



**Nombre del alumno: Mileydi del
Rosario Jiménez Trujillo**

**Nombre del profesor: Luis Miguel
Sánchez**

**Licenciatura: Ciencias de la
educación**

Materia: Diseño y Evaluación Curricular

Nombre del trabajo: Síntesis

Ocosingo, Chiapas a 13 de marzo del 2023

El diseño curricular es un proceso que permite realizar la planificación y organización de un plan de estudios para el desarrollo de las actividades educativas, podría decirse que es un medio o proceso para una asignatura específica que describe las actividades, los estándares y los temas que se van a tratar en cualquier asignatura o curso específico. Implica la identificación de los objetivos de aprendizaje y la creación de una secuencia organizada de recursos para alcanzar dichos objetivos ya que la calidad en educación, es un tema de mucha importancia actualmente, pues implica también grandes desafíos para este rango, este desafío implica trabajar en contacto con el mundo laboral, por ello se hace necesaria la participación de empleadores y egresados en el proceso de diseño curricular. Ya que en el podemos plasmar los puntos de estudio que se desea enseñar, aunque la organización y el contenido general de un plan son importantes, su diseño para lograr conocer el nivel de desarrollo de los alumnos, el contenido de la materia, el tiempo disponible para la enseñanza así como los recursos que pueden estar en nuestro alcance

La educación basada en competencias es una orientación educativa que pretende dar respuestas a la sociedad del conocimiento o de la información. Se origina los requerimientos laborales, por lo que demanda a las instituciones educativas un acercamiento al mundo del trabajo el proceso de diagnóstico contextualizado, que sustenta una planeación en función de las demandas y necesidades, que contribuyen a las metas de la sociedad teniendo en cuenta los cambios que se dan en el campo científico y tecnológico, y las transformaciones políticas, sociales, culturales y ocupacionales.

En términos más prácticos el diseño curricular a través de procesos dinámicos, continuos y participativos, estructura y organiza los elementos y los procesos orientados a construir y establecer una propuesta curricular, el cual es específico y surge de las necesidades particulares y en coherencia y correspondencia con los Proyectos Educativos de las instituciones educativas, el cual no únicamente orienta los procesos de enseñanza y aprendizaje, sino también, lo pedagógico, la gestión del currículo, el desarrollo estudiantil y desarrollo comunitario y administrativo. Es por ello que existen varios modelos de diseño curricular, entre los que podemos encontrar:

Dimensión Epistemológica. Dispone de conocimientos relacionados al hecho educativo, su naturaleza, teorías, el estatuto epistemológico de cada una de las disciplinas y sus métodos.

■ **Dimensión Social.** Los diferentes contextos de la sociedad actual influyen significativamente en el entorno educativo, por lo cual el currículo debe promover la adquisición de saberes que tengan significación y relevancia en la solución de problemas críticos y cotidianos

■ **Dimensión Psicoeducativa.** Aborda teorías del aprendizaje, de la instrucción, de la motivación humana, llevándonos a cuestionar los modelos psicopedagógicos y de formación docente, derivando de ellos estrategias, materiales, instrumentos de evaluación, dinámicas de trabajo aplicables en el aula.

■ **Dimensión técnica.** Hace referencia a los lineamientos procedurales aplicables en cuestiones de diseño curricular, así como los métodos y técnicas para enseñar o dar a conocer un tema en específico.

Metodologías y fases para la construcción curricular

En relación a las metodologías de diseño curricular, Díaz (1981 citado por Díaz, 1993), señala que es complejo definir una única metodología cuando existen tan variadas perspectivas en la teoría curricular, “hablar de diferentes aproximaciones teórico-metodológicas al diseño curricular implica hacer referencia al concepto de modelo curricular, el cual permite la concreción de proyectos específicos y ser aplicado genéricamente en una amplia variedad de propuestas” (Díaz, 1993, p. 10). La metodología propone etapas a partir de un perfil profesional específico dado por sus competencias y capacidades: 1.- identificación de los módulos (temas específicos del programa o actividad a tratar).

2.- secuenciación de los módulos (orden y jerarquización de los temas que se abordara en dicha materia).

3.- estructuración de los módulos (definir como se abordara los temas durante el proceso de construcción).

4.- revisión del currículo (verificar que los temas vayan de acuerdo al tema del que se está tratando).

Existen otras propuestas metodológicas que han sido clasificadas como clásicas, tecnológicas, sociopolíticas y constructivistas, donde, aunque cada una de ellas guarda relación con enfoques teóricos, se especifican aquí los aspectos procesuales.

1. Propuesta curricular de Ralph Tyler – 1979: Delimita las metas y objetivos educativos que son imprescindibles, y que posteriormente son criterios que guían la selección del material instruccional, los contenidos del programa, los procedimientos de enseñanza y preparar los exámenes.

2. Propuesta curricular de Hilda Taba – 1962: Su propuesta parte de la investigación de las demandas y requisitos de la cultura y la sociedad, constituye una guía para determinar los objetivos de la educación, seleccionar los contenidos, las actividades de aprendizaje y evaluación

3. Propuesta curricular de Mauritz Johnson: Concibe al currículum como una serie de resultados del aprendizaje, previamente estructurados e intencionales, en relación con diversas áreas de contenido.

La Flexibilidad curricular

Es aquel que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos es decir organizar su enseñanza tratando de dar a todos la oportunidad de aprender. Sin duda el modelo de producción actual comporta un

esquema complejo, diverso y cambiante, en dónde la flexibilización de los procesos, de las formas de administración, de distribución y de la naturaleza misma de los productos, involucra esa característica. El concepto de flexibilización en los procesos curriculares parece que tiene desarrollos desiguales en el ámbito universitario, ya que hay instituciones que han mantenido el modelo disciplinar del currículo y han favorecido la flexibilización, creando currículos complementarios, optativos y de elección personal.

Se ha ido generalizando como una conducta organizacional, tanto en el campo de la producción económica como en los otros campos y ese hecho favorece enormemente los procesos de pertinencia entre las universidades y el entorno social. Se ha revitalizado su importancia en el contexto de las transformaciones sociales, se consolida ante la implementación de nuevas políticas educativas supone el cumplimiento de un proceso complejo y gradual que otorgan mayor pertinencia y eficacia a los programas académicos. Se ha analizado cuatro universidades en los últimos años han venido realizando propuestas y desarrollos ligados a la incorporación del principio de flexibilidad. Cada una de ellas tiene sus propias características, su propia tradición y su propia cultura. Todas ellas producen transformaciones en lo que podríamos denominar la división del trabajo del currículo (redefinición de principios curriculares, reclasificación de asignaturas, reorganización de componentes, organización por ciclos, créditos, incremento de la efectividad y la complementariedad, creación de énfasis, rediseño de las prácticas, replanteamiento de requisitos de grado y de otros aspectos).

Aparece entonces la flexibilización favoreciendo la pertinencia curricular, sino favoreciendo procesos de movilidad académica y muy seguramente la pertinencia interna (articulación del PEI con los perfiles curriculares). Que faciliten la trayectoria de formación de los futuros docentes tanto en lo profesional como a su formación integral.

Bibliografía

Abbagnano, N. & Visalberghi, A. (1980). Historia de la pedagogía. México: FCE. Acevedo, R. (s.f). Evolución del estudio del currículo como disciplina. Recuperado de:
<https://es.scribd.com/document/25944553/Evolucion-Del-Estudio-Del-Estudio-Del-Curriculo-Alba>,
A. (1993). El currículo universitario. De cara al nuevo milenio. (2 ed.). México: Plaza y Valdés.

bib

