

A large, dark blue logo for UDS Mi Universidad. It consists of a stylized graphic on the left, followed by the letters 'UDS' in a very large, bold, sans-serif font, and the words 'Mi Universidad' in a smaller, bold, sans-serif font below it.

*Nombre del Alumno: Carlos Robinson Sánchez López*

*Nombre del tema: Diseño curricular*

*Parcial: Segundo*

*Nombre de la Materia: Diseño y Evaluación curricular*

*Nombre del profesor: Luis Miguel Sánchez Hernández*

*Nombre de la Licenciatura: Ciencias de la Educación*

*Cuatrimestre: Octavo*

*Lugar y Fecha de elaboración: Ocosingo, Chiapas a 12 de marzo del 2023*

## **4.1 DISEÑO CURRICULAR**

La finalidad es el mejoramiento de la comunidad académica. Por ello se vio la necesidad de mejorar la calidad educativa para tener mejores eficiencias. Y de se llevó a la par del desarrollo industrial para favorecer en el desarrollo económico.

De esta manera se vio el proceso del cómo enseñar, donde surge la necesidad de crear corrientes educativas relacionadas tales como: la psicología conductista, tecnología educativa, enseñanza programada, enfoque de sistemas, psicometría, teoría curricular clásica, donde todo estaba orientado a los diseños curriculares, teniendo un gran impacto en los países latinoamericanos. Mismo que el diseño curricular surgió a la par en materia de planeación educativa en la década de los 60' donde este proceso buscaba los fines específicos de objetivos y metas, recursos y estrategias apropiados de esta manera lograr con los objetivos.

## **4.2 APROXIMACIÓN CONCEPTUAL AL DISEÑO CURRICULAR**

Existen tres procesos de regularización funcional, donde de esta manera se puede observar cómo se lleva a cabo el proceso de la estructuración de la una institución.

- Gestión curricular que se basa en toda la estructuración de la institución, instrumentos de control, contextos escolares.

Esto se lleva a cabo de acuerdo a las necesidades y demandas, que ayudan a la sociedad, por lo que es de suma importancia tener en cuentas las transformaciones que se dan en el campo científico y tecnológico así como la transición en lo político, social, cultural y ocupacional. Esto con la finalidad de formar a un ciudadano integral y progreso social y económico.

- El proceso que ajusta el área del currículo es el diseño curricular, que viene desde lo social hasta lo institucional, atendiendo a las demandas y necesidades. creando así contenidos estrategias pedagógicas para una

buena organización de estructuras y una distribución efectiva de responsabilidades, roles y funciones. Definición correcta de roles, mejores adecuaciones en ambientes de aprendizaje.

- Organización curricular que está compuesto por elementos complementarios tales como contenidos y experiencias de aprendizaje, citados a dos procesos el cual es la secuenciación que debe seguir un orden desde el momento el que se aborda en la enseñanza así a los largo del su etapa, por otro lado la estructuración es ver con quien establecen relaciones es decir en tipos de contenidos basados en dos principios, la primera es la practicidad que se basa en la actividad y/o contenido que se pretende enseñar y lo otro es la coherencia que tiene que ver con la relación del aprendizaje.

#### **4.2.1. MODELOS DE DISEÑO CURRICULAR**

Forma única de orientar el desarrollo basado en diferentes teorías y modelos, permitiendo abordar diferentes formas a las problemáticas,

- Dimensión Epistemológica. Todo se centra en lo educativo, disciplinas, métodos, concepción humana, educabilidad y aspectos cognitivos.
- Dimensión Social. Tiene que tener relación en los contextos sociales, culturales, políticos y económicos, donde el currículo tiene la facultad de promover los saberes que tengan significancia la solvencia de problemáticas.
- Dimensión Psicoeducativa. Plantea las teorías de aprendizaje, la instrucción, motivación humana. Generando cuestiones dentro de los modelos psicopedagógicos y la preparación docente, buscando mejores estrategias, materiales e instrumentos para poder evaluar, donde todo ello sea útil y aplicable dentro del aula.

- Dimensión técnica. Engloba los aspectos relacionados con la aplicación de conocimientos específicos para el desarrollo adecuado en cuestión del diseño curricular. En consecuencia, para ser más útil, tomar decisiones de manera organizada, flexible y adaptable.

Recopilación de modelos o perspectivas de diseño curricular más representativos e influyentes en el campo curricular propuestas por Frida Díaz.

### **El Currículum como Estructura Organizada de Conocimientos**

Orientar y desarrollar pensamientos reflexivos sobre la naturaleza y el pensamiento humano, donde el currículum se centra en la expresión de la estructura de las disciplinas que lo sustentan.

### **El currículum como sistema tecnológico de producción**

Se basa en los logros obtenidos, desde la concepción tecnológica de la educación y los objetivos de aprendizaje, comportamientos específicos llevados a cabo operacionalmente convirtiéndose en un documento.

### **El currículum como plan de instrucción**

Este plan se centra en los contenidos, actividades y estrategias de evaluación y tiene una intervención didáctica en todas las áreas.

### **El currículum como conjunto de experiencias de aprendizaje**

Son contenidos de experiencias académicas educativas planeadas, dadas por el docente y la institución.

### **El currículum como reconstrucción de los conocimientos y propuesta de acción**

Está centrada en la problemática curricular, y en el análisis de su práctica y resolución de la problemática. Mismo que permite al docente ser autónomo, por

ende se ve a la tarea de diseñar proyectos curriculares, adecuados hacia los alumnos. Crea propuestas integrales orientadas hacia la práctica educativa.

#### **4.2.2. METODOLOGÍAS PARA LA CONSTRUCCIÓN CURRICULAR**

Contar con amplias aproximaciones teóricas y metodológicas, con la finalidad de concretar los objetivos específicos a través de la gran variedad de propuesta.

##### **Metodología curriculares clásicas**

**Propuesta curricular de Ralph Tyler-1979.** Determina los objetivos y metas educativos, para pasar a ser criterio de selección de materiales, así como los contenidos y las estrategias de enseñanza y evaluación.

**Propuesta curricular de Hilda Taba-1962.** Guía que determina los objetivos de la educación, como también los diagnósticos de las necesidades, selección de contenidos, organización, selección de actividades, y sistema de evaluación.

**Propuesta curricular de Mauritz Johnson.** Son los resultados de aprendizaje, que están estructuradas e intencionadas, donde esto se crea a través de una previa delimitación de criterios, lo que se obtiene no se delimita a las conductas.

##### **Metodologías curriculares desde un abordaje tecnológico y sistemático**

**Propuesta de Raquel Glazman y María De Ibarrola. 1978.** Diseño de planes dirigidos a licenciaturas, adaptando en el diseño curricular en el contexto latinoamericano dividido en cuatro etapas.

Determinación de los objetivos en planes de estudio.

Operacionalización de los objetivos.

Estructuración de los objetivos.

Evaluación del plan de estudios.

##### **Propuesta curricular de José Antonio Arnaz (1981)**

Formulación de objetivos.

Elaboración de plan de estudios.  
Diseño del sistema de evaluación.  
Diseño de cartas descriptivas para cada formación.  
Instrumentación de la aplicación del curriculum.  
Aplicación del curriculum.  
Evaluación del curriculum.

### **Propuesta curricular de Víctor Arredondo (1979)**

Está orientada hacia el estudio de los problemas actuales de la sociedad, donde aquí se lleva a cabo una evaluación del curriculum en vigencia.

## **Metodologías de diseño curricular desde un abordaje crítico y sociopolítico**

**Propuesta de Lawrence Stenhouse (1975).** Ve más a las soluciones que pueden presentar tanto como docentes y estudiantes a través del método de pensamiento creador así como conocimientos acabados, ya que esta propuesta tiene un enfoque en la especificación de contenidos y principios de procedimientos.

**Enfoque Reconceptualista.** Tiende a generar oposición a los modelos tecnológicos y tiene falta de veracidad en el diseño curricular y estructuración, donde esto se ejecuta de manera más práctica y no teórica

**Propuesta curricular modular por objetivos de transformación.** Genera oposición al diseño curricular por asignaturas, donde se basa en la integración de contenidos a través de los problemas reales.

## **Metodologías de diseño curricular desde un enfoque constructivista**

**Propuesta de César Coll (1978-1990).** Menciona que es necesario tener un modelo de diseño curricular base, equiparando la enseñanza obligatoria en educación básica en modalidad de normal y especial. Tener flexibilidad para adaptar distintas situaciones en particular.

### 4.2.3. LA FLEXIBILIDAD CURRICULAR

La flexibilidad viene del entorno económico donde tiene un fundamento en el modelo actual sobre la producción. Presenta complejidad, tan diverso y cambista donde permite que esto se ejecute con paciencia y la anterior mencionada que lo caracteriza. Por esta razón esto tuvo un traslado en el ámbito académico del currículo el concepto de flexibilización.

**Flexibilidad curricular**, tiene un enfoque en diversas interacciones de conocimientos u objetivos de aprendizaje, adecuando a dinámicas cambiantes en los saberes, tanto como en relación con su contexto.

**Flexibilidad académica o académico-administrativa**, no maneja estructuras tradicionales, su enfoque en la creación de procesos de organización es abierto, horizontal e interactivo con los sujetos sin inflexibilidad.

**Flexibilización pedagógica**, reconstruye y reproduce los conocimientos, se da acorde a las necesidades escolares, puede trabajar en la enseñanza desde contextos diversos y papeles diferentes.

La flexibilización permite crear currículos complementarios optativos y de elección personal, tener contacto e interacción con otras instituciones, de tal manera que ha adaptado la flexibilidad curricular.

Y esto ha ido generando una conducta organizacional en diferentes campos ya que favorece enormemente los procesos. Flexibilidad en la reproducción de los conocimientos y la formación docente para posteriormente su aplicación.

Y gracias a ello permiten transformaciones de dominio en la división del trabajo del currículo, tales como reorganización de competencias, clasificación de asignaturas, organización por ciclos, créditos, incremento de la efectividad.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Luis Alberto Malagón Plata, L. H. (2019). DISEÑO CURRICULAR. EN *EL CURRÍCULO: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS* (págs. 85-105). UNIVERSIDAD DE TOLIMA.