



Nombre de alumno:

Lesvi Guadalupe de León Vázquez

Nombre del profesor:

Luis Ángel Flores Herrera

Nombre del trabajo: Actividad 2

Mapa conceptual

**Materia: intervención
psicopedagógica**

Grado: 8 cuatrimestre

Grupo: "C"



CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO

Juego es toda actividad en la que exista la figura del jugador (como individuo practicante) y reglas que pueden ser para ambiente restringido o libre. Generalmente los juegos tienen pocas reglas y estas tienden a ser sencillas. Se basa en el conocimiento del juego para practicarlo en el área que se requiera en la enseñanza aprendizaje.

Es importante que el juego tenga adversarios interactuando y como resultado de esa interacción exista un ganador y un perdedor.

CARACTERÍSTICAS DE LOS JUEGOS

Son actividades estructuradas, practicadas con fines recreativos y en algunos casos forman parte de instrumentos educacionales, donde se usan juegos para transmitir un mensaje a los jugadores (ganadores y perdedores).

Hay juegos que se practican por remuneración y otros están asociados a la expresión de ideas y emociones.

libre y voluntario: antes de nada, todo juego es una actividad libre, si el jugador fuese obligado, el juego perdería su carácter de actividad placentera.

-improductivo: se juega por el puro y único placer de jugar. en el juego no se pretende nada, no crea bienes, ni riqueza, ni elemento nuevo alguno.

-participativo y que implica cierto grado de comunicación entre los jugadores: en el juego destaca, ante todo, su dimensión social, participativa, comunicativa. todo juego invita al encuentro ya la complicidad.

-separada: circunscrita en límites de espacio y tiempo determinados y fijados de antemano. tiene una estructura: comienza, tiene un desarrollo y un desenlace, siendo una acción que se consume en sí misma.

Ejemplos:

- Jugador
- Adversario
- Interactividad
- Deben existir reglas
- Debe existir un objetivo
- Condiciones de victoria, empate y derrota
- Es una forma de entretenimiento

IMPLEMENTACION DEL JUEGO EN EL AULA ESCOLAR

El acto de jugar es parte de la infancia y trae la posibilidad de un repertorio de desarrollos, ya sea en las esferas cognitiva, social, biológica, motora y afectiva. Además de encontrar placer y satisfacción, jugar al niño sociabiliza y aprende, además de presentar su realidad a través de la imaginación, demostrando así sus ansiedades y anhelos que a través de las palabras se harían difíciles.

Cuando pensamos en el día a día de un aula, nos encontramos con una serie de estudiantes con muchas dificultades de aprendizaje y que tienen desmotivación por sus estudios. Para modificar esta visión, es necesaria una acción pedagógica dinámica e instigadora, con el fin de provocar a los estudiantes a aprender de una manera placentera y significativa.

El educador juega un papel importante en este proceso, y es quien dirigirá el aprendizaje, siendo mediador y ofreciendo actividades que estimulen al alumno en el aula instigando el interés por aprender para que el niño se sienta cómodo para demostrar lo que ya sabe y lo que quiere aprender.

Partiendo del punto de vista teórico de que el niño despierta su curiosidad a través de juegos, juegos y juguetes y a través de ellos establece relaciones con el entorno social y físico, con el fin de ampliar sus conocimientos, desarrollando habilidades motoras, lingüísticas y cognitivas, la escuela debe tener en cuenta lo lúdico como aliado y utilizarlo ampliamente para actuar en el desarrollo de cada alumno.

El objetivo de este artículo es reconocer la importancia del uso de actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación de la primera infancia, ya que la comprensión de que los niños expresan sus dificultades y necesidades en el juego, lleva a los educadores a trabajar en armonía con los niños de la educación de la primera infancia, facilitando el aprendizaje y conociendo mejor a los niños con el fin de ayudarles en esta fase de desarrollo.

Participar activamente, con adultos y otros niños, tanto en la planificación de la gestión escolar y las actividades propuestas por el educador como en la realización de las actividades de la vida cotidiana, como la elección de juegos, materiales y entornos, desarrollando habilidades y elaborando conocimientos, decidiendo y posicionándose.

La interacción durante el juego caracteriza la vida cotidiana de la infancia, trayendo consigo muchos aprendizajes y potencialidades para el desarrollo integral de los niños. Al observar las interacciones y el juego entre los niños y sus hijos con los adultos, es posible identificar, por ejemplo, la expresión de afectos, la mediación de

frustraciones, la resolución de conflictos y la regulación de las emociones de cada persona que desempeña y se refleja. Expresa, como sujeto dialógico, creativo y sensible, tus necesidades, emociones, sentimientos, dudas, hipótesis, descubrimientos, opiniones, preguntas, a través de diferentes problemáticas que se va presentando día a día en la vida cotidiana.

IMPORTANCIA DEL RITMO, MELODIA Y LA CANCIÓN EN EL AMBIENTE EDUCATIVO

Estudios científicos señalan que la música tiene efectos positivos en el desarrollo cognitivo, creativo, intelectual y psicológico de los niños. Incluso se ha demostrado que la música estimula el hemisferio izquierdo del cerebro, el encargado del aprendizaje del lenguaje, los números y el uso de la lógica. Para conocer cómo se lleva esto al terreno práctico, hemos entrevistado a Anna Díez Bereziartua, dedicada hace más de treinta años a la enseñanza musical con niños, adolescentes y adultos.

El aprendizaje musical ayuda a la sociabilización y fomenta la colaboración, el espíritu crítico y el respeto cuando se hacen actividades colectivas. Además, a través de las canciones se pueden aprender valores, hábitos, el alfabeto, las tablas de multiplicar, etc. Por ejemplo, podemos relacionar la tabla del número tres con el ritmo del vals.

La música estimula el desarrollo integral del niño, al actuar sobre todas las áreas del desarrollo. Debemos estar al tanto de las habilidades y beneficios que aporta la música en los niños y lo importante que es dentro de su educación. Es importante la música mediante juegos lúdicos en niños de 0 a 2 años, ya que, estimulan la imaginación y los ayuda en su lenguaje tanto verbal como corporal.

La música permite al niño o niña el aprender otros idiomas, así como también en las matemáticas, potenciando su memoria. Ayuda a ordenar y organizar sus esquemas mentales, desarrollándose la inteligencia general.

Se potencian las capacidades cognitivas contribuyendo a desarrollar los sentidos, los cuales son los receptores de la información. Al recibir estímulos a través de la música, el cerebro va desarrollando más neuronas, lo que facilita el aprendizaje de nuevas cosas y desarrollar nuevos talentos. Se ha comprobado que la música en los niños y niñas, favorece la actividad neuronal. Por lo que se ha introducido en la educación preescolar.

Estudios científicos señalan que la música tiene efectos positivos en el desarrollo cognitivo, creativo, intelectual y psicológico de los niños. Incluso se ha demostrado que la música estimula el hemisferio izquierdo del cerebro, el encargado del aprendizaje del lenguaje, los números y el uso de la lógica.

Que la música aumenta la capacidad de memoria, atención y concentración de los niños no es nada nuevo. Como tampoco lo es la relación existente entre música y matemáticas.

REFERENCIA:

<https://aprendiendoalibre.org/2018/01/19/la-importancia-del-juego-en-la-escuela/>

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/48984/TFG-G4847.pdf?sequence=1>

<https://www.youtube.com/watch?v=nXQe7I5WBXs>

https://www.youtube.com/watch?v=ED_Mok754DQ

<https://www.youtube.com/watch?v=7jDwJ01n7fg>

