



**Mi Universidad**

*Nombre del Alumno: Malen del Rosario Pascacio Santiago*

*Parcial: 2*

*Nombre del profesor: Arq. Ángel Mauricio López Acheita*

*Nombre de la Licenciatura: Arquitectura*

*Cuatrimestre: 8*

## Evaluación del proyecto arquitectónico

Relación entre la planta, la sección o el alzado

La planta, la sección y el alzado son convenientes al servicio de la reproducción de las configuraciones horizontal y vertical de los edificios. Al igual que sucede con todas las ideas de diseño participes de este análisis, el nexo que une la configuración en planta con la información vertical puede ser producto de resoluciones relativas a otros aspectos. La planta puede ser un mecanismo para organizar actividades, susceptible, por tanto, de considerarse como generatriz de la forma. Informa acerca de muchos aspectos.

Relación entre la circulación y el espacio uso

Circulación y espacio-uso representan, fundamentalmente, los componentes dinámicos y estático más relevantes de todos los edificios. El espacio. Uso, foco primario de la toma de decisión en la arquitectura, hace referencia a la función; la circulación es el medio por el que se engrana el diseño

Relación entre la unidad y el conjunto.

La relación entre la unidad y el conjunto examina la arquitectura considerándola como unidades aptas para corresponderse en el proceso creativo de edificios. La unidad es una entidad identificada perteneciente al edificio.

Relación entre lo repetitivo y lo singular

La relación de los elementos repetitivos con los singulares impone la exploración de las componentes espaciales y formales como atributos que los traducen en entidades múltiples o únicas.

¿Por qué es importante tomar en cuenta los principios de ordenadores de arquitectura al momento de realizar un proyecto?

Estos ofrecen vías para organizar las decisiones para ordenar y generar de un modo consciente una forma. Es decir, se pueden considerar como artificios visuales que permiten la coexistencia de varias formas y espacios, tanto perceptivos como conceptuales, dentro de un todo ordenado y unificado.