



Nombre del Alumno: *Gloria Gómez Sánchez*

Nombre del tema: *Los beneficios del canto en la edad preescolar tanto como recurso pedagógico como en el hogar*

Parcial: *I Parcial*

Nombre de la Materia: *Ludologia*

Nombre del profesor: *Yesenia Sánchez*

Nombre de la Licenciatura: *Ciencias de la Educación*

Cuatrimestre: *7°*

12 febrero. de 2023

El canto, las canciones y su origen

Los orígenes se encuentran relacionados tanto con actividades religiosas ejemplo: El canto en sus dioses



la música y el canto han sido y son una compañía permanentemente del hombre a través de su historia



Beneficios del canto

Los niños que son más cariñosos

Cantar ayuda a mejorar enormemente la autoestima del niño

tienden a hablar correctamente mucho más rápido



Finalidad del canto

Impulsar la autodisciplina: El canto es una fuente de disciplina y trabajo



despertar y mantener el interés de los alumnos por que invade repentina y prontamente el alma y alegra el espíritu

Definición de cantos de diversos autores

ZEBALLOS (1987)

a canción como un medio de expresión que busca la unión de los demás seres humanos



GUERRERO (2002)

el canto escolar es una mezcla de rima armonía y melodía de hechos generalmente imaginarios que busca entretener y enseñar a los niños



BRISEÑO (1995)

la canción es la expresión más pura del niño por esa misma razón son excelentes medios didácticos para el docente



El canto, la melodía, la poesía y el ritmo

Las canciones son afición y facultad innata Es también una conexión de sonidos agradables al oído y al alma

El ritmo

es el orden, se encuentra constituido por la melodía



El sonido

es producido por el golpe de los objetos y que al ser transmitido por el espacio y transportado por las ondas sonoras



la melodía

es la sucesión ordenada de sonidos comúnmente musicales apreciados y considerado por el arte



Normas de enseñanza de las canciones

El canto influye en el ser humano, desde el vientre, cuando la madre canta le ofrece a través de las canciones



Los beneficios del canto en la edad preescolar tanto como recurso pedagógico como en el hogar

Importancia del canto

El canto favorece el desarrollo del lenguaje, enriquece su vocabulario



El canto contribuye al desarrollo de la inteligencia emocional y autoestima, motivación y autocontrol



Características del canto

Las canciones deben ser breves

Debe tener un contenido concordante con los intereses del niño

Debe presentar acción y dinamismo

El lenguaje debe ser ágil sencillo y ameno

Debe tener técnicas onomatopéyicas



Desarrollo físico y de la salud

Consciencia de su propio cuerpo

Actividad Física, sobre todo mediante el juego



Clasificaciones de las canciones

Canciones didácticas: Son canciones que revelan una intención didáctica evidente, pretende instruir al niño

Canciones ecológicas: Son aquellos del mundo natural son canciones que tienen sinceridad de expresión

Canciones lúdicas: Son aquellas que permite el juego por el contenido de su lenguaje, ritmo y sonido

Canciones deportivas: para animar las competencias deportivas, atléticas y gimnásticas

Canciones religiosas: Son composiciones preparadas con el propósito de exaltar sentimientos religiosos

Canciones cívicas patrióticas: Son cantos que cultivan el sentimiento de amor admiración y respeto por personajes



Objetivos del canto

Como disciplina autónoma

Como auxiliar del aprendizaje

Como medio de expresión

Como una estrategia