



**Nombre del alumno: Mileydi del
Rosario Jiménez Trujillo**

**Nombre del profesor: Yesica Dariana
Sánchez**

**Licenciatura: Ciencias de la
educación**

Matería: Ludología

Nombre del trabajo: Ensayo

Ocosingo, Chiapas a 23 de enero del 2023

PORTADA

- Conceptualizaciones del juego
- Modelos pedagógicos sobre el juego y la educación
- Etapas de los juego infantiles
- Clasificación de los juegos de acuerdo a la necesidad de los niños
- El juego como metodología

INTRODUCCIÓN

La importancia sobre el desarrollo infantil en la educación para los niños es de suma importancia, ya que hoy en día usar ciertos juegos y algunas dinámicas para el desarrollo intelectual de los pequeños es fundamental, ya que a través de ello pueden experimentar, aprender, comprender y desarrollar su imaginación, su ingenio entre otras cosas. El juego es la principal actividad de esa manera nos podemos comunicar con los niños podemos trabajar y observar lo que ellos pueden hacer practicando sus capacidades, tanto en casa con la ayuda de sus padres llevando a cabo lo aprendido jugando y practicando, ayudando a que su aprendizaje sea de manera más favorable y desarrollada logrando que todo sea más placentera y positiva para que ellos puedan desarrollar su imaginación logrando tener un buen resultado.

DESARROLLO

EL JUEGO, CONCEPTUALIZACION –IMPORTANCIA EN LA LABOR EDUCATIVA

LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO INFANTIL

Desde los principios de la humanidad el juego ha sido una característica de la dinámica de la naturaleza, pues ha acompañado al hombre durante su preparación para la supervivencia. La Real Academia Española define lo lúdico como: del juego o relativo a él. Proviene etimológicamente del latino ludus. Con raíces en la antigua cultura romana, allí la palabra latina ludus tiene varios significados: deporte, formación y también hacía referencia a escuelas de entrenamiento para gladiadores como las conocidas históricamente.

Dichas características justifican como la lúdica se convierte en un punto de partida importante a la hora de generar procesos de motivación e integración en un campo por cada persona, es decir, se convierte un ámbito propio de la reflexión de aquel que pretende generar un entorno motivacional y participativo del sujeto. La lúdica es una sensación, una actitud hacia la vida que atrae, seduce y convence en el sentido íntimo de querer participar, de hacer parte de algo hasta olvidar su propia individualidad. Este sistema de experiencia sensorial y manipulación de los materiales influencio a María Montessori para fomentar la educación de niños por medio de actividades físicas y la experiencia con sus posibilidades de interacción por medio de los sentidos. La escuela debe considerarse como una totalidad en la que se pretende formar a los sujetos desde sus múltiples dimensiones. No obstante, en esta ocasión, el juego se abordará desde la dimensión lúdica. La escuela requiere generar estrategias y ambientes pedagógicos dentro de los cuales se promueva la creación de conocimientos por medio de relaciones horizontales que brinden la posibilidad de participación, en relación con las nuevas opciones en pro de las transformaciones de los enfoques tradicionalistas y utilitarios. el juego tiene el valor en sí mismo al abordar diferentes dimensiones del ser humano: lo corporal, lo emocional y lo racional; permitiendo con ello la estimulación de los distintos aspectos relacionados con el aprendizaje, la adaptación social, la liberación personal y la posibilidad de dar a conocer y transformar la cultura en la que está inmerso cada sujeto.

Los juegos proporcionan los medios ideales para desarrollar en los sujetos capacidades de orden intelectual, motrices, dimensiones relacionadas con el equilibrio personal y de vínculo e inserción social.

Piaget se hace mención del papel que tiene el juego en el desarrollo de la moral, permitiendo lograr en el sujeto una conciencia de la norma y su práctica el juego forma parte de la inteligencia del niño niña por que representa la asimilación funcional. Para Vygotsky, el juego siempre estará determinado por ciertas normas y reglas, ya que estas hacen parte de la dinámica cultural en la cual se inserta. El juego es esencial para aprender habilidades para la vida durante el desarrollo infantil ya que también es esencial para los padres. Jugar es una de las principales ocupaciones del niño, es importante para su desarrollo y para que se unan con otros niños. Es también una oportunidad para que los padres se conecten con sus hijos, los padres son los primeros maestros de los niños y gran parte de esa enseñanza sucede a través del juego ya que le permite al niño comprender. A medida que los niños crecen, el juego les ayuda a aprender a actuar en la sociedad.

El juego ocurre de manera espontánea desde que el niño es un bebe, cuando él bebe empieza a sonreír el padre o la madre le sonrío, está jugando. El juego es dirigido por él y las recompensas vienen de sus emociones internas. El juego es un mecanismo agradable y espontaneo que le ayuda a aprender habilidades sociales y motoras a desarrollar su pensamiento.

En este mismo sentido, Sánchez (2000) reconoce los beneficios del juego desde varios aspectos.

- Desde el plano cognitivo: facilita la observación, análisis, interpretación y resolución de problemas; permite el aprendizaje como factor motivante de primer orden.
- En el plano motriz: desarrolla y mejora las capacidades perceptivo motrices y las capacidades físico deportivas; contribuye al desarrollo armónico e integral del individuo
- En el plano afectivo: arma la personalidad, el equilibrio emocional, la autovaloración; facilita el conocimiento y el dominio del mundo, incluido el propio cuerpo que es vivido como parte integrante de un todo en el espacio en el que se desarrolla el juego; constituye un elemento para evitar el fracaso sea motivo de

frustración; integra el yo, los demás, las situaciones y posibles relaciones entre los elementos; proporciona momentos de alegría, placer y diversión

- En el aspecto social: favorece el proceso de socialización; facilita el conocimiento de los otros, permitiendo la aceptación de los demás; permite el aprendizaje de las labores en grupo, en equipo, en colaboración, en busca de un objetivo común; potencia la responsabilidad, como parte de la actuación individual en el juego.

Johann Heinrich Pestalozzi

Su premisa se basó en que la educación debería dirigirse en formar hombres para la armonía con la naturaleza y debería iniciar con la libertad del niño para poder entrar en contacto con lo que le rodeaba. Consideraba la educación, no como un proceso de adquisición, memorización de conocimientos y desarrollo de aptitudes, sino en dejar aflorar la fuerza de la inteligencia desde la intuición intelectual de los niños. Sostenía que la educación elemental debería partir de lo sencillo, incluía las formas de los números, las letras, para inducir a la observación, las medidas, el dibujo con la finalidad de llegar a la escritura. Consideraba como acciones fundamentales de la educación “la acción, el juego y el trabajo”. En que no siempre el juego es placentero para un niño, lo que significa que éste depende de sus necesidades y no del adulto que lo impone como una realidad a cumplirse.

LOS JUEGOS INFANTILES: DEFINICIONES, CARACTERISTICAS E IMPORTANCIA

El juego como medio educativo es un elemento muy significativo, porque: Enriquece la imaginación; se sabe, y los pedagogos lo tienen muy claro, que el juego aporta mucho en el proceso creativo.

Desarrolla la observación, ejercita la atención, la concentración y la memoria. Los juegos no tienen que ser elaborados ni complejos. Esta es una de las cosas bonitas de los niños, que muchas veces los juegos más elementales y simples tienen una connotación importantísima, por ejemplo, cuánto disfruta el niño montado a caballo en un palo de escoba, o arrastrando a su hermana en una caja

de cartón, frente a otras cosas de la modernidad, que no le despiertan una atención tan grande. En ese sentido, el desarrollo, la imaginación, la observación, el progreso en la atención y la memoria son factores que posteriormente serán transferidos a situaciones no lúdicas, las cuales enriquecen la mente del niño y lo preparan para la vida académica y laboral.

El juego y el tratamiento

El juego es un importante elemento terapéutico; de hecho, la ludoterapia existe, y en las instituciones que se dedican al estudio de los enfermos mentales y a su tratamiento, el juego es tan importante como la ergoterapia. El juego por sí solo constituye una terapia.

Tiene una notable indicación en la rehabilitación física, mental y social.

Los primeros juegos en el desarrollo del niño surge desde: el reconocimiento entre la madre y su hijo, el juego del lactante, en el escolar, y el juego en el adolescente. Estos tipos de juegos no tienen distinción alguna.

Pablo Picasso, decía “Cuando sea grande quisiera llegar a ser niño”, “A los 13 años ya pintaba como Rafael de Urbino, pero me demoré cuatro décadas para poder lograr pintar como un niño”.

Una de sus últimas reflexiones fue: “Todos los niños son artistas, lo triste es que esta capacidad se pierde con el tiempo”.

CLASIFICACION DE LOS JUEGOS DE ACUERDO A LA NECESIDAD DE LOS NIÑOS.

Tipos de juego según la capacidad que se desarrolla.

Juego psicomotor, juego cognitivo, juego afectivo y juego social.

Gross considera que el juego es adaptativo.

Según Gross, las personas y los animales ejercitan dos tipos de actividades en las primeras etapas de la vida: aquellas dirigidas a cubrir las necesidades básicas y

aquellas que tienen como objetivo que los órganos adquieran un cierto grado de madurez mediante la práctica. El juego está relacionado con estas últimas.

Jugar es importante para el desarrollo: supone practicar y ejercitar los instintos con el fin de desarrollar las habilidades sociales y motoras que se necesitarán en la vida adulta.

Los juegos motores facilitan el desarrollo físico, mientras que los juegos simbólicos preparan para actividades de carácter social.

Sigmund Freud, psiquiatra austríaco, modifica a lo largo de su obra el concepto de juego.

Inicialmente consideró el juego como un medio para expresar los deseos inconscientes y satisfacer las necesidades. El juego es un instrumento valioso mediante el cual los niños reviven una y otra vez la experiencia que les resultó desagradable hasta dominarla; esto es lo que conocemos como catarsis. El juego permite expresar emociones ligadas a una situación que pudo generar malestar o miedo.

Jean Piaget, psicólogo suizo, considera que el juego va cambiando a lo largo de la vida del niño como consecuencia de su desarrollo evolutivo. El juego evoluciona de forma paralela al desarrollo cognitivo.

Lev Vigotski considera que el desarrollo infantil se produce por la interacción del niño con el medio social y cultural en el que se desenvuelve.

Conclusión

Hoy en día resulta un poco difícil para las familias lograr un balance con los oficios de la casa y jugar con sus niños. Sin embargo jugar con ellos construye vínculos duraderos permite a los padres apreciar el desarrollo de sus hijos también les ayuda a reducir el estrés, reírse y relajarse es importante para el bienestar de los niños como para el de los adultos que los padres pasen tiempo con sus hijos de manera independiente. Ya que las actividades familiares ayudan mucho a que sus pequeños desarrollen sus habilidades intelectuales expresando sus emociones. Los niños también aprenden jugando, interactuando tanto en casa y en el aula escolar de esa manera ellos desarrollan su imaginación y sus capacidades logrando tener un buen resultado en un futuro.

