



**Nombre de alumno: Ana Rosa Juárez
Álvarez**

**Nombre del profesor: Luis Miguel
Sánchez Hernández**

Nombre del trabajo: síntesis

Materia: diseño y evaluación curricular

Cuatrimestre: 8°

Grupo: ciencias de la educación

INTRODUCCION

El surgimiento del diseño curricular apareció a partir de la década 30 surgiendo en los estados unidos había una necesidad por parte de la comunidad académica de poder mejorar la calidad y eficiencia educativa los procesos educativos se ponen en coherencia llegando a lo que Díaz (1993), denomina “pedagogía industrial”. Surge corrientes como la psicología conductista, la tecnología educativa, la enseñanza programada, el enfoque de sistemas, la psicometría, la teoría curricular clásica. Teóricos y metodológicos de la Pedagogía promoviendo la educación científica estos corrientes educativos tuvieron un impacto en países latinoamericanos la teoría y modelos curriculares clásicos, la planeación educativa, la tecnología educativa y los modelos de evaluación fueron uno de ellos.

Como menciona Díaz el currículo tuvo avances en materia de planeación educativa en la década de los años 60 se le ubica como una subclase o subsistema.

Ya que sus fines era prever la relación con los procesos educativos cuales eran sus fines, objetivos, metas y así poder determinar los recursos y estrategias para realizarlo.

APROXIMACIÓN CONCEPTUAL AL DISEÑO CURRICULAR

Las funciones curriculares se basan en tres aspectos

La **gestión curricular** son las acciones organizacionales en relación con el currículo, para favorecer los cambios y el desarrollo curricular. De esa manera permitiendo saber de como llegar al objetivo de la escuela, también identificando la estructura de las relaciones institucionales que hay que reconocer de que las estructuras no son representaciones de algo consistente y sin cambios ya que implica el de construir saberes teóricos y prácticos tanto en los aspectos administrativos, con los agentes que participan o forman parte de la institución. Teniendo características de diseño, desarrollo y evaluación del currículo. Ya que se vincula con los procesos de toma de decisiones de cómo, que y cuando enseñar y evaluar es la que esta encargada de definir los procesos y practicas educativas.

El **diseño curricular** es el proceso que permite realizar la planificación y organización de los planes de estudio para así poder llevar a cabo el desarrollo de las actividades educativas y ejecutar el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje teniendo un aprendizaje significativo teniendo una relación con la teoría de la práctica pedagógica. Ya que los elementos que integra son de tener los objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos, resultados del aprendizaje que le ayudaran al docente a ponerlo en práctica con sus aprendices. Permitiendo organizar y desarrollar un plan educativo.

La **organización curricular** requiere de procesos que buscan proponer experiencias para que los alumnos se desarrollen y aprendan. Las experiencias educativas en el plan de estudio ya que favorecen a los profesores atender de una manera competente los requerimientos de la sociedad. Ya que es una guía educativa del concepto curricular y de las dimensiones, los planes de estudio, las estructuras.

MODELOS DE DISEÑO CURRICULAR

Son los instrumentos que representan la realidad de las fases del proceso curricular permitiendo de esa manera analizar, diseñar, implementar, y controlar el proceso. Es un enfoque pedagógico orientado a examinar y darle forma a los contenidos que deben enseñarse en el ámbito educativo que es el encargado de decidir que contenidos formara parte del currículo educativo consiguiendo que los alumnos tengan habilidades útiles en su vida diaria y laboral. Los aspectos relacionados a la enseñanza, el aprendizaje, la gestión, influyen los siguientes aspectos o dimensiones que hacen parte de los procesos educativos la dimensión epistemológica, dimensión social, dimensión psicoeducativa, dimensión étnica. Frida Díaz (1993), las cuales se consolidaron en los 60 y 70 y en los 80 fueron motivo de crítica y de reconceptualización de sus planteamientos.

METODOLOGÍAS Y FASES PARA LA CONSTRUCCIÓN CURRICULAR

En este apartado se hace mención de diferentes propuestas metodológicas clasificadas como:

- ❖ **METODOLOGÍAS CURRICULARES CLÁSICAS.** Propuestas por Ralph Tyler, Hilda Taba, Mauritz Johnson.
- ❖ **METODOLOGÍAS CURRICULARES DESDE UN ABORDAJE TECNOLÓGICO Y SISTÉMICO.** Raquel Glazman y María De Ibarrola, José Antonio Arnaz, Víctor Arredondo
- ❖ **METODOLOGÍAS DE DISEÑO CURRICULAR DESDE UN ABORDAJE CRÍTICO Y SOCIOPOLÍTICO.** Lawrence Stenhouse, Enfoque Re conceptualista, Propuesta curricular Modular por Objetos de Transformación
- ❖ **METODOLOGÍAS DE DISEÑO CURRICULAR DESDE UN ENFOQUECONSTRUCTIVISTA.** César Coll.

Para estos autores de los modelos se basan en cosas esenciales como son los alumnos, la sociedad, los objetivos, la escuela, la cultura, los conocimientos, las técnicas, los valores.

LA FLEXIBILIDAD CURRICULAR

Es considerada como una “herramienta metodológica”, para redimensionar los currículos y darles un sentido diferente a los procesos de reforma curricular.

Ya que mantiene los mismos objetivos generales para todos los alumnos. Organizando la enseñanza desde una diversidad social, cultural de los estilos de aprendizaje de los alumnos en donde todos aprendan a través de un desarrollo de implementación de nuevas propuestas. En donde toma en cuenta los intereses, las perspectivas de los alumnos que se adecue a la realidad educativa.

La flexibilidad curricular es difícil de conceptualizar y llevarlo a la practica ya que lo podemos entender como un concepto racional en donde permita introducir cambios y que además es un trabajo que debe ser a largo plazo.

CONCLUSION

Al concluir con la actividad nos damos cuenta que el tema de diseño curricular es muy extenso teniendo diferentes temas que abordan y hablan sobre llevarlo a cabo.

Durante este estudio no solo se trata de planear las actividades sino de comprender la importancia que tiene el currículo para que el aprendizaje y la enseñanza en los salones de clase sea de importancia para los alumnos.

Como bien se estuvo mencionando varios autores las metodologías, las funciones, y las fases son diferentes pero que tienen los mismos propósitos.

Esta actividad nos ayuda como futuros docentes a ponerlo en practica a mas futuro.

Bibliografía

diseño curricular. (2019). En L. H. Luis Alberto Malagón Plata, *el currículo: fundamentos teoricos y practicos* (págs. 85-100). tolima: universidad del tolima.