



Mi Universidad

Nombre del Alumno: **GABRIELA MONSERRATH HERRERA CRUZ**

Nombre del tema : **CUARTRO SINPTICO**

Parcial : **4**

Nombre de la Materia : **TALLER INTEGRAL DE ARQUITECTURA**

Nombre del profesor: **ÁNGEL MAURICIO LOPEZ ANCHEITA**

Nombre de la Licenciatura : **ARQUITECTURA**

Cuatrimestre : **OCTAVO**

Lugar y Fecha de elaboración

Relación entre la planta, el alzado y la sección.

PLANTA

Probablemente una de las maneras de representar gráficamente una edificación que más se utiliza. Consiste en una proyección paralela, perpendicular al plano horizontal y que por tanto no fuga.

ALZADO

El alzado, es la representación sin perspectiva de una de las fachadas. Si bien antes hemos comentado que la planta era una proyección que era perpendicular al plano horizontal, el alzado es esa misma proyección perpendicular a un plano vertical.

SECCIÓN

la sección consiste en establecer un plano de proyección que corte el objeto, es decir que podemos ver parte de su interior. Este tipo de representación gráfica se utiliza tanto en plantas como en alzados, aclaremos, se pueden encontrar alzados-sección i plantas-sección.

Relación entre la circulación y el espacio-uso

Circulación

La circulación puede estar definida en un espacio destinado exclusivamente o incluida dentro del mismo

ESPACIO - USO

Es el foco primario de la toma de decisiones en la arquitectura , hace referencia a la función.

Relación entre unidad y conjunto

UNIDAD

es cuando los elementos que componen un conjunto se unen plásticamente.

CONJUNTO

Un conjunto es una colección de elementos con características similares considerada en sí misma como un objeto.

RELACIÓN ENTRE LO REPETITIVO Y LO SINGULAR

REPETITIVO

Son aquellos que, por su repetición, no se distinguen individualmente. Conforman valor coral y continuidad dentro del conjunto. La repetición de elementos es la forma más evidente para generar orden

SINGULAR

Son elementos, objetos o medidas que se presentan una sola vez, o en pocas cantidades, conformando acentos especiales fácilmente reconocibles