



Nombre de alumno:
Ángel Rodolfo Jiménez Deara

Nombre del profesor:
Yesica Dariana Sánchez Sánchez

Nombre del trabajo:
Super Nota (Beneficios de la Música en la Infancia).

Materia:
Ludología.

Grado:
8° Cuatrimestre.

Grupo:
Ciencias de la Educación.

BENEFICIOS DE LA MÚSICA EN LA INFANCIA

Elaborado por Ángel Rodolfo Jiménez Deara

1.- LA INICIACIÓN MÚSICA INFANTIL

Siendo introducida en la educación de los niños en edades preescolares. Es un elemento fundamental en la 1ra etapa del sistema educativo



Representa en su desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla y motriz.

El niño puede mejorar su coordinación y combinar una serie de conductas.



1.1. BENEFICIOS DE LA MÚSICA EN LOS NIÑOS

El niño se ve más estimulada con la música. las sílabas son rimadas y repetitivas y acompañada de gestos, mejora su forma de hablar y entender el significado de cada palabra.

2. DESARROLLAR LA SENSIBILIDAD DEL BEBÉ Y DEL NIÑO PARA LA MÚSICA.

Todos los sonidos que oímos durante el día son como instrumentos musicales tocando alguna canción: la lluvia, el viento, los truenos, el cántico de los pájaros.

Es así cómo los bebés empiezan a observar, aprender, a diferenciar y a adquirir sensibilidad con los sonidos



Según el pianista alemán Wolfgang Leibnitz "La música es el placer que el alma experimenta contando sin darse cuenta de qué cuenta"



2.1 LA MÚSICA TRAE BIENESTAR Y TRANQUILIDAD PARA EL BEBÉ

Desde cuando él se encuentra en el vientre de su madre. si la madre escucha música de forma repetida ruante el embarazo, el bebé recuerda después de nacer y se calma si la oye. las investigaciones demostraron que los bebés habían aprendido a asociar la sintonía

3. ESTMILOS MUSICALES EN LA INFANCIA.

Empieza en la propia casa del niño, los padres pueden introducirle en los placeres del ritmo y los sonidos. A los bebés en sus 1ros pasos les gusta bailar y dar palmas del ritmo y sonidos. El niño selecciona y le agrada la música suave y fluida con una melodía definida.

A los años después el niño selecciona tipos de música, desde clásica hasta rock y observa sus reacciones.



Se trabaja con:

- 4.1 El desarrollo de la voz, su lenguaje y canto.
- 4.2 El canto con las fuentes sonoras a través de materiales diversos, objetos e instrumentos
- 4.3 El reconocimiento y representación cuanto la duración, intensidad, altura, timbre.
- 4.4 El desarrollo de la percepción auditiva y del pensamiento musical.

4. LA EDUCACIÓN MUSICAL TEMPRANA

La educación musical temprana, en niños de 2 a 5 años tiene como objetivo el descubrimiento y desarrollo de las capacidades expresivas, musicales y psicomotoras del niños, que permitan la elección de un instrumento según sus preferencias y aptitudes.

5. SELECCIÓN DE UN INSTRUMENTO MUSICAL PARA NIÑOS.

5.1 Cuál es el mejor instrumentos musical para tu hijo.

Es necesario conocer bien sus características, sus gustos, su forma de ser. Si se consigue que el niño se identifique con su instrumento todo será más fácil, sino el camino será un poco más difícil.

El trabajo por hacer es claro, debemos informarnos bien, conocer los instrumentos y hacer nuestros hijos los conozcan.



Es importante darle conocimientos musicales generales, él será quien decida en qué momento y qué instrumento desea aprender.

5.2 EL PRIMER INSTRUMENTO DE MÚSICA

Cuando un niño aprende un instrumento, no se siente solitario ni carente de atención, para él pasa a ser un compañero en muchos momentos.

5.3 APRENDER A TOCAR UN INSTRUMENTO MUSICAL

La edad para que un niño empiece a tocar es a partir de los 5 años de edad, será quien elige su instrumento lo que le gusta.



Dr. Mark Tramo de la escuela de Medicina de la Universidad de Harvard. "La música es biológicamente una parte de la vida humana tanto como lo artístico en si mismo es parte de la pasión humana.



6. LOS BENEFICIOS DE ESTUDIAR MUSICA

Un estudio ha comprobado que el ritmo musical, las melodías y la armonía musical estimulan varias áreas particulares del cerebro, sugiere que la música puede ser utilizada para ayudar en problemas del habla, tipos de problemas intelectuales vinculados a la vez con el cerebro y con los sonidos.



7. MÚSICA DESDE EL EMBARAZO

La música durante el embarazo es más importante ayuda al bebé a tranquilizarse y a empezar a estimular sus sentidos. Está comprobado que los niños menores de un año recuerdan sonidos que escucharon estando en el vientre materno.



Relacionan con momentos de paz y tranquilidad



Es una herramienta de aprendizaje para el niño, aumenta la capacidad de concentración, expresa sentimientos, facilita expresión corporal y desarrolla mejor el habla.



7.1 LA MÚSICA ESTIMULA AL BEBÉ

Se ha comprobado que durante los 3 primeros años de vida del niño, más de 125 millones de neuronas, se activan y cada nuevo estímulo refuerza conexiones que se establecen entre ellas.

7.2 ALGUNAS IDEAS.

- + La estimulación musical no se debe limitar a la audición de canciones u obras instrumentales
- + Les encanta experimentar por lo que se podría poner alcance del bebé objetos sonoros con los que pueda generar ruidos o sonidos.
- + Enseñarle a escuchar, llamándole la atención sobre los sonidos del entorno.
- + Se debería estimular la voz, lenguaje y el canto, escuchar rimas y cuentos musicales, grabar su voz



LA EDAD PREESCOLAR TANTO COMO RECURSO PEDAGÓGICO COMO EN EL HOGAR

Finales del siglo XX, gracias a las calificaciones hechas por estudios en la materia conocemos tipos de canciones como: folklóricas, aborigen, popular. Relacionado con tanto actividades religiosas, el canto en sus dioses, mitos religiosos.



DEFINICION DE CANTOS

Zeballos (1987) Define la canción como un medio de expresión que busca la unión de los demás seres humanos, hace que el niño coopere cantando

GUERRERO (2002).

Dice que el canto escolar es una mezcla en rima armonía y melodía que busca entretener y enseñar a los niños. Hace tiempos remotos el hombre comunicaba ideas, sentimientos, preocupaciones para ello utilizó el arte cuya manifestación se encuentra en la canción.



BRISEÑO (1995)

Señaló que la canción es la expresión más pura del niño, por ello es excelente medio didáctico para el docente, la práctica y la experiencia de las canciones educa la audición el timbre de voz, expresión rítmica, entonación de los sonidos.



EL CANTO, LA MELODÍA, LA POESÍA Y EL RITMO

- 1.El ritmo: Es el orden, se encuentra constituido por la melodía
2. El sonido: Producido por el golpe de los objetos, al ser transmitidos por el espacio y transportado por ondas sonoras, es percibido por los oídos de manera agradable y viva.
- 3.Es la melodía: Es la sucesión ordenada de sonidos, comúnmente musicales apreciados y considerado por el arte, se combinan artísticamente diversas melodías.
4. El texto: Son todas las expresiones que han de entonarse, conocido como notación musical, llamadas LETRAS DE LA CANCIÓN.

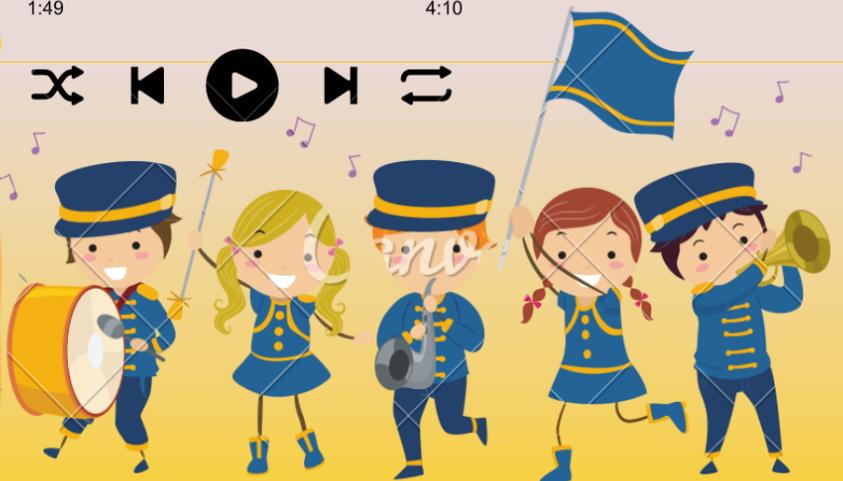


CLASIFICACIÓN DE LAS CANCIONES

- 1.Canciones didácticas: Revelan una intención didáctica, pretende instruir al niño
2. Canciones ecológicas: Son canciones que tienen sinceridad de expresión, sencillez y claridad de las lecciones de ciencias naturales.
3. Canciones lúdicas: Son aquellas que permite el juego por el contenido de su lenguaje, ritmo, sonido, una estrecha relación entre el emisor y el oyente.
4. Canciones deportivas: Canciones para animar las competencias deportivas, atléticas y gimnásticas.
- 5 Canciones religiosas: Composiciones preparadas con el propósito de exaltar sentimientos religiosos, mostrar culto y adoración al divino

6. Canciones Cívicas Patrióticos: Cantos que cultivan el sentimiento de amor, admiración y respeto por personajes o hechos que son dignos de remembranza

1:49 4:10



BIBLIOGRAFÍA

Gema, U. R. (2010). *Beneficios de la Música en la infancia* . Málaga .
UDS. (Febrero de 2023.). *Los beneficios del canto en la edad preescolar tanto como recurso pedagógico como en el hogar*. Obtenido de Extraído de la red.