



**UNIVERSIDAD DEL SURESTE**



**ENSAYO**



**LUDOLOGIA**

**CATEDRÁTICO: LUIS ANGEL  
FLORES HERRERA**

**ALUMNO: CEFERINO SANTIZ LÓPEZ**

**CUATRIMESTRE VIII**

**10 DE ABRIL DEL 2023, SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS**

## **Introducción**

El juego tiene un papel muy importante, ya que es la ocupación principal de un niño. Con el juego puede adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son: cognitiva, social y psicomotriz. Además, el juego en los niños tiene propósitos educativos y también contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad. Por medio del juego los pequeños experimentan, aprenden, reflejan y transforman activamente la realidad. Los niños crecen a través el juego, por eso no debe limitar al niño en esta actividad lúdica.

## **Desarrollo**

### **Características del juego**

El juego es una actividad muy estructurada, practicada con fines recreativos y en algunos casos forman parte de instrumentos educacionales, donde se usan juegos para transmitir un mensaje a los jugadores (ganadores y perdedores).

Promueven la estimulación mental o física y muchas veces ambas. Muchos de ellos ayudan a desarrollar habilidades prácticas, sirven como una forma de ejercicios y también juegan un papel educativo, de simulación o psicológica.

Los juegos poseen un cierto número de características comunes que permite que sean clasificados como elementos de un juego:

#### *Es espontáneo*

Para que un juego pueda considerarse como tal, debe ser voluntario. De manera universal, el juego ha surgido en todas las culturas y en todos los niños de desarrollo normal.

#### *Tiene límites*

No se trata de una actividad continua, sino que tiene lugar en un momento y lugar determinado. Estos límites permiten que, mientras el juego se desarrolla, los comportamientos de las personas se rijan por leyes distintas de las cotidianas.

#### *Tiene reglas*

Las reglas que rigen un juego pueden ser explícitas o no, pero en todos los casos instauran una realidad distinta de la cotidiana. El orden interno del juego determina las reglas. Esto es

posible gracias a que es una actividad convencional y, como tal, es producto de un acuerdo entre los jugadores.

### *Tienen una finalidad*

El juego se justifica porque produce placer, es desinteresado e intrascendente.

El juego desinteresado es importante en todas las etapas de la vida, pero es indispensable en la niñez. Por eso, cuando un adulto juega con un niño debe tener en cuenta que no es necesario que un niño aprenda, pero sí que un niño juegue.

### *Evolucionan*

Las características de los juegos cambian junto con el individuo. Por ejemplo, en los primeros tres años de vida los niños juegan principalmente de forma individual.

### *Funciones sociales y culturales*

El juego permite la integración del individuo en su cultura. Si bien el juego surge espontáneamente y se practica sin tener en cuenta ningún objetivo ulterior, se ha observado que permite desarrollar determinadas habilidades.

- El juego permite la integración del individuo en su cultura, pero también favorece el pensamiento simbólico.
- La capacidad de relacionarse con otros, así como instaurar y respetar normas y objetivos es fundamental para el desarrollo social.
- El respeto por las normas, por mínimas que sean, colabora con el desarrollo del autocontrol tanto en niños como en adultos.

### *Funciones psicomotrices*

Con la diversión como objetivo, los niños son motivados a explorar y, por lo tanto, ampliar sus capacidades motoras y sensoriales. Los niños descubren nuevas formas de percibir al mismo tiempo que coordinan los movimientos de su cuerpo y, de esta manera, se organiza su estructura corporal.

### *Funciones intelectuales*

El juego fomenta la imaginación, la creatividad y la capacidad de planificar. Debido a las metas que propone cada juego, fomenta el desarrollo de la capacidad de planificar acciones complejas e interpretar los hechos, lo que estimula el pensamiento reflexivo y representativo.

Junto con la capacidad de razonar, el mundo ajeno de lo cotidiano que instaura el juego fomenta la imaginación y la creatividad, permitiendo además una temprana comprensión de la diferencia entre fantasía y realidad.

#### *Funciones emocionales*

El valor terapéutico del juego se encuentra no solo en el placer de la diversión sino también en su capacidad de funcionar como un liberador de tensiones y energía retenidas.

Tanto en niños como en adultos puede ser una forma de expresar y explorar emociones, pero en los niños puede ser la única forma que tienen disponible para comunicarse y expresarse.

#### *Interactúan con la realidad*

La interacción puede darse a través de la representación de situaciones.

Esa interacción puede ser simbólica, a través de la representación de situaciones u objetos externos al juego, o bien concreta, a través del contacto con el propio cuerpo, con otros jugadores, con objetos y espacios de juego. Ambos tipos de interacción pueden ser simultáneos.

### **IMPLEMENTACIÓN DEL JUEGO EN EL AULA ESCOLAR**

El juego es una actividad mental y física que favorece el desarrollo de los niños de una manera integral y con armonía. Jugar les ofrece a los niños miles de posibilidades para lograr su desarrollo como investigar, crear, divertirse, descubrir, fantasear o ilusionarse. Gracias a estas acciones el niño logra entrar en contacto con el mundo de manera satisfactoria.

El proceso de enseñanza del aprendizaje con el juego ofrece un desarrollo saludable y armonioso. Cuando juegan, los niños se vuelven más independientes, su sensibilidad visual y auditiva se vuelve más aguda, aprenden a valorar la cultura popular, las ocurrencias de agresividad disminuyen, mejoran la imaginación y con ella fluye la creatividad, equilibran su inteligencia emocional y aumentan la capacidad de crecimiento mental y adaptación social.

Los niños son capaces de revelar la causa de su dificultad o miedo mucho más por gestos y creaciones que por palabras. Lo lúdico consiste básicamente en involucrar al niño, dedicarse a lo real, lo material, tocar, desplazar, ensamblar y desmontar. Su objetivo es la propia

satisfacción del funcionamiento del juego, que se considera de gran relevancia, ya que ayuda en la cognición y facilita el aprendizaje y la interacción entre compañeros.

A los que muchos piensan jugar no es una simple recreación o pasatiempo, sino la forma más completa que tiene el niño de dialogar consigo mismo y con el mundo. Jugando el niño es capaz de ser creativo y utilizar toda su personalidad, y es sólo por ser creativo que el individuo descubre su "me". En la primera infancia la imaginación es muy fuerte, y peculiar del grupo de edad. El niño, en la primera infancia, está en el período de las representaciones mentales. Las actividades recreativas pueden favorecer el símbolo y ayudar al niño en Contar, escuchar historias, dramatizar, jugar con la regla, dibujar, entre otras actividades, son medios placenteros de aprendizaje. A través de ellos, los niños exteriorizan sus creaciones y emociones, exponen sus miedos y alegrías, desarrollan características importantes para la vida en sociedad. Hoy en día el juego en la escuela es determinante ya que contribuye al desarrollo intelectual, emocional y físico de los niños.

### **IMPORTANCIA DEL RITMO, MELODIA Y LA CANCIÓN EN EL AMBIENTE EDUCATIVO.**

La música tiene un gran impacto en el aprendizaje de los niños, funciona como un método de enseñanza generador de un mejor ambiente en el aula, es una excelente compañera de estudio y aprendizaje para los niños y también para los adultos, útil para calmar los momentos de estrés y favorecer la concentración y el rendimiento. Al escuchar la música los niños logran una mejor coordinación de movimientos, seguir ritmos, tratar de imitarlos y aumenta los niveles de confianza, mejora la autoestima, seguridad y el desarrollo de las habilidades de motricidad, rítmicas y de expresión corporal.

La música es la combinación de sonidos y silencios que siguen una serie de leyes en el momento de componer, como la armonía, el ritmo y la melodía. Cuando se escucha música (o interpreta) el cerebro y la mente se activan en distintas áreas despertando las emociones, la imaginación y los sentimientos.

En concreto, la música afecta especialmente en la estimulación del hemisferio izquierdo del cerebro, que es el encargado de todo lo relacionado con la lógica, habilidades comunicativas, el lenguaje y los números, esta acción también puede generar ciertos tipos de efectos, entre ellos:

- Fortalece la memoria, aprendizaje, concentración y creatividad.
- Ayuda a las personas con problemas de dislexia.
- Reduce el estrés, calma la ansiedad y controla el insomnio.

- Aumenta la capacidad de aprender un nuevo idioma.
- Apoya en algunos problemas neurológicos, por ejemplo: Alzheimer, Parkinson o trastorno del espectro autista (TEA), etc.
- Genera recuerdos.

#### *Beneficios de la música en la educación*

Entre los beneficios de incorporar la música a la educación estarían:

- ❖ Permite que logren concentrarse y no se distraigan con facilidad.
- ❖ Aumenta los niveles de confianza, mejora la autoestima y seguridad.
- ❖ Desarrollo de las habilidades de motricidad, rítmicas y de expresión corporal. Al escuchar la música los niños logran una mejor coordinación de movimientos, seguir ritmos y tratar de imitarlos.
- ❖ Reduce los niveles de estrés y ansiedad.
- ❖ Las personas se vuelven más sociables, interactúan con los demás con mayor facilidad.
- ❖ Estimula los sentidos.
- ❖ Mejora la capacidad de comunicación.
- ❖ Aumenta la creatividad.
- ❖ Desarrolla el lenguaje y el razonamiento.
- ❖ Ejercita la memoria.

Por estas y más razones, la música ya no es considerada solo como una materia. También se aplica como un método de enseñanza que permite generar un ambiente diferente para los estudiantes mientras realizan sus actividades de estudio o cuando se está impartiendo clases, logrando que el alumno aumente la comprensión de la información, concentración y capacidad de memoria.

A manera de **conclusión** el juego es una actividad y herramienta principal en la vida de los niños, y no solo en los juegos, también está la canción pues con ella pueden llegar a comprender mucho mejor y llevar un ritmo muy avanzado con las melodías que se les pone, con estas técnicas les ayuda a desarrollar sus habilidades y conocimientos, sensoriales, cognitivas, sociales, afectivas, emocionales, comunicativas y lingüísticas. Todo lo que se aprende mediante el juego y la música se asimila de una manera más rápida y mucho más efectiva.

## REFERENCIAS

(s.f.). Obtenido de <https://www.caracteristicass.de/juegos/>

*Aprendiendo al aire libre.* (19 de enero de 2018). Obtenido de La importancia del juego en la escuela: <https://aprendiendoal aire libre.org/2018/01/19/la-importancia-del-juego-en-la-escuela/>

*Características de los Juegos.* (s.f.). Obtenido de Características de los Juegos: <https://www.caracteristicas.pro/juegos/>

Equipo editorial, E. (23 de Enero de 2023). *Enciclopedia Humanidades.* Obtenido de Características del juego: <https://humanidades.com/juego/>

internet, L. u. (22 de diciembre de 2020). *Música y educación: la importancia de la música en la enseñanza.* Obtenido de <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/musica-educacion/#:~:text=Aumenta%20los%20niveles%20de%20confianza,ritmos%20y%20tratar%20de%20imitarlos.>

Neomusica. (21 de Septiembre de 2021). *LA IMPORTANCIA DE LA MÚSICA EN LAS ESCUELAS.* Obtenido de <https://neomusica.es/blog/la-importancia-de-la-musica-en-las-escuelas/>

Putton, G. M. (05 de mayo de 2021). *Educacion.* Obtenido de EL JUEGO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL: <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/aprendizaje-de-la-ensenanza>