



Nombre del alumno: josselin
dominguez cruz

Nombre del profesor: Ing. Abel
Estrada

Licenciatura: arquitectura

PASIÓN POR EDUCAR

Materia: seminario de tesis

Nombre del trabajo: marco teórico

Ocosingo, Chiapas 17 de febrero de 2023.

MARCO TEORICO:

✓ HISTORIA

Al hablar del origen del teatro retrocedemos a la civilización griega. Esta es considerada como la cuna de la cultura occidental que alcanzó su máximo desarrollo en distintas áreas de conocimientos como la arquitectura, la filosofía y la literatura, pero una de ellas fueron las artes escénicas, como lo es el arte dramático y lo más destacado el teatro.

El origen del teatro está envuelto en misterio y mito pero está relacionada con la danza, la música, la magia y las practicas simbólicas-religiosas, los teatros griegos se erigieron en contra de una pendiente rocosa, creando las gradas en forma semicircular alrededor de la orquesta, plaza circular en la que se efectuaba la mayor parte de la representación. Atrás de ellas se levantaba la *skene*, escena, destinada a que los actores cambiaran su vestimenta. (CCH, 2023)

El sentido de teatro es un término derivado de la palabra griega *theatrón*, una traducción válida al español podría ser "*lugar o lugar de contemplación*". La definición de teatro es que pertenece a los elementos de las artes escénicas y está relacionado con la actuación. En su desarrollo intervienen los actores, reproduciendo una historia frente al público a través de concepto, canción, gesto, canto, escenografía y sonidos.

Del mismo modo, el término o criterio de teatro también se utiliza para designar el género literario, que comprende las obras y textos escritos destinados a ser presentados al público en vivo o a través de una grabación o transmisión televisiva.

Además, el edificio o instalación donde habitualmente se representan las obras se conoce como teatro. Además, en este ambiente se integran espectáculos como el ballet, la ópera, los discursos o la representación.

En la historia del teatro hasta este punto, ha evolucionado constantemente. De ahí que sea de destacar que han existido diferentes tipos de teatro. Todos con características distintivas y variedades que los diferencian.

(CurioSfera-Historia.com, 2023)

La antigüedad tradicional fue testigo del nacimiento del teatro en Occidente y de su unión con el imaginario Imperio Romano tras la absorción de la cultura helénica por los latinos. En un principio, los romanos acompañaban la representación con cantos y danzas, al igual que los griegos, pero poco a poco se empezaron a centrar casi exclusivamente en el término.

Tras la caída del Imperio Romano, el teatro entró en la Edad Media cristiana, asociado a la cultura conocida. Más tarde, sin embargo, se le unió el pensamiento teocrático, que dominó Europa durante quince siglos. Como el templo lo utilizaba como mecanismo de evangelización, los misterios y pasiones cristianas se presentaban con un subsidio de la iglesia.

Las versiones no religiosas se denominaron teatro "profano", y en ambos casos se recitaron primero en latín y luego en las lenguas locales. Con la transición del teocentrismo al antropocentrismo durante el Renacimiento, el teatro ganó una inmensa importancia como forma expresiva. Como otras formas de arte, revivió una

tradición tradicional que había sido abandonada en la Edad Media.

En los siglos siguientes florecieron varios géneros monumentales y autores del teatro europeo.

Los dramas suelen organizarse en tragedia y comedia, en función de los sentimientos encarnados en cada género: tristeza y risa. Sin embargo, Aristóteles muestra que cada uno de ellos representa a la humanidad de dos maneras diferentes. Posteriormente, surgieron en la historia diversos géneros teatrales que complejizaron aún más la clasificación, tales como:

- ✓ El drama realista: Que imita la realidad para conmover al público y sensibilizarlo socialmente.
- ✓ El teatro intimista: Representado para un público pequeño y en torno a una situación acotada, aprovechando la sensación de estar “solos” con el personaje.
- ✓ El teatro callejero: Qué se representa en la vía pública y a menudo incorpora a la audiencia en la obra.
- ✓ El melodrama: Que incorpora a la tragedia un acompañamiento musical que detalla la situación emotiva de cada escena.

El teatro durante su historia fue uno de los géneros artísticos más relevantes gracias a su capacidad de comunicación con las masas. De esta forma, hoy solo puede compararse con el gigante del cine y los medios de comunicación audiovisual. En las representaciones teatrales, el público puede verse dominado por todo tipo de ideas, que constantemente se disfrazan de ficción, para fomentar el razonamiento crítico o para cuestionar los aspectos políticos y

sociales de la época. El uso del teatro como herramienta de incriminación y protesta es una de sus constantes. (Equipo editorial, 2023)

✓ Ejemplos de reconocimientos mundiales

Uno de los teatros más importantes del mundo es la *casa Ópera de Sydney*. Hablamos de uno de los iconos más importantes de Australia, diseñado en 1957 y hoy legado de la humanidad. El primer modelo fue presentado por el arquitecto Jorn Utzon y fue construido e inaugurado por la reina Isabel II en 1973. La estructura corresponde al estilo expresionista y está diseñada para interpretar las mejores obras de teatro, ballets, óperas y otras obras musicales.

El Teatro Colón de Buenos Aires fue inaugurado en 1907 y tiene una capacidad para 2.487 personas. Destaca por su buena acústica (una de las mejores del mundo), ya que fue preparado principalmente para el teatro de la ópera. Actualmente es considerado uno de los 5 mejores teatros del mundo y fue diseñado por Francesco Tamburini y Vittorio Meano.

Teatro de la Scala, Milan, Italia considerado uno de los auditorios más importantes del mundo, este teatro fue inaugurado en 1778. Tiene 4 niveles con palcos separados, Los Bombardeos de la Segunda Guerra Mundial dañaron mucho el teatro y tuvo que ser renovado y reinaugurado en 1946.

The Metropolitan Ópera House, Nueva York, EEUU de estilo Modernista y diseñada por los arquitectos Max Abramovitz y Wallace Harrison es una de las óperas más importantes a nivel mundial y cuenta con un reconocido elenco de artistas internacionales y norteamericanos. Se trata de la mayor institución de música clásica de Estados Unidos y llega a representar anualmente unas 220 obras. Fue

Fundada en abril de 1880 y abrió sus puertas en el año 1883. El teatro se conoce por su excelente acústica y su elegancia interior. (fernandez, 2021)