



**Nombre de alumno: Carlos Cesar
Gonzalez Mijangos**

**Nombre del profesor: Yesica Dariana
Sánchez Sánchez**

Nombre del trabajo: Super nota

Materia: Ludologia

Cuatrimestre: 8

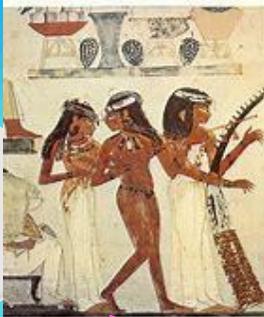
Grupo: Ciencias de la educación



Los beneficios del canto en la edad preescolar tanto como recurso pedagógico como en el hogar

Origen del canto y las canciones

Los orígenes de la canción, la música y las palabras, se encuentran relacionados con las actividades religiosas de nuestros antepasados.



Definiciones del canto según algunos autores

- Guerrero (2002): El canto escolar es una mezcla de rima armonía y melodía de hechos generalmente imaginarios que busca entretener y enseñar a los niños.
- Briseño (1995): La canción es la expresión más pura del niño.



Elementos de la canción

- El ritmo: Este es el orden constituido por la melodía.
- El sonido: Es el producido por golpes u ondas sonoras.
- La melodía: Es la sucesión ordenada de sonidos.
- El texto: Son las expresiones a entonar.



Importancia de las canciones escolares

- Ayuda al desarrollo de la personalidad.
- Favorece a la comunicación y socialización.
- Contribuye a la formación ética y espiritual.
- Es motivadora.

Clasificación de canciones

- ✚ Canciones didácticas: Estas pretenden instruir al niño.
- ✚ Canciones ecológicas: Son aquellas que tienen claridad y sencillez en el mundo natural.
- ✚ Canciones lúdicas: Son aquellas que permiten el juego por su contenido.



- ✚ Canciones deportivas: Animar a las competencias deportivas.
- ✚ Canciones religiosas: Exaltan los cultos y las prácticas religiosas.
- ✚ Canciones cívicas patrióticas: Son cantos que cultivan el sentimiento de respeto por hechos o personajes de remembranza.

Importancia del canto

- Mejora la autoestima del niño.
- Reduce conductas agresivas.
- Enriquece el vocabulario.



Características del canto

- Las canciones deben ser breves.
- Deben tener contenido de acuerdo al interés del niño.
- Debe presentar acción y dinamismo.
- El lenguaje debe ser sencillo y ameno.



Finalidad del canto

- Mantener el interés del niño.
- Fortalecer la autodisciplina de los niños.
- Apoyar a las actividades escolares.

Objetivos del canto

- Como disciplina autónoma: Que el niño aprenda actuando e investigando.
- Como medio de expresión: Grabar contenido de palabras en la mente del niño.
- Como auxiliar de aprendizaje: Permite atraer la atención y aclarar asuntos por el lenguaje.
- Como una estrategia: Permite que el niño cante y reconozca palabras.



Valor de la música infantil

Permite brindar armonía y felicidad al niño



Apoyo de las canciones en el hogar

- Brinda mayor relación entre padres e hijo.
- Compartir tiempo de calidad.
- Mantiene un ambiente sin tanto estrés



Normas de las canciones en la enseñanza

- El docente debe apoyarse de material didáctico.
- Fomentar un ambiente áulico agradable.

Beneficios de la música en los niños

- En la alfabetización
- La memoria y concentración
- La expresión corporal
- La concentración
- Aprendizaje de idiomas
- La coordinación



Factores en los que favorece el canto al niño

- Intelectual
- Sensorial
- Auditivo
- Motriz
- Habla

Estimulo musical en la infancia

- Los padres deben ayudar al niño en movimientos corporales.
- Introducir al niño al ritmo.
- Los padres deben hacer que disfrute las canciones y ritmo.



Elección del instrumento musical para los niños

Primero se debe brindar conocimiento de música, después que el niño aprenda a conocer los instrumentos y por último que elija el de su agrado e interés.



La educación musical temprana con los padres

- Brinda desarrollo de voz y lenguaje.
- Brinda percepción auditiva.
- Brinda contacto con fuentes sonoras.

Bibliografía

Gema, R. U. (2010). *Beneficios de la musica en la infancia* .

Diapositivas; Los beneficios del canto en la edad preescolar tanto como recurso pedagogico cono en el hogar. (s.f.).