



UNIVERSIDAD DEL SURESTE



CUADRO SINOPTICO



DISEÑO Y EVALUACION CURRICULAR

**CATEDRÁTICO: ALEJANDRO DE JESUS
MENDEZ LOPEZ**

ALUMNO: CEFERINO SANTIZ LÓPEZ

CUATRIMESTRE VIII

14 DE FEBRERO DEL 2023, SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS

DETECCIÓN DE NECESIDADES

Método de discrepancias

El modelo de discrepancia es una manera de recolectar y comparar los puntajes obtenidos por el estudiante en diferentes tipos de pruebas.

Fue creado para que las escuelas pudieran tener manera de determinar cuáles estudiantes eran elegibles para recibir educación especial.

Beneficio y Desventaja

beneficio

- Es una práctica establecida. Las escuelas lo han venido usando por muchos años.
- Exige poco tiempo o ninguno de parte de los maestros del salón de clases.
- Requiere obtener puntajes de diferentes subpruebas que miden el procesamiento cognitivo.

Desventaja

- El modelo de discrepancia a menudo sigue siendo el estándar.
- Existen estándares diferentes sobre cuán grande se considera que una discrepancia es significativa.
- Puede identificar a los chicos demasiado tarde.
- No sugiere qué tipo de ayuda necesitan los estudiantes.
- Puede no ofrecer "igualdad de condiciones" para todos los estudiantes.

Otros enfoques usados actualmente:

- Un enfoque mencionado en la ley fue la Respuesta a la intervención (RTI, por sus siglas en inglés).
- Otro enfoque que ha sido usado en algunas escuelas es el llamado "enfoque del déficit de procesamiento".

Método de Contingencia

La teoría de la contingencia de Fiedler, también denominada teoría de la efectividad del liderazgo, describe la manera en que se obtiene una alta efectividad de un grupo u organización mediante la personalidad de un líder y la situación. Sus principales elementos de su modelo son:

Características del líder

Para determinar las características del líder, Fiedler desarrolló un instrumento para medir la motivación del líder a través del cual describía o clasificaba al colega menos preferido "CMP". De esta forma se determina si los líderes se orientan hacia las personas o hacia las tareas.

Control situacional

Fiedler propone tres dimensiones para su análisis.

- Calidad de las relaciones entre el líder y los miembros del equipo de trabajo.
- La estructura de las tareas (grado en que las tareas están bien definidas, con objetivos y procedimientos de trabajo explícitos).
- El poder de posición del líder es la última dimensión donde el grado que el líder posee tiene una base fuerte y legítima de poder sobre sus subordinados.

Efectividad del líder

Evaluación de necesidades

Una EDN es un proceso para determinar las necesidades, es decir, las "brechas" entre los resultados reales y los deseados. Además es la primera fase de los procesos de intervención socioeducativa.

FASES DEL PROCESO DE EVALUACIÓN DE NECESIDADES

Definición

- Determinación de necesidades y problemas de los destinatarios.
- Descripción inicial de necesidades

Diseño

- Determinación de los requisitos y alternativas para la solución
- Selección de estrategias de solución

Diseño del programa

- Técnica y económica
- Recursos materiales y humanos
- Oferta del programa
- Resultados esperados (fijación de metas)

Ejecución y seguimiento

- Implantación de la/s estrategia/s de solución
- Seguimiento constante para posibles modificaciones totales o parciales de
 - Componentes
 - Procesos
 - Gestión
- Evaluación continua y final.

Criterios absolutos y criterios relativos

A la hora de evaluar inversiones tenemos 2 posibles

Un **criterio relativo** es aquel que compara lo que estamos observando con respecto a otras posibilidades, y lo evalúa en función de esas otras posibilidades.

Un **criterio absoluto** es aquel que compara lo que estamos observando con algún ideal preestablecido que tenemos.

Las **herramientas** que mejor ejemplifican estos procedimientos son:

Los **filtros/requisitos** es una forma de utilizar un criterio absoluto. Si decido que no invertiré en ninguna empresa que no tenga un margen neto superior al 5%, estoy utilizando un criterio absoluto.

Las **clasificaciones/rankings** lo que hacen es comparar todas las posibilidades entre sí y ordenarlas de mejor a peor.

El problema evaluativo

Uno de los mayores problemas de las escuelas es que son producto de un sistema evaluativo orientado hacia el fracaso y de un enfoque de la educación centrado en los errores. Nos preocupa más las deficiencias y culpas de los alumnos que sus aspectos vigorosos y sus dotes...

Otra problemática es torno a la evaluación es la utilización de la escala numérica que ha estado acompañada por un conjunto de actitudes y acciones que distorsionan el proceso educativo evidenciado en hechos.

Delimitación en términos de propósito, instancia y factibilidad

La delimitación del problema es "el recorte" que se hace del tema a investigar, dentro de los límites de espacio, tiempo y temática que caracteriza el objeto del conocimiento.

En la problematización se han identificado las fases críticas que generar problemas de calidad, de scrap, de costos, técnicos, otros.

El objetivo de delimitar el problema es disminuir el grado de complejidad del problema para concentrarse en los elementos esenciales.

Problematizar un tema de estudio consiste en convertirlo en un tema de interés que justifica su realización.

La función del planteamiento del problema consiste en revelar al investigador si su proyecto de investigación es viable, dentro de sus tiempos y recursos disponibles.

PROPUESTA CURRICULAR

Programa de los CENDIS

Los Centros de Atención Infantil (conocidos como CENDI), son los planteles educativos en los que se ofrece el Nivel de Educación Inicial, formando parte de la Educación Básica, garantizando así el interés superior de la niñez al propiciar el desarrollo integral y una vida digna. Su función social tiene diversas vertientes, éstas son:

Función asistencial: en la cual se asume la tarea de dar respuesta a las necesidades básicas de la población infantil (alimentación, prevención y tratamiento de la salud).

Función socializadora: se refiere a aquellas acciones que se proponen lograr a través de dos tipos de objetivos:

- por un lado, la formación de pautas de convivencia e interacción grupal y comunitaria
- por el otro, la formación de hábitos de alimentación e higiene.

Función pedagógica: Hace referencia a la enseñanza intencional y sistemática de contenidos curriculares específicos y a la construcción de estrategias de exploración del medio y del fomento de aprendizajes distintos de los familiares.

Función preparatoria para el nivel primario: Desarrollar habilidades especialmente, para la introducción a la lecto-escritura y la matemática elemental.
Introducir los códigos y las reglas propias de la cultura escolar.

Sus programas de intervención se dividen en tres vertientes:

Programas Cocurriculares y/o Compensatorios. Ofrece programas innovadores como son: Inglés, Computación, Música, Danza, Dibujo y Modelado, Educación Física, Artes Marciales y Yoga, impartidos por especialistas en cada materia.

Programas de Reforzamiento. Tienen el objetivo de prevenir, reforzar o estimular las dimensiones del desarrollo en las diferentes etapas de vida del niño.

Programas Interactivos. Son proyectos que nacen en los Centros de Desarrollo Infantil para satisfacer la necesidad de juego y aprendizaje que los niños presentan en edad temprana.

Su **misión** es: Impartir Educación Inicial en los Centros de Atención Infantil, a niños/as menores de 3 años y hasta los 5 años de edad, para garantizar el derecho de la niñez, estableciendo las bases del aprendizaje y el desarrollo integral mediante la acción comprometida e intencionada de todos los agentes educativos involucrados en el proceso, mediante acciones con calidad, calidez, seguridad, protección y respeto a sus derechos, identidad e individualidad en colaboración con las familias.

El programa se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de Educación Preescolar, y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano.

Programa de educación Preescolar

Propósitos

Se establecen en el programa constituyen el principal componente de articulación entre los tres niveles de la Educación Básica y se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que gradualmente:

- Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo.
- Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven.
- Se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos.
- Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos.
- Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento.

Campos Formativos

Los campos formativos facilitan a la educadora tener intenciones educativas claras (qué competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnos).

Lenguaje y Comunicación. se organiza en dos aspectos:

- Lenguaje oral
- Lenguaje escrito

Exploración y conocimiento al mundo se divide en dos aspectos.

- mundo natural
 - Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas sobre el mundo natural.
 - Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.
- cultura y vida social
 - Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a partir de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.
 - Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.

Desarrollo personal y social: Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con los procesos de desarrollo infantil.

- Identidad personal
- Relaciones Interpersonales

Pensamiento matemático se organiza en:

- Numero
- Forma, espacio y medida.
- Coordinación fuerza y salud.

Desarrollo físico y salud se organiza en:

- Promoción de salud.

Expresión y apreciación artísticas se organiza en:

- Expresión y apreciación musical
- Expresión y apreciación visual
- Expresión corporal y apreciación de la danza
- Expresión dramática y apreciación teatral