



**Nombre del alumno: Fanny Vanessa  
Sánchez Hernández**

**Nombre del profesor: Yesica Dariana  
Sánchez Sánchez**

**Licenciatura: Ciencias de la educación**

**Materia: Ludología**

**Nombre del trabajo: Supernota**

Ocosingo, Chiapas a 13 de febrero del 2023

Los beneficios del canto en la edad preescolar tanto como recurso pedagógico como en el hogar



**Importancia de las canciones escolares:**  
La canción tiene un rol pedagógico importante en la educación por que ayuda a lograr el desarrollo íntegro de los educandos y a cultivar su sensibilidad estimulando el desarrollo de su personalidad es importante en la formación integral del educando



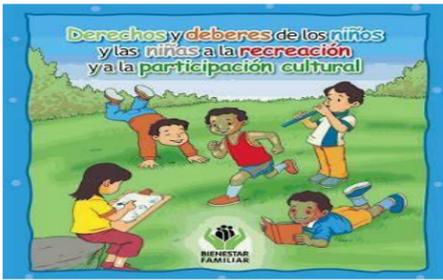
**Canciones didácticas:**  
Pretende instruir al niño, a diferencia de los poemas no son rechazados ni cuestionados, atribuimos ello a ritmo, el sonido y la melodía



**Canciones ecológicas:**  
Son aquellos del mundo natural son canciones que tienen sinceridad de expresión, sencillez y claridad de las lecciones de ciencias naturales dadas por el maestro, su contenido es inspirado una belleza natural objetiva, las plantas, animales y fenómenos de la naturaleza

**Canciones lúdicas:**  
Son aquellas que permite el juego por el contenido de su lenguaje, ritmo y sonido. También permite una estrecha relación entre el emisor y el oyente, tal es el caso de las canciones de cuna que le gustan a los niños pequeños

Tu nombre levantaré  
Tu nombre levantaré, me deleito en adorarte  
Te agradezco que en mi vida estés  
Que vinieras a salvarme  
Dejaste el trono para mostrarnos la luz  
De tu trono a la cruz y mi deuda pagar  
De la cruz a morir de la muerte a tu trono  
Tu nombre levantaré



**Canciones deportivas:**  
Son canciones para animar las competencias deportivas, atléticas y gimnásticas, también se entonan durante el paseo, salidas por su contenido promueven desarrollo físico de cuerpo

**Canciones religiosas:**  
Son composiciones preparadas con el propósito de exaltar sentimientos religiosos, mostrar culto y adoración a lo divino. Contribuyen a la formación de los sentimientos religiosos



**Importancia del juego:**  
El canto contribuye al desarrollo de la inteligencia emocional y autoestima, motivación y autocontrol

**Canciones cívicas patrióticas:**  
Son cantos que cultivan el sentimiento de amor admiración y respeto por personajes o hechos que son dignos por remembranza, ejemplo y admiración. Así podemos mencionar "Marchas de banderas" "El Himno nacional"



**Beneficios del canto:**  
Los niños que cantan tienden a hablar correctamente mucho más rápido, dejando de lado las señas y las palabras a medias



**Características del canto:**  
-Las canciones deben ser breves.  
- Debe tener un contenido concordante con los intereses del niño.  
- Debe presentar acción y dinamismo  
- El lenguaje debe ser ágil sencillo y ameno.  
-Debe tener técnicas onomatopéyicas, estribillos, comparaciones y repeticiones



**Finalidad del canto:**

El canto es un poderoso medio para despertar y mantener el interés de los alumnos por que invade repentina y prontamente el alma y alegra el espíritu, predisponiendo en consecuencia el trabajo escolar

**OBJETIVOS**

- Aprender canciones nuevas.
- Identificar instrumentos básicos
- Jugar aprendiendo música.
- Identificar notas básicas.

**ESTILOS DISCIPLINARIOS:**

Son formas de actuar que asumes, que eliges para ejercer la disciplina en tu familia.

- AMAESTRAMIENTO.
- SOBREPOTECCIÓN.



**Objetivos del canto:**

Los objetivos de las canciones escolares en la escuela inicial son claros y determinantes desde cuatro puntos de vista

**Disciplina autónoma:**

Su contenido didáctico es muy simple, no conduce a nada concreto en su práctica, de allí que los profesores descuidan la enseñanza – aprendizaje de este importante aspecto del conocimiento que vale tanto como las otras asignaturas estudiadas



**Como auxiliar de aprendizaje:**

El canto es una excelente manera de atraer la atención de los niños, pues éste forma parte de su vida cotidiana en forma natural



**Medio de expresión:**

El canto facilita grabar en la mente infantil el contenido las palabras del texto poético que los recuerda perfectamente por asociación de la melodía, también permite fijar los conocimientos del tema

**Normas aula de música**

1. Respetar y atender a la profesora.
2. Respetar a todos los compañeros.
3. Guardar silencio.
4. Hablar con un tono de voz adecuado.
5. Respetar el turno de palabra.
6. Traer y cuidar el material.
7. Usar las palabras "por favor" y "gracias".
8. Pedir perdón para disculparse.
9. Tocar los instrumentos cuando la profesora lo indique.
10. Solucionar los problemas hablando.

**Normas de la enseñanza de las canciones:**

Los objetivos específicos: seleccionar canciones especiales de acuerdo a la edad del educando e involucrar a los agentes educativos para que participen y apoyen la cultura de la música



**Como una estrategia:**

Elige la canción adecuada para el indicador de evaluación, hacer que los niños canten y reconozcan cada palabra de la canción, los niños deben saber reconocer lo que significa las palabras que tú necesitas para llegar al indicador

**El valor de la música infantil:**

Uno de los aspectos de interés para todo docente es el vínculo que una canción pueda tener con las emociones, transmitiendo sensaciones de movimiento y felicidad



**Beneficios de cantarle a los niños:**

Mayor empatía entre padres y bebe  
Recuerdos de la propia infancia

## Beneficios de la música en la infancia



### **La iniciación musical infantil:**

El niño empieza a expresarse de otra manera y es capaz de integrarse activamente en la sociedad, porque la música le ayuda a lograr autonomía en sus actividades habituales, asumir el cuidado de si mismo y del entorno y ampliar su mundo de relaciones



## Referencias:

Los beneficios del canto en la edad preescolar tanto como recurso pedagógico como en el hogar, pág. 1-26