



Mi Universidad

Mapa conceptual

Nombre del Alumno Lesvia Mirelly Gomez Leon

Nombre del tema: Principios ordenadores

Parcial II unidad

Nombre de la Materia: Taller integral de arquitectura I

Nombre del profesor: Arq. Mauricio López Ancheita

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: 8°

Lugar y Fecha de elaboración: I 4/02/23

PRINCIPIOS ORDENADORES

PRINCIPIOS ORDENADORES

PRINCIPIOS ORDENADORES DE LA ARQUITECTURA

Es una sucesión o repetición de elementos (líneas, contornos, formas o colores)

Pueden ser constantes o alternos, o afectados por el color, la textura, la forma y la posición, logrando una composición grata, armoniosa y acompasada en la sucesión de elementos

PRINCIPIOS ORDENADORES Y SU DEFINICIÓN

EJE: Línea definida por dos puntos en el espacio

SIMETRIA: Distribución equilibrada de formas y espacios alrededor de una línea (eje) o de un punto (centro) común

JERARQUIA: se refiere a un elemento que resalta de entre el resto, una anomalía

PAUTA: Sirve para reunir, acumular y organizar un modelo de formas y espacios

RITMO/REPETICIÓN: Utilización de modelos recurrentes y de sus ritmos resultantes, para organizar una serie de formas o espacios similares

TRANSFORMACIÓN: una idea arquitectónica puede guardarse, confirmarse y construirse a través de un conjunto de manipulaciones y transformaciones moderadas

ELEMENTOS FORMALES BASICOS EN EL LENGUAJE ARQUITECTONICO

suelos, muros, techos, volúmenes y sus subdivisiones, ventanas, materiales, ornamentación, y las normas para combinarlos.

La composición arquitectónica en el contexto de un particular lenguaje de formas permite diseñar en ese idioma.