 - ❑ El teatro como espacio arquitectónico se puede definir como aquel lugar proyectado y construido para que ocurran eventos escénicos.
 - ❑ Las edificaciones teatrales son comúnmente un símbolo referencial en las conformaciones urbanas.
-

Origen



- ❑ Sobresale en la cultura griega.
 - ❑ Los teatros griegos se establecieron en contra de una pendiente rocosa.
 - ❑ Creando las gradas en forma semicircular alrededor de la orquesta, plaza circular en la que se efectuaba la mayor parte de la representación.
 - ❑ Atrás de ellas se levantaba la *skene*, destinada a que los actores cambiaran su vestimenta.
-



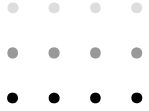




Proyectos semejantes

a nivel mundial

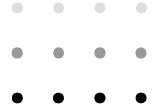




La casa Ópera de Sydney



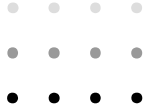
- Diseñado en 1957.
- Presentado por el arquitecto Jorn Utzon.
- Estilo expresionista.



Teatro Colón en Buenos Aires



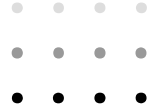
- Diseñado por los arquitectos Francesco Tamburini y Vittorio Meano.
- Inaugurado en 1908.
- Estilo Ecléctico.



Teatro de la Scala, Milan, Italia



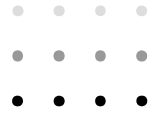
- Fue inaugurado en 1778.



The Metropolitan Ópera House en New York



- Diseñada por los arquitectos Max Abramovitz y Wallace Harrison.
- Estilo modernista.
- Fundada en 1880.

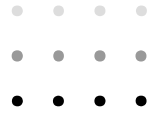


Teatro Metropolitan



- Diseñada por el arquitecto Fidencio Oropeza Juárez.
- Estilo Art deco .

Teatro de la ciudad Hermanos Domínguez



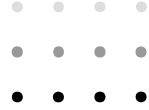
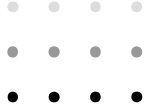
- Inaugurado en 1994.
- Ubicado en San Cristóbal de las Casas.
- Bajo el diseño y la supervisión del arquitecto Gerardo Muñoz González .



Proyectos semejantes

a nivel local





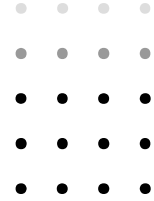
Ganadera Local



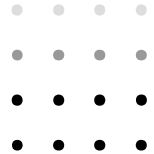
CBTA91



Club de leones



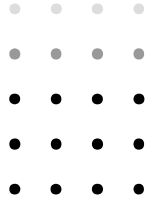
MACRO LOCALIZACION





MICRO LOCALIZACION





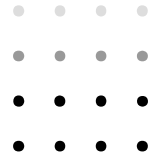
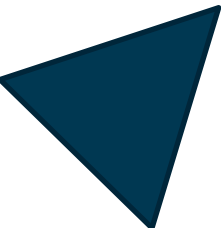
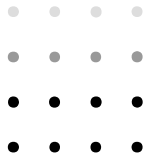
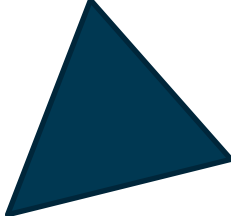
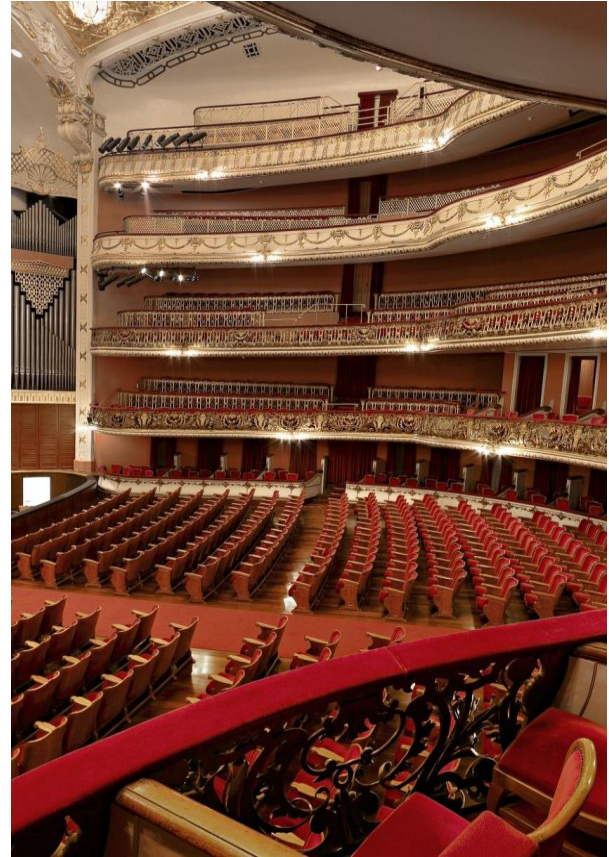
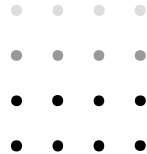
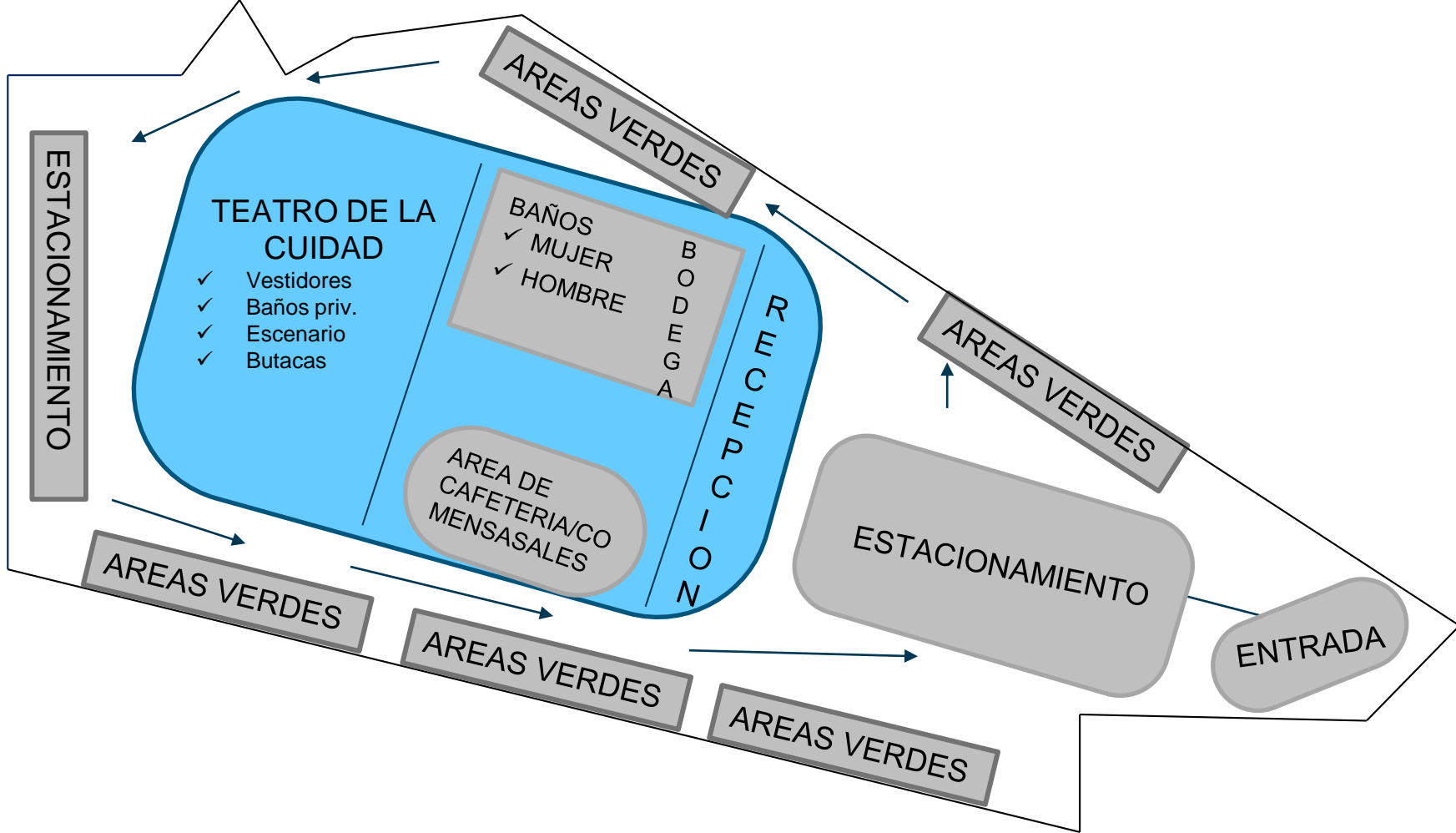


DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO

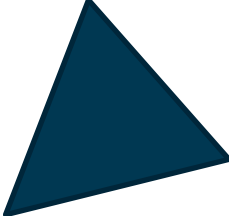
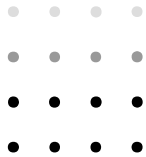
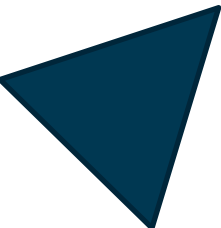
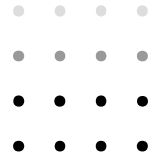






METODOLOGIA



-
- 
- 
- La investigación de este proyecto, es plantar en un lugar correcto donde los individuos puedan tener una comodidad estable y fuera de accidentes.
 - Se observará y se analizará cuáles son los procesos a los que nos llevara a construir nuestro teatro.
 - Se analizara que tipo de materiales son aptos para nuestra edificación, realizaremos estudios desde lo mas mínimo a lo mas esencial.
 - Hacer un estudio topográfico, lo cual nos ayudara al momento de la construcción en el lugar
- 
- 
-



BIBLIOGRAFIAS



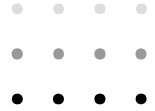
- ❑ CCH, U. (15 de febrero de 2023). *portal academico.cch*. Obtenido de <https://portalacademico.cch.unam.mx>
- ❑ Curiosfera, H. (16 de febrero de 2023). *curiosfera*. Obtenido de <https://curiosfera-historia.com/teatro/>
- ❑ Etece, e. e. (23 de enero de 2023). *enciclopedia humanidades*. Obtenido de <https://humanidades.com/teatro/>
- ❑ fernandez, M. (26 de abril de 2021). *Espectaculos BCN*. Obtenido de [especatculos BCN: https://www.espectaculosbcn.com/teatros-mas-importantes-del-mundo/](https://www.espectaculosbcn.com/teatros-mas-importantes-del-mundo/)
- ❑ *ferrovial vlog*. (16 de marzo de 2023). Obtenido de [ferrovial volg: https://blog.ferrovial.com/es/2017/02/evolucion-del-teatro-evolucion-arquitectonica/](https://blog.ferrovial.com/es/2017/02/evolucion-del-teatro-evolucion-arquitectonica/)
- ❑ *historia del teatro*. (22 de febrero de 2023).
- ❑ Inglés, E. C. (21 de febrero de 2023). *El Corte Inglés*. Obtenido de <https://www.elcorteingles.es/entradas/blog/generos-teatrales/>
- ❑ MUGURUZA, P. (2023). *Arquitectura de teatros* . En P. MUGURUZA, *Arquitectura de teatros* (pág. 11).
- ❑ Villegas, D. G. (2019). *ARQUITECTURA TEATRAL*. Obtenido de [ARQUITECTURA TEATRAL](#).





Anexos





-
- ❑ Parte de las ciudades en el mundo cuentan entre su lista de monumentos y de referencias culturales con un teatro que muestra la imagen de su pasado.
 - ❑ El edificio teatral ha sido el lugar de encuentro de diferentes culturas para difundir ideas, conocimiento, creencias, entre otros.
 - ❑ Es el espacio construido para convocar comunidad y provocar en ellas sensibilidades, inquietudes, agrados y diferentes estados que civilicen la sociedad, mediante nuevos descubrimientos traducidos en conocimiento.
 - ❑ Las edificaciones teatrales cargan con un carácter civilizatorio desde Grecia y por lo general han sido espacios arquitectónicos construidos para proyectar cultura.
-





